



# Inhalt

Sieben Dinge, die Sie lieber wissen sollten, ...	xiv
... bevor Sie mit diesem Buch anfangen!	xv

## Kapitel 1

<b>Recherchieren Sie vor Ihrer Reise</b>	<b>1</b>
Wo fange ich an? Bei 500px.com!	2
Weiter zu Pinterest	3
Eine Fotoliste erstellen	4
Legen Sie Ihre eigene Pinterest-Pinnwand an	5
Einen Fixer finden	6
Probieren Sie es mit Google Earth	7
Die unglaubliche Macht der Concierges	8
Einen Fotoguide engagieren	9
Auf Motivsuche	10
Lokale Kontakte in sozialen Netzwerken knüpfen	11
Folgen Sie lokalen Instagram-Konten	12
Kümmern Sie sich um Zutrittsmöglichkeiten	13
Lassen Sie sich von Stockfoto-Websites inspirieren	14
Fotoführer im E-Book-Format kaufen	15
Informieren Sie sich über besondere Veranstaltungen	16
Filme ansehen, um Foto-Locations zu finden	17
Der alte Postkartenständer-Trick	18
Buchen Sie für einen Tag einen Fahrer	19
Sicherheit für Ihre Ausrüstung	20
Mit Equipment fliegen	21

## Kapitel 2

<b>Was macht ein großartiges Reisefoto aus? Es ...</b>	<b>23</b>
... wird bei schönem Licht fotografiert	24
... kann Charme und Romantik vermitteln	25
... weist eine spannende Komposition auf	26
... erzählt eine Geschichte	27
... kann Farbe zum Hauptmotiv haben	28
... kann sehr einfach sein	29
... zeigt etwas Einzigartiges	30
... kann sich durch interessantes oder dramatisches Licht auszeichnen	31
... hat von guter Nachbearbeitung profitiert	32
... zeigt einen interessanten Ort	33
... macht Lust, dorthin zu reisen	34
... beinhaltet Bewegung oder Dynamik	35
... ist scharf	36



... enthält kaum Störquellen .....	37
... hat eine gerade Horizontlinie .....	38
... zeichnet sich durch korrekte Farben aus .....	39
... zeigt auch Menschen .....	40
... kann mehr als eines dieser Kriterien in sich vereinigen .....	41

### Kapitel 3

## **Ausrüstung & Einstellungen** **43**

In welchem Kameramodus Sie fotografieren sollten .....	44
Scharfe Bilder aus der Hand fotografieren .....	45
Versicherung gegen verwackelte Aufnahmen .....	46
Welche Blende sollten Sie verwenden? .....	47
Die richtigen Farben treffen .....	48
So überprüfen Sie die Schärfe .....	49
Welches Objektiv sollten Sie verwenden? .....	50
Wann ein Zweitobjektiv sinnvoll ist .....	51
Den richtigen Fokusmodus wählen .....	52
Schalten Sie den Blitz aus! .....	53
Eine einfache Möglichkeit, Ihr Foto aufzuhellen oder abzdunkeln .....	54
Sollten Sie in RAW oder JPEG fotografieren? .....	55

### Kapitel 4

## **Zubehör für die Reisefotografie** **57**

Wer mit leichtem Gepäck reist, hat gewonnen! .....	58
So sichern Sie Ihre Bilder auf Reisen .....	59
Wenn Sie unbedingt mehr »Kram« mitnehmen müssen .....	60
Wie wäre es mit einer Fotoweste? .....	61
Vergessen Sie die Ersatzakkus nicht .....	62
Speicherkarten (und wie man sie organisiert) .....	63
Mein bevorzugter Kameragurt für Reisen .....	64
Ein Reisestativ .....	65
Oder Sie nehmen kein Stativ, sondern ein Platypod .....	66
Sie verwenden ein Stativ? Dann brauchen Sie einen Kugelkopf! .....	67
Irgendein Kabelauslöser .....	68
Eine App statt des Kabelauslösers nutzen .....	69
Warum Sie einen Polfilter brauchen könnten .....	70
Ein ND-Filter für Langzeitbelichtungen .....	71
Die PhotoPills-App .....	72
Sie brauchen ein Reinigungstuch .....	73

**Kapitel 5**

<b>Menschen fotografieren</b>	<b>75</b>
Fremde dazu bringen, für Sie zu posieren .....	76
Bitten Sie den Guide, für Sie zu fragen .....	77
Die Kunst, ungestellte Porträts zu fotografieren .....	78
Halten Sie nach dramatischem Licht Ausschau .....	79
Noch ein Tipp für Porträtfotos .....	80
Mit Fensterlicht fotografieren .....	81
Hintergrundwahl für Porträts .....	82
Worauf Sie bei Personenaufnahmen fokussieren sollten .....	83
Einheimische für das Posieren bezahlen .....	84
In direktem Sonnenlicht fotografieren .....	85
Schmeichelhafte Porträts .....	86
Grundlagen der Porträtkomposition .....	87
Es muss nicht immer ein Lächeln sein .....	88
Fotografieren Sie – und gehen Sie weiter .....	89
Kameraeinstellungen für Porträts im Freien .....	90
Kameraeinstellungen für Porträts in Innenräumen .....	91

**Kapitel 6**

<b>Bildkomposition</b>	<b>93</b>
Vergessen Sie nicht, die Details zu fotografieren .....	94
Holen Sie das Beste aus Ihrem Weitwinkelobjektiv heraus .....	95
Bildkomposition oder den Moment einfangen? .....	96
Wolkenkratzer fotografieren .....	97
Wo soll die Horizontlinie verlaufen? .....	98
Halten Sie die Kamera waagrecht .....	99
Sie müssen die Szene nicht so darstellen, wie sie ist .....	100
Arbeiten Sie mit Führungslinien .....	101
Ändern Sie Ihren Blickwinkel .....	102
Erarbeiten Sie sich die Szene .....	103
Vermeiden Sie störende Elemente an den Bildrändern .....	104
Vereinfachen Sie die Szene .....	105
Ungerade Zahlen sind am besten .....	106
Die Macht des negativen Raums .....	107
Muster fotografieren .....	108
Rahmen Sie Ihre Komposition ein .....	109
Warum wir Symmetrie lieben .....	110
Die Drittelregel .....	111

**Kapitel 7****Noch mehr coole Fotomotive 113**

Zeitraffer fotografieren .....	114
Langzeitbelichtungen aufnehmen .....	115
Panoramen fotografieren .....	116
Bilder mit hohem Dynamikumfang (HDR) fotografieren .....	117
HDR-Panos aufnehmen .....	118
Die Milchstraße fotografieren .....	119
Nachts fotografieren .....	120
Spiegelungen fotografieren .....	121
Standard-Urlaubsfotos, einmal anders .....	122
Bewegung vermitteln .....	123
Fine-Art-Stil .....	124
Machen Sie eine Reisereportage .....	125

**Kapitel 8****Wann Sie besser mit dem Smartphone fotografieren 127**

Zeitrafferaufnahmen leicht gemacht .....	128
Panoramafotografie ist viel einfacher .....	129
Super-Weitwinkelaufnahmen .....	130
Videos drehen .....	131
Einfaches HDR direkt in der Kamera .....	132
Wenn Sie völlig geräuschlos fotografieren müssen .....	133
Während der Videoaufzeichnung fotografieren .....	134
Lebensmittel von oben fotografieren .....	135
Fotografieren, wo keine Kameras erlaubt sind .....	136
Zeitlupenvideos .....	137
Sie möchten Ihre Bilder unterwegs bearbeiten und posten .....	138
Ihr Objektiv ist nicht schnell genug .....	139
Fotos mit Ihrer Reisegruppe teilen .....	140
Sie möchten ein Selfie machen .....	141
Das Display ist viel größer .....	142
Richtig nah rangehen .....	143

**Kapitel 9****Was Sie fotografieren sollten 145**

Fotografieren Sie alte Menschen und Kinder .....	146
Farbe als Motiv .....	147
Fotografieren Sie die Tracht der Einheimischen .....	148
Fotografieren Sie Stadtansichten aus luftiger Höhe .....	149
Fotografieren Sie Straßencafés .....	150
Fotografieren Sie Kirchen, Paläste und Theater .....	151
Fotografieren Sie kleine Details, um Ihre Geschichte zu erzählen .....	152



Fotografieren Sie das Essen! .....	153
Fotografieren Sie interessante Architektur .....	154
Fotografieren Sie zur Blauen Stunde .....	155
Fotografieren Sie U-Bahn-Stationen .....	156
Fotografieren Sie ein Objekt im Vordergrund .....	157
Fotografieren Sie in Ihrem Hotel .....	158
Fotografieren Sie auf Märkten .....	159
Fotografieren Sie keine Tiere .....	160
Fotografieren Sie keine Springbrunnen mit eingefrorenem Wasser .....	161
Fotografieren Sie keine unübersichtlichen Szenen .....	162
Fotografieren Sie keine Menschen, die alltägliche Dinge tun .....	163
Fotografieren Sie keine Instagram-Klischees .....	164
Fotografieren Sie nicht die Kunstwerke anderer Leute .....	165
Fotografieren Sie keine herumwuselnden Touristen .....	166
Fotografieren Sie keine Baustellen .....	167

## Kapitel 10

### **Bilder von Ihrer Reise teilen** **169**

Adobe Spark Page: der beste Weg zur Online-Freigabe .....	170
Große, schöne Abzüge im Fotolabor bestellen .....	171
Ein Fotobuch drucken .....	172
Fotos auf Instagram teilen .....	173
Fotos auf Facebook teilen .....	174
Gruppenfreigabe mit Download-Berechtigung .....	175
Erstellen Sie ein Portfolio Ihrer Reisefotos .....	176
Nutzen Sie einen tragbaren Drucker .....	177
Bilder auf dem großen Fernseher zeigen .....	178
Eine HD-Diashow mit Musik freigeben .....	179

## Kapitel 11

### **Tipps & Tricks für die Reisefotografie** **181**

Sicherheitstipp: Kleben Sie den Namen Ihrer Kamera ab .....	182
Motive, die schon zu Tode fotografiert wurden .....	183
Touristenfreie Bilder dank Frühaufstehen .....	184
Touristenfreie Bilder dank Photoshop .....	185
Touristenfreie Bilder dank Geduld .....	186
Touristenfreie Bilder dank ND-Filter .....	187
Froschperspektive mit Weitwinkelobjektiv .....	188
f/22-Strahlenkranzeffekt .....	189
Eine ideale Methode, um in der Stadt zu fotografieren .....	190
Ein Model engagieren .....	191
Warum Sie die klassischen Aufnahmen machen müssen .....	192
Das GPS Ihrer Kamera nutzen .....	193



Was Sie bei schlechtem Wetter fotografieren sollten .....	194
Scharfe Aufnahmen bei schlechten Bedingungen .....	195
Schließen Sie eventuell eine Notfallversicherung ab .....	196
Sicherheitstipp: Lassen Sie die Ausrüstung versichern .....	197
Das könnte Sie retten, wenn Sie Ihre Kamera verlieren .....	198
Fotografieren Sie den Namen der Sehenswürdigkeit .....	199
In Reisen investieren statt in mehr Ausrüstung .....	200
Wo Sie in Paris, Venedig, London, ... fotografieren können .....	201

**Kapitel 12**


**Ihre Bilder bearbeiten 203**

Die »Standardtechniken« .....	204
Eine bessere Ausgangsposition schaffen .....	205
Eine »Auto«-Korrektur durchführen .....	206
Die Farben korrekt einstellen .....	207
Die Belichtung auf den Punkt bringen .....	208
Gegenlichtfotos optimieren .....	209
Probleme mit beschnittenen Lichtern lösen .....	210
Sonnige, verwaschene Aufnahmen verbessern .....	211
Fünf Möglichkeiten, Ihr Bild kontrastreicher zu gestalten .....	212
Details verstärken .....	213
Den Himmel ersetzen .....	214
Den Himmel mit einem linearen Verlauf verbessern .....	215
Besserer Himmel, Nr. 1: Verlaufsfilter bearbeiten .....	216
Besserer Himmel, Nr. 2: Farben verstärken .....	217
Besserer Himmel, Nr. 3: Himmel per KI auswählen .....	218
Besserer Himmel, Nr. 4: Wolken optimieren .....	219
Farben verstärken .....	220
Interessanteres Licht erzielen .....	221
Einzelne Bereiche abdunkeln oder aufhellen .....	222
Ihrem Bild einen »Look« verleihen .....	223
Umwandlung in Schwarz-Weiß .....	224
Objektivfehler beheben .....	225
Bildkanten abdunkeln .....	226
Ihr Bild schärfen .....	227
Panoramen zusammensetzen .....	228
Ein HDR-Bild erstellen .....	229

**Kapitel 13**

**Fotorezepte für Ihre Reisebilder 231**

Index .....	250
-------------	-----

Diese Leseprobe haben Sie beim  
 **edv-buchversand.de** heruntergeladen.  
Das Buch können Sie online in unserem  
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)