

Teil I: Einführung

1	Grundlagen der Bildbearbeitung	21
1.1	Wie sind Bilder aufgebaut?	23
1.2	Das Histogramm verstehen	30
1.3	Was sind RAW-Dateien?	37
1.4	Farbräume und Farbprofile.....	39
2	Die Arbeitsoberfläche	51
2.1	Der Medienbrowser zur Bildauswahl	52
2.2	Die Bedienoberfläche an die persönlichen Bedürfnisse anpassen.....	54
2.3	Der modulare Modus – nur in der macOS-Version verfügbar	60

Teil II: Develop Persona

3	RAW-Entwicklung	65
3.1	Vorteile und Möglichkeiten der RAW-Entwicklung	66
3.2	Tonwerte	66
3.3	Das Protokoll	73
3.4	Die Grundeinstellungen im RAW-Konverter »Develop Persona«	75
3.5	Beispiel: Bild »retten« im RAW-Konverter	91
3.6	Der Navigator – Überblick im Detail	94
3.7	Die Werkzeugleiste – schnelle Korrekturen im RAW	96
3.8	Objektivkorrektur.....	105
3.9	EXIF- und andere Metadaten.....	113
3.10	GPS-Ortsdaten	116
3.11	Details verbessern	121

Teil III: Photo Persona

4	Grundlagen und Überblick	131
4.1	Welche Dateiformate können geöffnet und bearbeitet werden?.....	132
4.2	Die Bedienoberfläche und Ansicht	134
5	Die Werkzeuge.....	151
5.1	Ansichtswerkzeug	160
5.2	Verschieben-Werkzeug	160
5.3	Farbpipette.....	160
5.4	Zuschneiden-Werkzeug.....	160
5.5	Auswahlpinsel.....	160
5.6	Bereich auswählen-Werkzeug.....	160
5.7	Auswahl-Werkzeug	161
5.8	Bereich füllen-Werkzeug.....	161

5.9	Verlaufswerkzeug	162
5.10	Malpinsel-Werkzeug	163
5.11	Farbwechsler-Werkzeug	165
5.12	Pixelwerkzeug	165
5.13	Radierer-Werkzeug	166
5.14	Abwedeln-Werkzeug	168
5.15	Schwamm-Werkzeug	168
5.16	Klonen-Werkzeug	168
5.17	Rückgängig-Pinsel	169
5.18	Weichzeichnen-Pinsel	170
5.19	Scharfzeichnen- und Mittelung-Werkzeug	171
5.20	Verwischen-Pinsel	171
5.21	Reparieren-Werkzeug	172
5.22	Flecken entfernen-Werkzeug	173
5.23	Schönheitsfehler entfernen	174
5.24	Restaurieren-Werkzeug	174
5.25	Rote Augen korrigieren-Werkzeug	175
5.26	Zeichenstift-Werkzeuge	175
5.27	Text-Werkzeuge	176
5.28	Form-Werkzeuge	179
5.29	Gitterwerkzeuge	180
6	Auswahlen erstellen	183
6.1	Die Auswahl-Werkzeuge	184
6.2	Auswahlen über Farbbereiche	185
6.3	Auswahlen über Tonwertbereiche	187
6.4	Auswahlen über Transparenzbereiche	188
6.5	Ausgewählte Farbe markieren	188
6.6	Auswahlen speichern und laden	189
6.7	Auswahl verfeinern	191
7	Die Anpassungen	197
7.1	Tonwertkorrektur	199
7.2	Weißabgleich	200
7.3	HSL-Anpassung	205
7.4	Umfärben	211
7.5	Schwarz-Weiß	212
7.6	Helligkeit/Kontrast	217
7.7	Tontrennung	219
7.8	Leuchtkraft	220
7.9	Belichtung	222
7.10	Schatten/Lichter	224
7.11	Schwellenwert	225
7.12	Gradationskurven	226
7.13	Kanalmixer	229

7.14	Verlaufsumsetzung	232
7.15	Selektive Farbkorrektur	235
7.16	Farbbalance	237
7.17	Invertieren	239
7.18	Softproof	240
7.19	LUT	241
7.20	Objektivfilter	244
7.21	Split Toning	246
7.22	OCIO	247
8	Arbeiten mit Ebenen	249
8.1	Der Ebenenstapel und die Ebenenpalette	250
8.2	Ebenen verschachteln	255
8.3	Die Hintergrundebene und gesperrte Ebenen	257
8.4	Transparenz	258
8.5	Zusammenlegen in Gruppen, beschriften und ordnen	258
8.6	Anordnen von Ebenen	262
8.7	Ebenen-Anpassungen	267
8.8	Maskierungen	272
8.9	Ebeneneffekte	279
8.10	Live-Filter	284
8.11	Die Mischmodi	286
9	Arbeiten mit Filtern	321
9.1	Unschärfefilter	325
9.2	Schärfen	334
9.3	Verzerren	338
9.4	Besondere Effekte	346
9.5	Rauschen und andere Störungen	351
9.6	Farben	355
9.7	Frequenzen trennen	367
9.8	Bild anwenden	371
9.9	Ausleuchtung	383
9.10	Schatten/Lichter	385
9.11	Dunst entfernen	386
9.12	Plugins	387
10	Arbeiten mit Formen und Farben	391
10.1	Kreativ mit Formen gestalten	392
10.2	Farbe, Farbfelder und Farben aus einem Bild auswählen	398

Teil IV: Die übrigen Module

11	Liquify Persona.....	405
11.1	Die Werkzeuge.....	406
12	Tone Mapping Persona.....	415
12.1	Was ist Tone Mapping?.....	416
12.2	Welche Bilder können in Tone Mapping Persona bearbeitet werden?.....	417
12.3	Weitere Verarbeitung.....	420
12.4	Der HDR-Effekt.....	423
12.5	Eigene Presets (Vorgaben) erstellen.....	424
13	Exportieren von Dateien und »Export Persona«.....	427
13.1	Exportieren aus Photo Persona.....	428
13.2	Exportieren mit dem Modul »Export Persona«.....	443

Teil V: Projekte

14	Schwarz-Weiß-Fotos kolorieren.....	453
15	HDR, Panorama und Stacking.....	463
15.1	HDR erstellen.....	464
15.2	Panorama erstellen.....	469
15.3	Stapeln.....	472
15.4	Fokuskombination.....	478
16	Retuschetechniken.....	485
16.1	Elemente aus Bildern entfernen.....	486
16.2	Porträtretusche.....	490
16.3	Retusche mit der Frequenztrennung.....	502
17	Alte Fotos restaurieren mit »Staub & Kratzer«.....	507
18	Layout mit Text und Stilen gestalten.....	515
19	Makros und Stapelverarbeitung.....	525
19.1	Mit Makros Arbeitsabläufe aufzeichnen.....	526
19.2	Batch Job – viele Bilder automatisch verarbeiten.....	533
	Index.....	539