

# Inhalt

Geleitwort.....	ix
Einleitung .....	1

## **1** Warum entfesselt blitzen? **3**

Wie wir unser Modell besser aussehen lassen.....	4
Den Hintergrund kontrollieren.....	6
Indirektes Licht als entfesselter Blitz .....	11

## **2** Was Sie für entfesselt Blitzen brauchen **15**

Der Blitz .....	16
Den Blitz aufstellen .....	18
Den Blitz auslösen .....	21
Den Blitz streuen.....	24
Stromversorgung für den Blitz.....	27
Größere Lichtsysteme .....	28
Blitzmessungen.....	29

## **3** Konzepte für das Fotografieren mit Blitz **31**

Der Kameraverschluss .....	32
Blitzsynchronisationszeit.....	32
High-Speed-Synchronisation .....	34
HSS und Normalsynchronisation im Vergleich.....	36
Die Signallaufzeit .....	45
Anwendungsfälle für HSS .....	46

## **4 Manuelles Blitzen und TTL im Vergleich 49**

Manuelles Blitzen.....	50
TTL-Blitz.....	51
Der TTL-Blitz in der Praxis.....	52
Blitzbelichtungskorrektur.....	56
Verschlusszeit verzögern (»Drag Shutter«).....	57

## **5 Blitz- und Umgebungslicht messen 63**

Umgebungslicht messen.....	64
Belichtungsmessung mit manuellem Blitz.....	64
Belichtungsmessung mit TTL-Blitz.....	64
Belichtungsmesser verwenden.....	65
Die Messfunktion Ihrer Kamera.....	66

## **6 Blitz- und Umgebungslicht ausbalancieren 77**

Zwei Grundscenarien.....	78
Der einfachste Ansatz.....	79
Grundeinstellungen finden.....	86
Konzepte vertiefen.....	90
Füllblitz am helllichten Tag.....	93
Glühlampenlicht mit Gels.....	95

## **7 Blitz positionieren 99**

So stellen Sie eine Softbox auf.....	100
Licht feathern.....	103
Entfesselten Blitz für ein Porträt aufstellen.....	108



<b>8</b>	<b>Die Sonne überblitzen</b>	<b>111</b>
	Nur mit Sonnenlicht arbeiten.....	112
	Blitz hinzufügen .....	113
	Schärfentiefe mit Graufiltern steuern.....	124
	Nochmal in Kürze .....	126
<b>9</b>	<b>On-Location-Shooting mit entfesseltem Blitz</b>	<b>129</b>
	Finden Sie einen passenden Hintergrund .....	130
	Denken Sie über Licht nach .....	131
	Standortwahl .....	134
	Praxisbeispiel: Blitzen an einem Regentag .....	135
<b>10</b>	<b>Beispielsessions</b>	<b>143</b>
	Bilder für ein Modellportfolio.....	144
	Hochzeitsporträts.....	156
	Künstlerporträts .....	166
	Modeporträts.....	173
	TTL-Blitze und manuelle Blitze kombinieren.....	179
	<b>Schlusswort</b>	<b>181</b>
	<b>Index</b>	<b>183</b>