

## Naturfotografie für Jugendliche

Entdecke die Schönheit der Natur mit der Kamera

# DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	11
Einleitung: Wofür eigentlich Naturfotografie? .....	12

## Teil 1: Wildes Leben im Stadtpark ..... 15

<b>Kapitel 1: Schwanensee</b> .....	<b>16</b>
Ganz »klassisch« .....	16
Low-Key .....	17
High-Key .....	18
Schwanenmalerei .....	19

<b>Kapitel 2: Eichhörnchen – die flinken Kobolde</b> .....	<b>21</b>
Technik und Herangehensweise .....	22

<b>Kapitel 3: Urbaner blauer Blitz</b> .....	<b>25</b>
Wie du Eisvögel findest .....	26

<b>Kapitel 4: Auf Augenhöhe mit der Reiherente</b> .....	<b>29</b>
Welche Ausrüstung brauchst du? .....	30
Wo findest du Reiherenten? .....	30
Belichtung .....	31
Andere Perspektiven .....	32

<b>Kapitel 5: Nutrias fotografieren – Südamerika vor der Haustür</b> .....	<b>34</b>
Nutrias über eine längere Zeit fotografieren .....	36
Fotografieren auf Augenhöhe .....	37

<b>Kapitel 6: Flauschige Federbälle</b> .....	<b>39</b>
Kanadagänseküken .....	40
Nilgansgössel .....	41

<b>Exkurs: Achtsames Verhalten in der Natur</b> .....	<b>44</b>
Was du über dein Motiv wissen solltest .....	45
Leave Nothing but Footprints .....	45
Achte das Wegegebot! .....	46
Keine präzisen Ortsangaben teilen .....	47
Unterstützung von Naturschutzorganisationen .....	47
Auf Probleme aufmerksam machen .....	47

## Teil 2: Auf Feldern und Wiesen ..... 51

<b>Kapitel 1: Wiesenblumen – zarte Schönheiten</b> .....	<b>52</b>
Ein Blumenporträt .....	52
Morgentau .....	54





<b>Kapitel 2: Das Sommergoldhähnchen .....</b>	<b>55</b>
Abendgesang auf einem Dornenzweig .....	56
Unterwegs im Märchenwald .....	56
<b>Kapitel 3: Mohnblüte .....</b>	<b>58</b>
Mohnblüte kollektiv .....	58
Mohnblüte intensiv .....	59
Mohnblüte kreativ .....	61
Mohnblüte expansiv .....	62
<b>Kapitel 4: Rehe – faszinierende Motive für jede Jahreszeit .....</b>	<b>64</b>
Wo findet man Rehe? .....	64
Rehe im Wandel der Jahreszeiten fotografieren .....	64
Tarnung und Technik – so machst du bessere Bilder .....	65
Actionfotos .....	66
Rehe verstehen und sich richtig verhalten .....	68
Rehe im Winter – besondere Herausforderungen .....	69
Kreative Fotografie – Silhouetten und Stimmungen einfangen .....	69
<b>Kapitel 5: Meisen im Flug .....</b>	<b>72</b>
Eine Königsdisziplin .....	73
Gegenlicht am Abend oder Morgen nutzen .....	75
Ganzjahresfütterung und Ansitz .....	76
<b>Kapitel 6: Der Feldhamster – ein leiser Bewohner mit großer Bedeutung .....</b>	<b>77</b>
Ein unvergessliches Erlebnis – Feldhamster am Wiener Friedhof .....	80
Wie man Hamster am besten fotografieren kann .....	80
<b>Kapitel 7: Vogel klein, Land groß – Minimalismus .....</b>	<b>82</b>
Grauer Nachmittagshimmel .....	83
High-Key-Aufnahme in Schwarzweiß .....	84
Drei Bildgestaltungstipps .....	86
<b>Exkurs: Tipps zur Bildgestaltung .....</b>	<b>88</b>
Regel 1: Goldener Schnitt .....	88
Regel 2: Arbeiten auf Augenhöhe .....	89
Regel 3: »Luft zum Atmen« .....	90
<b>Teil 3: Heimliche Waldbewohner .....</b>	<b>93</b>
<b>Kapitel 1: Waldkäuze – Jäger der Nacht .....</b>	<b>94</b>
Wie findest du Waldkäuze? .....	94
Natürliches Verhalten festhalten .....	95
Durch Laub hindurch .....	96
Bezug zur Umgebung .....	97
Welche Ausrüstung benötigst du? .....	98

<b>Kapitel 2: Füchse und Dachse am Bau .....</b>	<b>99</b>
Die Suche nach den Bauen.....	100
Der Ansitz im Frühjahr.....	101
Tipps zur Fotoausrüstung und Tarnung.....	103
<b>Kapitel 3: Klopffende Gesellen.....</b>	<b>104</b>
Grünspechte .....	105
Spechte vor der Bruthöhle fotografieren.....	106
Ein Kleinspecht ruft .....	107
Ein Buntspecht im Baum.....	108
<b>Kapitel 4: Waschbären – die cleveren Streuner.....</b>	<b>109</b>
Waschbären beobachten: Tipps für spannende Begegnungen .....	111
Geduld wird belohnt .....	115
<b>Kapitel 5: Familie Schwarzspecht – eine besondere Begegnung.....</b>	<b>116</b>
Noch einmal mit geeigneter Ausrüstung .....	116
Fütterung der Jungvögel.....	117
Weitere Besuche bei den Schwarzspechten.....	118
Wie du Schwarzspechte fotografierst .....	120
<b>Kapitel 6: Der Sperlingskauz – Leben im Zwielicht .....</b>	<b>121</b>
Wann und wo findest du Sperlingskäuze?.....	121
»Klassische« Fotos .....	122
Näher herankommen .....	123
Silhouetten und Habitat.....	124
Emotionen und Stimmungen darstellen .....	125
<b>Exkurs: Gegenlicht – die besondere Bildgestaltung.....</b>	<b>126</b>
Sonnenstern .....	127
Lens Flares.....	128
Spitzlichter .....	130
Glitzernde Tropfen.....	131

## **Teil 4: Amphibien und Reptilien ..... 133**

<b>Kapitel 1: Eidechsen fotografieren.....</b>	<b>134</b>
Wo Eidechsen zu finden sind .....	134
Mauer-, Zaun- und Waldeidechsen.....	134
<b>Kapitel 2: Amphibienwanderung.....</b>	<b>139</b>
Der Grasfrosch .....	139
Frösche des Nachts .....	140
Frisch geschlüpfte Kaulquappen.....	141
Die Erdkröte .....	142
Fotografieren unter Wasser .....	144
Gefährdung und Schutz von Amphibien .....	145





<b>Kapitel 3: Die Blindschleiche – eine Schlange, die keine ist.....</b>	<b>146</b>
Wo du Blindschleichen findest.....	146
Wie du Blindschleichen fotografierst.....	147
<b>Kapitel 4: Feuersalamander – geheimnisvolle Bewohner unserer Wälder .....</b>	<b>148</b>
Lebensraum.....	148
Verhalten und Lebensweise .....	149
Feuersalamander fotografieren.....	150
Bedrohung durch den Pilz Bsal.....	151
<b>Kapitel 5: Unterwegs zu den Kreuzkröten.....</b>	<b>153</b>
<b>Kapitel 6: Die Ringelnatter .....</b>	<b>156</b>
<b>Exkurs: Gemeinsam unterwegs .....</b>	<b>159</b>
Fotogemeinschaften finden .....	160
Gegenseitige Inspiration und Unterstützung.....	161
 <b>Teil 5: Die Welt der kleinen Lebewesen .....</b>	 <b>163</b>
<b>Kapitel 1: Wasserläufer .....</b>	<b>164</b>
Kosmische Dimensionen .....	165
Wasserläufer bei Regenwetter.....	166
<b>Kapitel 2: Tagfalter – zarte Schönheiten .....</b>	<b>167</b>
Häufige Tagfalterarten.....	168
Wie du Tagfalter findest .....	169
Tipps fürs Fotografieren.....	170
Sei kreativ!.....	171
Ethik.....	172
<b>Kapitel 3: Hirschkäfer .....</b>	<b>173</b>
Geheimnisvolle Silhouetten .....	174
Im Flug erwischt .....	176
<b>Kapitel 4: Faszination Kugelspringer – die Reise in eine verborgene Welt .....</b>	<b>177</b>
Der goldene Weg .....	178
In der einsamen Dunkelheit .....	179
Auf dem Eis.....	181
<b>Kapitel 5: Aurorafalter .....</b>	<b>182</b>
Wo und wie findest du Aurorafalter?.....	182
Am Rande eines Märchenwaldes.....	183
<b>Kapitel 6: Libellen – kleine Jäger der Lüfte .....</b>	<b>186</b>
Wo kommen Libellen vor?.....	187
Verhaltensweisen .....	187



Objektive.....	188
Großlibellen.....	188
Kleinlibellen.....	189
Fotografieren mit dem Makro .....	190
<b>Exkurs: Filmen und Filmemachen.....</b>	<b>192</b>
Auflösung und Bildrate .....	193
Zeitraffer-Videos .....	193
Pre-Record .....	194
Wie du die Aufnahme nicht verwackelst.....	195
Speicherkarten .....	198
Mikrofone .....	198
Was du nicht kaufen kannst ... ..	198
Tipps für Dokus und Storys .....	199
Schnittprogramme – ein kurzer Ausblick .....	199



## **Teil 6: Tierische Nachbarn ..... 201**

### **Kapitel 1: Zwischen Grabsteinen und Blumenbeeten –**

<b>Langohren undercover.....</b>	<b>202</b>
Unterwegs mit leichter Ausrüstung .....	202
Verschwommener Vordergrund .....	203
Auf Augenhöhe.....	204



### **Kapitel 2: Charly – der ungewöhnliche Freund ..... 208**

Goldene Abendstimmung .....	208
Gefieder im Detail .....	210

### **Kapitel 3: Eine Ratte im Keller – der Traum eines Fotografen? ..... 212**

Begegnung im Fahrradkeller .....	213
----------------------------------	-----

### **Kapitel 4: Tauben – die Stadtpiraten ..... 215**

Meine Herangehensweise .....	216
Das solltest du beachten .....	218

### **Kapitel 5: Kleine Akrobaten am Futterhaus ..... 219**

Eine Futterstation einrichten .....	220
Kameraeinstellungen .....	222
An einem Frühlingsmorgen .....	222
Kleine Akrobaten.....	223



### **Kapitel 6: Haussperlinge – unsere geselligen Stadtnachbarn..... 224**

Wo und wie findest du Sperlinge? .....	224
Wie du nahe an die Tiere herankommst .....	225
Sperlinge im Porträt oder in ihrer Umgebung .....	225
Bilder, die Geschichten erzählen .....	226
Verschlusszeit und Blende.....	228



Städtisches Ambiente.....	228
Reflexionen, Licht und Schatten .....	230
Kreativität und ungewöhnliche Perspektiven.....	230
<b>Exkurs: Was du über Aufnahmetechnik wissen solltest .....</b>	<b>231</b>
Die Blende .....	231
Der ISO-Wert.....	232
Die Verschlusszeit .....	233
Die Belichtungsprogramme.....	234
Welche Arten von Kameras gibt es? .....	236
Fachbegriffe, die dir in der Fotografie begegnen können .....	237

## **Teil 7: Unterwegs..... 243**

<b>Kapitel 1: Limikolen am Strand .....</b>	<b>244</b>
Licht- und Bokeh-Effekte .....	244
Den Lebensraum einbeziehen.....	246
Kürzere Brennweiten.....	247
Bei bedecktem Himmel .....	249
<b>Kapitel 2: Schneeflocken richtig in Szene setzen.....</b>	<b>251</b>
<b>Kapitel 3: Helgoland .....</b>	<b>253</b>
Kegelrobben.....	254
Basstölpel .....	255
<b>Kapitel 4: Die Alpen – Artenvielfalt zwischen schroffen Felsen und grünen Almwiesen .....</b>	<b>259</b>
Vom festen Schuhwerk bis zur Fotoausrüstung .....	260
Die beste Zeit fürs Fotografieren.....	262
Ein Steinkitz .....	263
Schneehühner .....	264
<b>Kapitel 5: Lachmöwenimpressionen .....</b>	<b>266</b>
Mitzieher aus Zufall.....	267
Wieder Lachmöwen – eine ungewollte Bildserie .....	268
<b>Kapitel 6: Wintertraum – Eisstrukturen und Schneedetails .....</b>	<b>270</b>
Kalt-Warm-Kontrast .....	270
Weich fließendes Wasser und kristallines Eis.....	271
Hell-Dunkel-Kontraste im Schnee.....	272
Wasser und Schneereste auf tauenden Seen .....	273
Gletscher und Spalten .....	274
<b>Die Autor*innen .....</b>	<b>275</b>