

Inhalt

| | | | |
|---|----|--|----|
| Über den Autor | 11 | Sie nutzen Lightroom am Laptop? Dann sind Smart-Vorschauen Ihr Ding! | 35 |
| Etwa sieben Dinge, die Sie vorab wirklich wissen müssen | 12 | Schneller mit Importvorgaben und Kompaktansicht ... | 36 |
| <hr/> | | Legen Sie Voreinstellungen für den Import fest | 37 |
| 1 Importieren | | Der Wechsel von RAW zum DNG-Dateiformat | 40 |
| <hr/> | | | |
| So laden Sie Ihre Fotos in Lightroom | | Und hier kommen noch vier Dinge, die Sie jetzt über Lightroom wissen sollten | 41 |
| 17 | | So sehen Sie sich Ihre importierten Fotos an | 43 |
| Ganz am Anfang: Speichern Sie alle Ihre Fotos auf einer externen Festplatte | 18 | Die zwei Vollbildansichten | 45 |
| Was Sie machen können, wenn Ihr Bilder-Ordner ein Fragezeichen zeigt | 19 | <hr/> | |
| Sicher ist sicher: Sie brauchen noch eine Backup-Platte | 20 | 2 Bibliothek | |
| Und Sie brauchen einen Cloudspeicher! | 21 | System für ein glückliches Lightroom-Leben | |
| Organisieren Sie Ihre Bilder von Anfang an richtig | 22 | 47 | |
| Importieren Sie Bilder von Ihrer Festplatte | 26 | Vier wichtige Dinge gleich am Anfang | 48 |
| Entscheiden Sie, wie schnell Sie Ihre Bilder sehen wollen | 27 | Sie wollen mit Lightroom glücklich werden? | 50 |
| Von der Kamera importieren (für Einsteiger) | 29 | Verwenden Sie nur einen Katalog! | 50 |
| Von der Kamera importieren (für Fortgeschrittene) ... | 31 | So speichern Sie Ihren Katalog richtig | 52 |
| | | So wird der Ordner zur Sammlung | 53 |
| | | So organisieren Sie die Fotos von Ihrer Festplatte | 54 |

| | | | |
|---|----|---|-----|
| Darum sind Flaggen besser als eine Sternebewertung | 56 | <hr/> | |
| So organisieren Sie neue Fotos von der Kamera | 58 | 3 Im Profi-Modus | |
| Schneller zum besten Bild – mit »Übersicht« und »Vergleichen« | 64 | Importieren und sortieren für Anspruchsvolle ... | |
| Smart-Sammlungen: Ihr Aufräum-Assistent | 66 | 93 | |
| Räumen Sie auf – stapeln Sie Ihre Bildserien! | 68 | Tethered Shooting: von der Kamera direkt zu Lightroom | 94 |
| Finden Sie Ihre Bilder mit Stichwörtern | 70 | Wie Sie Ihre Bilder mit Layoutüberlagerungen direkt im Layout testen | 98 |
| Personenfahndung per Gesichtserkennung | 74 | Erstellen Sie eigene Vorlagen für Dateinamen | 102 |
| Wie Sie bereits importierte Fotos umbenennen | 78 | Erstellen Sie Ihre eigene Metadatenvorgabe mit Copyright-Hinweis | 106 |
| So finden Sie Ihre Fotos blitzschnell | 79 | Fokus aufs Foto: »Gedämpfte Beleuchtung«, »Beleuchtung aus« und andere Darstellungsmodi | 108 |
| Lightroom zeigt Ihre Bilder automatisch auf einer Karte an | 81 | Hilfslinien und Raster nutzen | 110 |
| Nutzen Sie die Karte auch ohne eingespeicherte GPS-Daten | 82 | So hilft Ihnen die Schnellsammlung | 111 |
| Sammlung aus Ortsangaben erstellen | 84 | Wie Sie Zielsammlungen nutzen – und deren großer Vorteil! | 113 |
| Wie Sie fehlende Fotos finden | 85 | Schreiben Sie Copyright, Bildtexte und andere Metadaten in Ihre Bilddateien | 115 |
| Wie Lightroom Ihre Bilder nach Datum sortiert | 87 | So zieht Ihr Katalog auf einen anderen Computer um | 118 |
| Sehr, sehr wichtig: eine Sicherungskopie für Ihren Katalog! | 90 | Was Sie bei einer Katastrophe tun können | 121 |



4 Gut eingerichtet

Ihre persönliche Benutzeroberfläche 125

Gestalten Sie die Lupenansicht nach Ihrem Geschmack 126

Wie Sie die Rasteransicht optimal anpassen 128

Arbeiten Sie schneller mit den Bedienfeldern 132

So setzen Sie Lightroom mit zwei Monitoren ein 133

Richten Sie den Filmstreifen ein 137

Die ganz persönliche Note: Ihr eigener Name im Programmfenster 138

5 Bildbearbeitung

Entwickeln Sie Ihre Aufnahmen wie ein Profi 143

Mein Entwickeln-Spickzettel 144

Wenn Sie in RAW aufnehmen, müssen Sie hier loslegen 146

So gelingt der perfekte Weißabgleich 151

Den Weißabgleich direkt beim Tethered Shooting einstellen 155

Die praktische Vorher-/Nachher-Darstellung 157

Mit der Referenzansicht einen Bildlook übertragen ... 158

Die automatische Korrektur (endlich richtig gut) 159

So nutzen Sie Weiß- und Schwarzpunkt 160

Wie Sie die Gesamthelligkeit steuern 162

Mein Power-Trio: Weiß, Schwarz und Belichtung 163

Kontrast steigern (wichtig!) 164

So bekommen Sie Überbelichtung in den Griff 165

Hellen Sie dunkle Bildpartien auf 167

Der »Klarheit«-Regler macht Ihre Bilder knackiger 168

Wie Sie die Farben zum Strahlen bringen 169

Pusten Sie den Dunst aus dem Bild! 170

Gleichen Sie die Bildstimmung automatisch an 174

Meine Bildbearbeitung – der Ablauf im Überblick 175

Was bringt die Ad-hoc-Entwicklung in der Bibliothek? 176

6 Malen mit Licht

Der Korrekturpinsel und andere Werkzeuge 179

Bildzonen aufhellen und nachdunkeln 180

Und noch fünf Dinge, die Sie über den »Korrekturpinsel« wissen sollten 186

Weißabgleich, Schattenzeichnung und Bildrauschen lokal korrigieren 187

Wie Sie Porträts retuschieren 189

Der »Verlaufsfilter« macht den Himmel schöner 193

Knifflige Korrektur per Bereichsmaske 196

Spotlight und flexible Randabdunklung mit dem vielseitigen »Radial-Filter« 201

7 Spezialeffekte

Bilder ... nun ja ... speziell aussehen lassen 205

Neue Bildlooks mit kreativen Profilen 206

Experimentieren Sie ohne Risiko – mit virtuellen Kopien 208

Steuern Sie einzelne Farben im HSL-Bedienfeld 210

Der Vignetteneffekt: Dunkeln Sie den Rand ab 212

Gestalten Sie den coolen Hochkontrast-Look 215

So entstehen ausdrucksvolle Schwarzweißbilder 218

So erhalten Sie starke Duotonbilder 222

Mattierter Look in zwei Schritten 223

Nutzen Sie Ein-Klick-Vorgaben (und machen Sie eigene!) 224

Gegenlichteffekt verstärken 229

Cross-Entwicklung für Fashion-Fotos 231

So montieren Sie Panoramen in Lightroom 233

Lichtstrahlen ins Bild malen 236

So entstehen HDR-Bilder in Lightroom 240

Lassen Sie Straßen und Pflastersteine nass glänzen ... 244

8 Problemfotos

Korrigieren Sie typische Bildfehler 247

Reparieren Sie Gegenlichtszenen 248

Bildrauschen reduzieren 250

Kommando zurück – Widerrufen ohne Ende 253

Schneiden Sie Ihr Bild richtig zu 255

Tolle Sache: Freistellen mit »Beleuchtung aus« 258

Korrigieren Sie einen schiefen Horizont 259

Auf den Punkt genau retuschieren 261

So spüren Sie Staub und Flecken kinderleicht auf 264

Korrigieren Sie rotgeblitzte Augen 267

So beheben Sie Objektivverzerrungen automatisch ... 268

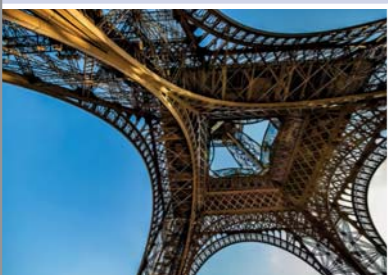
Objektivverzerrungen manuell korrigieren 272

Korrigieren Sie die Randabdunklung 275

Verbessern Sie die Bildschärfe 278

Korrigieren Sie chromatische Aberrationen (auch bekannt als »diese hässlichen Farbsäume«) 282

Eine einfache Kamerakalibrierung 284



9 Bilder exportieren

Speichern Sie JPEGs, TIFFs (und mehr) 287

Wie Sie im JPEG-Dateiformat speichern 288

Schützen Sie Ihre Bilder mit einem Wasserzeichen 296

Mailen Sie Fotos aus Lightroom heraus 300

So exportieren Sie Ihre Original-RAW-Dateien 302

Wie Sie Ihre Bilder mit nur zwei Klicks
veröffentlichen 304

10 Der Sprung zu Photoshop

Wann und wie Sie wechseln sollten 311

So übergeben Sie Ihre Dateien am besten
an Photoshop 312

Der Sprung zu Photoshop – und der Sprung zurück ... 313

So behalten Sie Ihre Photoshop-Ebene bei 319

Fügen Sie Ihrer Lightroom-Bearbeitung eine
Photoshop-Automatik hinzu 320

11 Fotobücher

Gestalten Sie Alben mit Ihren Fotos 329

Bevor Sie mit dem ersten Fotobuch anfangen 330

Gestalten Sie Ihr erstes Fotobuch in nur 10 Minuten ... 332

Machen Sie es sich leicht mit »Auto-Layout« 338

Richten Sie eigene Benutzerseiten ein 342

Bildunterschriften und andere Texte für
Ihr Fotobuch 344

Wie Sie Seitenzahlen einfügen und anpassen 348

Diese vier Dinge sollten Sie über Layoutvorlagen
wissen 350

Passen Sie Ihren Hintergrund individuell an 352

Tipps zum Layout und zum Druck außerhalb
von Blurb 354

Entwerfen Sie Schriftzüge für die Titelseite 355

Erzeugen Sie ein besonders raffiniertes Layout 358

12 Das große Drucken

Bringen Sie Ihre Bilder zu Papier 361

Wie Sie ein Einzelbild drucken 362

Gestalten Sie Kontaktbögen mit mehreren Fotos 366

Gestalten Sie eigene Layouts 374

So bringen Sie Text auf Ihre Seiten 378

Drucken Sie ein Foto mehrfach auf einer Seite 380

Speichern Sie Ihre eigenen Layouts als Vorlagen 385

So merkt sich Lightroom Ihre Drucklayouts 386

Gestalten Sie Ausdrücke mit blassem
Hintergrundbild 387

Die richtigen Druck- und Farbeinstellungen 390

Sichern Sie Ihr Layout als JPEG-Datei 400

Zeigen Sie Ihre Ausdrücke mit neuen Bildrahmen 403

13 Video

Mit Filmclips aus Ihrer Kamera arbeiten 407

So kürzen Sie Ihre Filme 408

Thumbnail für das Video festlegen 410

Ein Bild aus dem Film extrahieren 411

So bearbeiten Sie Ihren Film (auf die einfache,
aber auch eingeschränkte Weise) 412

Vielseitigere Videobearbeitung (mit
praktischen Extras) 413

Einen kurzen Film zusammenstellen und
in HD-Qualität speichern 415

14 Lightroom für Mobilgeräte

Unterwegs mit Lightroom 421

Vier coole Fakten über Lightroom auf Ihrem
Mobilgerät 422

Richten Sie Lightroom auf Ihrem Mobilgerät ein 424

Synchronisieren Sie Sammlungen mit dem
Mobilgerät 425

Arbeiten Sie mit Ihren mobilen Alben 426

Nutzen Sie Markiert-Fahnen und Bewertung 430

Bearbeiten Sie Ihre Fotos am Tablet oder
Mobiltelefon 432

Zuschneiden und drehen 440

Ihre Lightroom-Alben über das Internet teilen 442

Online-Fotosession für Ihre Kunden 446

Die Suchfunktion der Lightroom-App 448

Die eingebaute Kamerasteuerung ist echt
großartig! 450

Lightroom CC = Lightroom mobile am Computer 454

15 Mein Workflow

So laufen meine Fotoprojekte ab 457

Los geht's mit dem Shooting 458

Workflow Schritt 1: Bilder importieren 459

Workflow Schritt 2: Bilder sortieren 460

Workflow Schritt 3: Top-Bilder bearbeiten 464

Workflow Schritt 4: Rückmeldungen der Kunden 470

Workflow Schritt 5: Das Bild ausdrucken 472

Möchten Sie noch mehr von mir lernen? 474

Stichwortverzeichnis 476

