

Naturfotografie für Jugendliche

Entdecke die Schönheit der Natur mit der Kamera

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	11
Einleitung: Wofür eigentlich Naturfotografie?.....	12
Teil 1: Wildes Leben im Stadtpark	15
Kapitel 1: Schwanensee.....	16
Ganz »klassisch«	16
Low-Key.....	17
High-Key	18
Schwanenmalerei.....	19
Kapitel 2: Eichhörnchen – die flinken Kobolde	21
Technik und Herangehensweise	22
Kapitel 3: Urbaner blauer Blitz.....	25
Wie du Eisvögel findest	26
Kapitel 4: Auf Augenhöhe mit der Reiherente.....	29
Welche Ausrüstung brauchst du?	30
Wo findest du Reiherenten?.....	30
Belichtung	31
Andere Perspektiven.....	32
Kapitel 5: Nutrias fotografieren – Südamerika vor der Haustür	34
Nutrias über eine längere Zeit fotografieren	36
Fotografieren auf Augenhöhe	37
Kapitel 6: Flauschige Federbälle.....	39
Kanadagänseküken.....	40
Nilgansgössels.....	41
Exkurs: Achtsames Verhalten in der Natur.....	44
Was du über dein Motiv wissen solltest.....	45
Leave Nothing but Footprints	45
Achte das Wegegebot!	46
Keine präzisen Ortsangaben teilen	47
Unterstützung von Naturschutzorganisationen	47
Auf Probleme aufmerksam machen.....	47
Teil 2: Auf Feldern und Wiesen.....	51
Kapitel 1: Wiesenblumen – zarte Schönheiten	52
Ein Blumenporträt	52
Morgentau.....	54





Kapitel 2: Das Sommergoldhähnchen	55
Abendgesang auf einem Dornenzweig	56
Unterwegs im Märchenwald	56
Kapitel 3: Mohnblüte	58
Mohnblüte kollektiv	58
Mohnblüte intensiv	59
Mohnblüte kreativ	61
Mohnblüte expansiv	62
Kapitel 4: Rehe – faszinierende Motive für jede Jahreszeit	64
Wo findet man Rehe?	64
Rehe im Wandel der Jahreszeiten fotografieren	64
Tarnung und Technik – so machst du bessere Bilder	65
Actionfotos	66
Rehe verstehen und sich richtig verhalten	68
Rehe im Winter – besondere Herausforderungen	69
Kreative Fotografie – Silhouetten und Stimmungen einfangen	69
Kapitel 5: Meisen im Flug	72
Eine Königsdisziplin	73
Gegenlicht am Abend oder Morgen nutzen	75
Ganzjahresfütterung und Ansitz	76
Kapitel 6: Der Feldhamster – ein leiser Bewohner mit großer Bedeutung	77
Ein unvergessliches Erlebnis – Feldhamster am Wiener Friedhof	80
Wie man Hamster am besten fotografieren kann	80
Kapitel 7: Vogel klein, Land groß – Minimalismus	82
Grauer Nachmittagshimmel	83
High-Key-Aufnahme in Schwarzweiß	84
Drei Bildgestaltungstipps	86
Exkurs: Tipps zur Bildgestaltung	88
Regel 1: Goldener Schnitt	88
Regel 2: Arbeiten auf Augenhöhe	89
Regel 3: »Luft zum Atmen«	90
Teil 3: Heimliche Waldbewohner	93
Kapitel 1: Waldkäuze – Jäger der Nacht	94
Wie findest du Waldkäuze?	94
Natürliches Verhalten festhalten	95
Durch Laub hindurch	96
Bezug zur Umgebung	97
Welche Ausrüstung benötigst du?	98

Kapitel 2: Füchse und Dachse am Bau	99
Die Suche nach den Bauen	100
Der Ansitz im Frühjahr	101
Tipps zur Fotoausrüstung und Tarnung	103
Kapitel 3: Klopfende Gesellen.....	104
Grünspechte	105
Spechte vor der Bruthöhle fotografieren.....	106
Ein Kleinspecht ruft	107
Ein Buntspecht im Baum	108
Kapitel 4: Waschbären – die cleveren Streuner.....	109
Waschbären beobachten: Tipps für spannende Begegnungen	111
Geduld wird belohnt	115
Kapitel 5: Familie Schwarzspecht – eine besondere Begegnung.....	116
Noch einmal mit geeigneter Ausrüstung	116
Fütterung der Jungvögel	117
Weitere Besuche bei den Schwarzspechten	118
Wie du Schwarzspechte fotografierst	120
Kapitel 6: Der Sperlingskauz – Leben im Zwielicht	121
Wann und wo findest du Sperlingskäuze?.....	121
»Klassische« Fotos	122
Näher herankommen	123
Silhouetten und Habitat	124
Emotionen und Stimmungen darstellen	125
Exkurs: Gegenlicht – die besondere Bildgestaltung	126
Sonnenstern	127
Lens Flares	128
Spitzlichter	130
Glitzernde Tropfen	131



Teil 4: Amphibien und Reptilien	133
Kapitel 1: Eidechsen fotografieren.....	134
Wo Eidechsen zu finden sind	134
Mauer-, Zaun- und Waldeidechsen.....	134
Kapitel 2: Amphibienwanderung.....	139
Der Grasfrosch	139
Frösche des Nachts	140
Frisch geschlüpfte Kaulquappen	141
Die Erdkröte	142
Fotografieren unter Wasser	144
Gefährdung und Schutz von Amphibien	145





Kapitel 3: Die Blindschleiche – eine Schlange, die keine ist.....	146
Wo du Blindschleichen findest.....	146
Wie du Blindschleichen fotografierst.....	147
Kapitel 4: Feuersalamander – geheimnisvolle Bewohner unserer Wälder	148
Lebensraum.....	148
Verhalten und Lebensweise	149
Feuersalamander fotografieren.....	150
Bedrohung durch den Pilz Bsal.....	151
Kapitel 5: Unterwegs zu den Kreuzkröten.....	153
Kapitel 6: Die Ringelnatter	156
Exkurs: Gemeinsam unterwegs	159
Fotogemeinschaften finden	160
Gegenseitige Inspiration und Unterstützung.....	161



Teil 5: Die Welt der kleinen Lebewesen 163

Kapitel 1: Wasserläufer.....	164
Kosmische Dimensionen	165
Wasserläufer bei Regenwetter	166
Kapitel 2: Tagfalter – zarte Schönheiten	167
Häufige Tagfalterarten.....	168
Wie du Tagfalter findest	169
Tipps fürs Fotografieren.....	170
Sei kreativ!.....	171
Ethik.....	172
Kapitel 3: Hirsch käfer	173
Geheimnisvolle Silhouetten	174
Im Flug erwischt	176
Kapitel 4: Faszination Kugelspringer – die Reise in eine verborgene Welt	177
Der goldene Weg	178
In der einsamen Dunkelheit	179
Auf dem Eis.....	181
Kapitel 5: Aurora falter	182
Wo und wie findest du Aurora falter?.....	182
Am Rande eines Märchenwaldes.....	183
Kapitel 6: Libellen – kleine Jäger der Lüfte	186
Wo kommen Libellen vor?.....	187
Verhaltensweisen	187

Objektive	188
Großlibellen	188
Kleinlibellen	189
Fotografieren mit dem Makro	190
Exkurs: Filmen und Filmemachen.....	192
Auflösung und Bildrate	193
Zeitraffer-Videos	193
Pre-Record	194
Wie du die Aufnahme nicht verwackelst	195
Speicherkarten	198
Mikrofone	198
Was du nicht kaufen kannst	198
Tipps für Dokus und Storys	199
Schnittprogramme – ein kurzer Ausblick	199



Teil 6: Tierische Nachbarn 201

Kapitel 1: Zwischen Grabsteinen und Blumenbeeten – Langohren undercover.....	202
Unterwegs mit leichter Ausrüstung	202
Verschwommener Vordergrund	203
Auf Augenhöhe	204
Kapitel 2: Charly – der ungewöhnliche Freund	208
Goldene Abendstimmung	208
Gefieder im Detail	210
Kapitel 3: Eine Ratte im Keller – der Traum eines Fotografen?	212
Begegnung im Fahrradkeller	213
Kapitel 4: Tauben – die Stadtpiraten	215
Meine Herangehensweise	216
Das solltest du beachten	218
Kapitel 5: Kleine Akrobaten am Futterhaus	219
Eine Futterstation einrichten	220
Kameraeinstellungen	222
An einem Frühlingsmorgen	222
Kleine Akrobaten	223
Kapitel 6: Haussperlinge – unsere geselligen Stadtnachbarn.....	224
Wo und wie findest du Sperlinge?	224
Wie du nahe an die Tiere herankommst	225
Sperlinge im Porträt oder in ihrer Umgebung	225
Bilder, die Geschichten erzählen	226
Verschlusszeit und Blende	228





Städtisches Ambiente.....	228
Reflexionen, Licht und Schatten	230
Kreativität und ungewöhnliche Perspektiven.....	230
Exkurs: Was du über Aufnahmetechnik wissen solltest.....	231
Die Blende	231
Der ISO-Wert.....	232
Die Verschlusszeit	233
Die Belichtungsprogramme.....	234
Welche Arten von Kameras gibt es?.....	236
Fachbegriffe, die dir in der Fotografie begegnen können	237



Teil 7: Unterwegs..... 243

Kapitel 1: Limikolen am Strand	244
Licht- und Bokeh-Effekte.....	244
Den Lebensraum einbeziehen.....	246
Kürzere Brennweiten.....	247
Bei bedecktem Himmel	249
Kapitel 2: Schneeflocken richtig in Szene setzen.....	251
Kapitel 3: Helgoland	253
Kegelrobben.....	254
Basstölpel	255
Kapitel 4: Die Alpen – Artenvielfalt zwischen schroffen Felsen und grünen Almwiesen	259
Vom festen Schuhwerk bis zur Fotoausrüstung	260
Die beste Zeit fürs Fotografieren.....	262
Ein Steinkitz	263
Schneehühner	264
Kapitel 5: Lachmöwenimpressionen	266
Mitzieher aus Zufall.....	267
Wieder Lachmöwen – eine ungewollte Bildserie	268
Kapitel 6: Wintertraum – Eisstrukturen und Schneedetails	270
Kalt-Warm-Kontrast	270
Weich fließendes Wasser und kristallines Eis.....	271
Hell-Dunkel-Kontraste im Schnee.....	272
Wasser und Schneereste auf tauenden Seen	273
Gletscher und Spalten	274
Die Autor*innen	275

