

Inhaltsverzeichnis

1	Der perfekte Einstieg	11
1.1	Die Technik der $\alpha 7$ III im Detail	12
1.2	Überblick über die Bedienelemente	16
1.3	Die $\alpha 7$ III für den Fotoalltag vorbereiten	30
1.4	Dateiformate und Bildgrößen	39
2	Die wichtigsten Funktionen im Kameramenü	49
2.1	Voreinstellungen optimieren	50
2.2	Individualfunktionen gekonnt einsetzen	56
2.3	Benutzeranpassungen vornehmen	58
3	Jederzeit gekonnt scharfstellen	67
3.1	Fokusprobleme erkennen	68
3.2	Für bewegungslose Motive	71
3.3	Bewegte Motive scharf einfangen	76
3.4	Handarbeit im manuellen Modus	78
4	Die Belichtung perfekt im Griff	89
4.1	Motivabhängig die richtige Belichtungsmessmethode einsetzen	90
4.2	Stets die richtige Belichtungszeit	96
4.3	Mehr scharfe Bilder dank Bildstabilisator	100
4.4	Auswirkungen der Blende auf das Bild	104
4.5	Den optimalen ISO-Wert finden	110
4.6	Wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm	119
4.7	Mit der Belichtungskorrektur spezielle Motive richtig aufnehmen	123
4.8	Hohe Motivkontraste in komplizierten Situationen beherrschen	130

5 Richtige Farben erzielen..... 141

- 5.1 Richtiges Weiß und perfekte Farben in jeder Situation 142
- 5.2 Mit den Farbkreativmodi die Bildausgabe gezielt anpassen 154
- 5.3 Farbraumeinstellungen richtig wählen 161

6 Besser fotografieren mit den Belichtungsprogrammen 165

- 6.1 Der Automatikmodus – geeignet für viele Situationen 166
- 6.2 Schnell zu besseren Fotos mit Szenenwahlprogrammen 167
- 6.3 Die Kreativprogramme richtig nutzen 176
- 6.4 Bildeffekte einsetzen 185

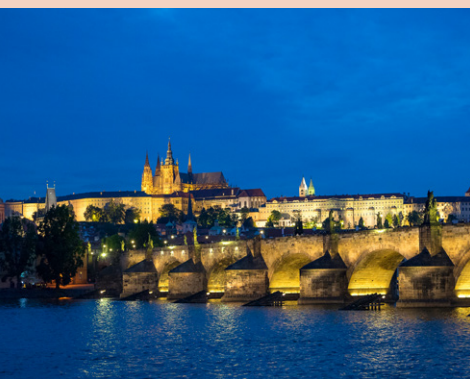
7 Gekonnter Blitzlichteinsatz 189

- 7.1 Blitzlicht perfekt verwenden 190
- 7.2 Sony-Blitzgeräte im Einzelnen und empfehlenswerte Alternativen 191
- 7.3 Perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen 196
- 7.4 Schwierige Blitzlichtsituationen meistern 199
- 7.5 Grenzenlose Freiheit: Kabellos externe Blitzgeräte steuern 209

8 Gelungene Fotos durch Bildgestaltung..... 213

- 8.1 Horizont gerade ausrichten 214
- 8.2 Mit Schärfentiefe das Motiv betonen 217
- 8.3 Farbe und Farbkontrast 224
- 8.4 Linienführung in der Fotografie – eine Einführung 226





9	Porträts fotografieren mit der $\alpha 7$ III.....	229
9.1	Erinnerungen mittels Porträts festhalten	230
9.2	Bessere Bildwirkung durch Nähe.	232
9.3	Bildmitte meiden.	233
9.4	Einen schönen weichen Hintergrund erzeugen. . .	234
9.5	Gesichtserkennung	235
10	Natur- und Landschaftsfotografie mit der $\alpha 7$ III.....	241
10.1	Passende Einstellungen und praktisches Zubehör.	242
10.2	Die Perspektive im Weitwinkelbereich	243
10.3	Die Perspektive straffen mit langer Brennweite . .	246
11	Nah- und Makrofotografie mit der $\alpha 7$ III.....	249
11.1	Optimale Kameraeinstellungen für den Makrobereich.	250
11.2	Motive vergrößern mit Nahlinsen	253
12	Architektur fotografieren mit der $\alpha 7$ III	261
12.1	Gebäude in Szene setzen	262
13	Perfekte Aufnahmen bei Dämmerung und in der Nacht	269
13.1	Stimmungsvolle Aufnahmen zur Blauen Stunde	270
13.2	Feuerwerk: die $\alpha 7$ III richtig einstellen.	273
13.3	Gelungene Nachtaufnahmen	275

14 Der Objektivratgeber zu Ihrer a7 III..... 279

- 14.1 Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp 280
- 14.2 Objektive ohne E-Mount verwenden 293
- 14.3 Welche Objektivfilter sind noch sinnvoll? 294

15 Filmen mit der a7 III..... 297

- 15.1 Einfache Videos aufnehmen 298
- 15.2 Das passende Videoformat 300
- 15.3 Anpassung der Helligkeit 305
- 15.4 Der optimale Ton 307
- 15.5 Videos am PC oder TV präsentieren 309

16 Die a7 III im Netzwerk..... 317

- 16.1 Netzwerkverbindung herstellen 318

17 Fotos gekonnt archivieren und entwickeln 329

- 17.1 Sonys Software sinnvoll einsetzen 330
- 17.2 Die gekonnte RAW-Entwicklung 337
- 17.3 Fernsteuerung der a7 III per Computer. 346
- 17.4 Kamerasoftware auf dem Laufenden halten 349

Index 352

