

Inhaltsverzeichnis

1 Der perfekte Einstieg 11

- 1.1 Die Technik der a7C im Detail 12
- 1.2 Überblick über die Bedienelemente 15
- 1.3 Die a7C für den Fotoalltag vorbereiten 28
- 1.4 Dateiformate und Bildgrößen 36

2 Die wichtigsten Funktionen im Kameramenü...47

- 2.1 Voreinstellungen optimieren 48
- 2.2 Individualfunktionen gekonnt einsetzen 55
- 2.3 Benutzeranpassungen vornehmen 57

3 Jederzeit gekonnt scharfstellen69

- 3.1 Fokusprobleme erkennen..... 71
- 3.2 Bewegungslose Motive einfangen 74
- 3.3 Bewegte Motive scharf einfangen..... 79
- 3.4 Handarbeit im manuellen Modus 82

4 Die Belichtung perfekt im Griff95

- 4.1 Motivabhängig die richtige Belichtungsmessmethode einsetzen 96
- 4.2 Stets die richtige Belichtungszeit..... 104
- 4.3 Mehr scharfe Bilder dank Bildstabilisator..... 106
- 4.4 Auswirkungen der Blende auf das Bild..... 113
- 4.5 Den optimalen ISO-Wert finden..... 119
- 4.6 Wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm..... 130
- 4.7 Mit der Belichtungskorrektur spezielle Motive richtig aufnehmen..... 135
- 4.8 Hohe Motivkontraste in komplizierten Situationen beherrschen..... 143

5 Richtige Farben erzielen..... 155

- 5.1 Richtiges Weiß und perfekte Farben in jeder Situation 156
- 5.2 Mit den Farbkreativmodi die Bildausgabe gezielt anpassen 170
- 5.3 Farbraumeinstellungen richtig wählen 177

6 Besser fotografieren mit Belichtungsprogrammen 181

- 6.1 Der Automatikmodus - geeignet für viele Situationen 182
- 6.2 Die Kreativprogramme richtig nutzen 183
- 6.3 Bildeffekte einsetzen 195

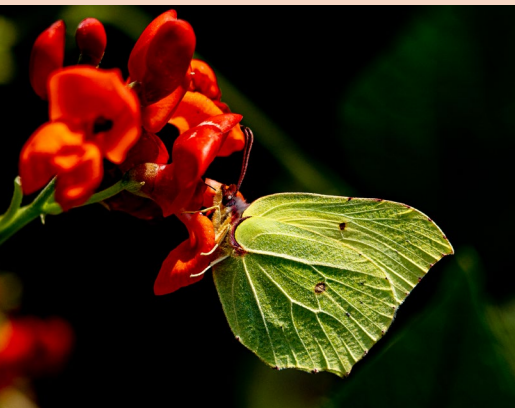
7 Gekonnter Blitzlichteinsatz 199

- 7.1 Blitzlicht perfekt verwenden 200
- 7.2 Sony-Blitzgeräte im Einzelnen und empfehlenswerte Alternativen 201
- 7.3 Perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen 206
- 7.4 Schwierige Blitzlichtsituationen meistern 210
- 7.5 Grenzenlose Freiheit: Kabellos externe Blitzgeräte steuern 222

8 Gelungene Fotos durch Bildgestaltung..... 227

- 8.1 Den Horizont gerade ausrichten 228
- 8.2 Mit Schärfentiefe das Motiv betonen 232
- 8.3 Farbe und Farbkontrast 239
- 8.4 Linienführung in der Fotografie - eine Einführung 241





9 Menschen fotografieren 245

- 9.1 Erinnerungen mittels Porträts festhalten. 246
- 9.2 Bessere Bildwirkung durch Nähe. 248
- 9.3 Bildmitte meiden 249
- 9.4 Gesichtserkennung 251

10 Natur- und Landschaftsfotografie 259

- 10.1 Passende Einstellungen und praktisches Zubehör 260
- 10.2 Die Perspektive im Weitwinkelbereich 261
- 10.3 Mit einer langen Brennweite die Perspektive straffen 263

11 Nah- und Makrofotografie 267

- 11.1 Optimale Kameraeinstellungen für den Makrobereich 268
- 11.2 Motive vergrößern mit Nahlinsen 271

12 Architektur fotografieren 281

- 12.1 Gebäude in Szene setzen 282

13 Perfekte Aufnahmen bei Dämmerung und in der Nacht 291

- 13.1 Stimmungsvolle Aufnahmen zur Blauen Stunde 292
- 13.2 Feuerwerk: die $\alpha7C$ richtig einstellen 295
- 13.3 Gelungene Nachtaufnahmen 297

14 Der Objektivratgeber 301

- 14.1 Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp 302
- 14.2 Objektive ohne E-Mount verwenden 320
- 14.3 Welche Objektivfilter sind noch sinnvoll? 321

15	Filmen mit der $\alpha 7C$.....	325
15.1	Einfache Videos aufnehmen	326
15.2	Das passende Videoformat.....	329
15.3	Anpassung der Helligkeit	335
15.4	Der optimale Ton	337
15.5	Videos am Monitor und Fernsehgerät präsentieren	339
16	Die $\alpha 7C$ im Netzwerk.....	349
16.1	Netzwerkverbindung herstellen.....	350
17	Sonys Imaging Edge Software	359
17.1	Sonys Software sinnvoll einsetzen	360
17.2	Die gekonnte RAW-Entwicklung	363
17.3	Fernsteuerung der $\alpha 7C$ per Computer.....	372
17.4	Kamerasoftware auf dem Laufenden halten	375
	Index	377

