



MOSKENESØY – DIE INSELN HAMNØY UND SAKRISØY

TOUR 10



Monumental wachsen die Berge entlang der Wasserkante steil in den Himmel, etliche kleine Inseln haben sich entlang der Küstenlinie gebildet. Im Schutz der Felsen sind zahlreiche Fischerhütten bis ans Wasser gebaut. Die stützenden Holzpfähle erinnern ein wenig an Venedig, und bei starkem Seegang begleitet einen das beruhigende Plätschern der Wellen in den Schlaf, wenn man nach einem langen Tag in einer dieser ursprünglichen Hütten untergekommen ist.

Etwa 1100 Einwohner leben in diesem Abschnitt der Lofoten, der den Tourismus

und die Fischerei als Haupteinnahmequellen vorzuweisen hat.

Neben den kleinen Siedlungen um Hamnøy, Toppøy und Sakrisøy bietet vor allem der idyllisch gelegene Hauptort Reine nahezu unbegrenzte Fotomöglichkeiten.

Wegen der Vielzahl möglicher Motive heißt es hier, besonders aufmerksam zu sein und offenen Auges Ausschau zu halten, wie sich alle paar Meter neue Motivsituationen ergeben.

Bei den Teilnehmern meiner Workshops habe ich häufig erlebt, dass sie in diesem Abschnitt der Lofoten »den Wald vor lauter

Bäumen« nicht mehr gesehen haben, oder – auf die Fotografie übertragen: Die unglaubliche Anzahl möglicher Variationen (sei es durch Standort-, Perspektiv- oder Wetterwechsel) birgt eine gewisse Gefahr der Überforderung, sodass man am Ende gar kein mögliches Motiv mehr erkennt.

Dieser Teil der Lofoten wird bereits im Januar von Strahlen der noch tief stehenden Sonne verwöhnt, da viele Küstenabschnitte Richtung Süd bis Süd-Ost geöffnet sind.

Aus diesem Grund bietet sich Moskenesøy besonders in der Zeit von Januar bis Februar als Ausgangspunkt für fotografische Abenteuer an.

Wir starten unsere fotografische Erkundung des Verwaltungsbezirks Moskenesøy zunächst in Hamnøy.

AUSSCHLAFEN ZUM SONNENAUFGANG

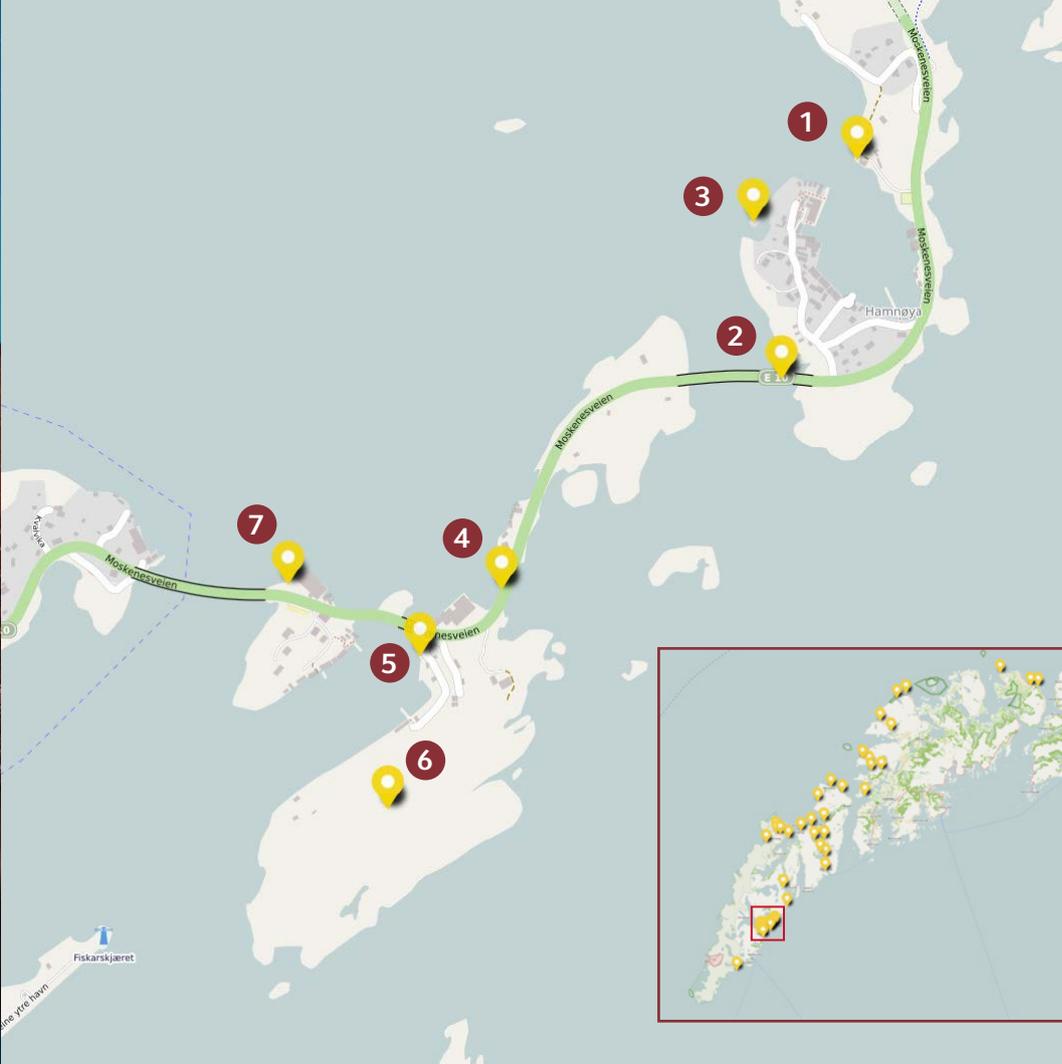
Zum Sonnenaufgang fotografieren und trotzdem ausschlafen können? Dieser Fotografentraum geht im Januar auf den Lofoten in Erfüllung! Im südlichen Teil der Lofoten geht die Sonne Mitte Januar gegen 10:00 Uhr auf, Sonnenuntergang ist bereits um 14:00 Uhr – aber Morgen- und Abenddämmerung bescheren etliche weitere Stunden besten Fotolichts.

Die berühmten roten Rorbuer von Hamnøy, eines der bekanntesten Fotomotive der Lofoten
| 18mm · ISO 100 · Blende 13 · 1,6s
| GPS: 67°56'43" N 13°7'54" E



Schwaches Polarlicht über dem Mt. Olstinden
| 16 mm · ISO 3200 · Blende 2,8 · 20 s
| GPS: 67°56'55.595" N 13°8'4.542" E





MOSKENESØY

TOUR 10

- 1 HAMNØY –
BLICK AUF DEN HAFEN
- 2 HAMNØY –
BLICK VON DER BRÜCKE
- 3 HAMNØY –
BLICK IN DEN FJORD
- 4 TOPPØY
- 5 BLICK AUF SAKRISØY
- 6 OLENILSØY
- 7 SAKRISØY



Sjøhus

1 HAMNØY – BLICK AUF DEN HAFEN

Entfernung: 55 Minuten (52 km) mit dem Auto von Leknes,
10 Minuten (6 km) von Reine

Beste Tageszeit: Sonnenaufgang, Sonnenuntergang

Beste Jahreszeit: Ganzjährig

Koordinaten: 67°56'54" N 13°8'9" E

Direkt nach dem Tunnel erwartet uns das Ortsschild von Hamnøy. Mit reduzierter Geschwindigkeit fahren wir weiter, bis es gleich rechter Hand Richtung Reinefjorden Sjøhus (*reinefjord.no*) geht, einer modernen, direkt am Wasser gelegenen Rorbuer-Siedlung.

Rund um ein historisches Hauptgebäude bietet die ursprünglich aus Schweden stammende Hotelmanagerin Linn hier etliche moderne Häuser und Appartements an – einige von ihnen mit großer Glasfront Richtung Hafen, sodass man in der Nacht bequem nach auftretendem Polarlicht Ausschau halten kann.

Vor der Anlage befindet sich ein großer Parkplatz. Der Straße folgend, erreichen wir zu Fuß nach ca. 50 Metern einen weiteren betonierten Parkplatz für die Mieter der Anlage.

Von hier hat man einen wunderbaren Blick auf den Hafen von Hamnøy und die dahinterliegende Bergkulisse. Oft ziehen die Wolken dramatisch in Richtung der Berge, aber auch bei diesigem Wetter lässt sich hier entspannt fotografieren.

Zur blauen Stunde leuchten die Farben der Häuser und die ersten Lichter in den Fenstern besonders schön.



Ausschnitt des Hafens von Hamnøy, fotografiert mit einer leichten Telebrennweite
| 85 mm · ISO 100 · Blende 11 · 0,5s | GPS: 67°56'54" N 13°8'9" E