

Wie mache ich das in Lightroom Classic und CC?

Scott Kelbys beste Rezepte für den
optimalen Foto-Workflow

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

Inhalt

Kapitel 1 **01**

Wie Sie Ihre Bilder nach Lightroom bekommen

Der Import

Wie kann ich Lightroom beim Einstecken einer Speicherkarte automatisch öffnen?..... 02

Wie zeige ich die Vorschaubilder am schnellsten an?..... 03

Wie füge ich beim Import meine Copyright-Informationen hinzu? 04

Wie beschleunige ich den Import mit einem Preset? 05

Wie weise ich Smart-Vorschauen zu (und was bringt das)? 06

Wie erstelle ich eine Sicherungskopie? 07

Wie wandle ich Bilder beim Import in Schwarzweiß um?..... 08

Wie finde ich meine Bilder leichter wieder? 09

Wie zeige ich eine größere Vorschau an? 10

Wie finde ich heraus, wohin meine Bilder kopiert werden?..... 11

Wie importiere ich nur bestimmte Bilder? 12

Wie importiere ich Bilder, die bereits auf meinem Computer sind?..... 13

Kapitel 2 **15**

Wie Sie Ihre Bilder organisieren,

damit Sie alles schnell wiederfinden

Wie zeige ich alle meine Fotos an? 16

Wie zeige ich nur die zuletzt importierten Bilder an? 17

Wie zeige ich meine Bilder groß und vor schwarzem Hintergrund an? 18

Wie zoomte ich ein, um meine Bilder genauer zu betrachten?..... 19

Wie kehre ich zu den Vorschauansichten zurück? 20

Wie drehe ich ein Foto? 21

Wie vergleiche ich zwei Fotos miteinander?..... 22

Wie wähle ich unter ähnlichen Bildern das beste aus?..... 23

Wie erstelle ich ein Album mit meinen besten Fotos?..... 24

Wie organisiere ich ein großes Shooting, etwa für eine Hochzeit?..... 25

Wie organisiere ich einander ähnliche Sammlungen? 26

Wie markiere ich meine besten Fotos?..... 27

Wie füge ich einer Sammlung weitere Bilder hinzu? 28

Wie kopiere ich ein Bild (oder mehrere Bilder) aus einer Sammlung in eine andere? 29

Wie lösche ich ein Foto aus einer Sammlung? 30

Wie lösche ich abgelehnte Fotos?..... 31

Wie entferne ich ein Foto aus Lightroom?..... 32

Wie wähle ich mehrere Bilder auf einmal aus?..... 33

Wie erzeuge ich eine Smart-Sammlung?..... 34

Wie mache ich aus einer Sammlung eine Zielsammlung (und was bringt mir das)?..... 35

Wie nutze ich eine Schnellsammlung (und wozu ist sie gut)?..... 36

Wie wandle ich einen Ordner in eine Sammlung um? 37

Wie füge ich farbige Markierungen zu meinen Sammlungen oder Ordnern hinzu? 38

Wie füge ich meinen Bildern Suchbegriffe (Stichwörter) hinzu? 39

Wie suche ich anhand von Name oder Datum nach Fotos? 40

Inhalt

Wie benenne ich Fotos um?.....	41
Wie suche ich nach Stichwörtern?.....	42
Wie finde ich Fotos von bestimmten Leuten?.....	43
Wie sehe ich, wo mein Foto aufgenommen wurde?.....	44
Wie füge ich mein Foto einer Weltkarte hinzu, wenn meine Kamera kein GPS hat?	45
Wie sehe ich, mit welcher Blendenzahl ich fotografiert habe?.....	46
Wie füge ich Copyright und Beschriftungen hinzu?	47
Wie gruppriere ich ähnliche Fotos in einem Stapel?.....	48
Wie kann Lightroom meine Fotos automatisch sortieren?.....	49
Wie benenne ich meine Farbmarkierungen?.....	50
Wie lösche ich alle ungenutzten Stichwörter?	51
Wie erzeuge ich einen neuen Lightroom-Katalog?.....	52
Wie kann ich Lightroom beschleunigen, sobald es langsamer wird?	53
Wie vergrößere ich meine Bedienfelder?	54
Wie kopiere ich bearbeitete Bilder von meinem Laptop auf meinen Hauptcomputer?.....	55
Wie verschiebe ich meine Lightroom-Fotos auf ein anderes Laufwerk?.....	56
Wie verknüpfe ich ein als fehlend angezeigtes Foto erneut?.....	57
Wie sichere ich meinen Lightroom-Katalog?	58
Wie finde ich heraus, ob ich die aktuelle Lightroom-Version verwende?	59

Kapitel 3

61

Wie Sie Lightroom anpassen,

damit es tut, was Sie möchten

Wie ersetze ich das Lightroom-Logo durch mein eigenes?.....	62
Wie lege ich fest, welche Informationen rund um meine Vorschaubilder sichtbar sind?	63
Wie passe ich die Informationen in der Lupenansicht über meinem Bild an?	64
Wie passe ich die Anzeige des Filmstreifens an?	65
Wie vermeide ich es, durch so viele Bedienfelder scrollen zu müssen?	66
Wie blende ich ungenutzte Module aus?.....	67
Wie blende ich alle Bedienfelder vorübergehend aus?.....	68
Wie zeige ich mein Foto bildschirmfüllend an?.....	69
Wie arbeite ich mit zwei Monitoren?.....	70
Wie ändere ich die Farbe hinter meinen Bildern?.....	71
Wie verhindere ich, dass die seitlichen Bedienfelder ein- und ausgeklappt werden?.....	72
Wie kann ich meine Schriften vergrößern?	73
Wie blende ich nicht benötigte Bedienfelder aus?.....	74
Wie ordne ich die Bedienfelder im Entwickeln-Modul neu an?	75

Inhalt

Kapitel 4

77

Wie Sie Ihre Fotos bearbeiten,

sodass sie fantastisch aussehen

Wie kann Lightroom mein Bild für mich optimieren? 78

Wie finde ich heraus, wo ich mit der Bearbeitung meines RAW-Bilds anfangen soll? 79

Wie stelle ich die Farben (den Weißabgleich) richtig ein? 80

Wie stelle ich den Weißabgleich manuell ein? 81

Wie nehme ich einen kreativen Weißabgleich vor? 82

Wie kann ich den Tonwertbereich automatisch erweitern? 83

Wie kann ich das Bild insgesamt aufhellen oder abdunkeln? 84

Wie verbessere ich flauere Bilder? 85

Wie gehe ich mit beschnittenen Lichtern um? 86

Wie optimiere ich Gegenlichtaufnahmen? 87

Wie verstärke ich die Details in meinen Fotos? 88

Wie bringe ich Metall, Glas und Wasser zum Glänzen? 89

Wie entferne ich Nebel oder Dunst? 90

Wie erhalte ich kräftigere Farben? 91

Wie mache ich den Himmel blauer? 92

Wie schneide ich mein Bild auf eine bestimmte Größe zu? 93

Wie schneide ich mein Bild frei (nicht proportional) zu? 94

Wie begradige ich ein schiefes Bild? 95

Wie schärfe ich mein Foto? 96

Wie reduziere ich Rauschen in meinem Bild? 97

Wie begradige ich tonnenförmige Verzeichnungen? 98

Wie korrigiere ich stürzende Linien bei Gebäuden? 99

Wie helle ich dunkle Bilddecken auf? 100

Wie entferne ich die violetten und grünen Objektränder in meinem Bild? 101

Wie nehme ich meine Änderungen zurück? 102

Wie setze ich die Regler ganz schnell zurück? 103

Wie experimentiere ich mit unterschiedlichen Looks und virtuellen Kopien? 104

Wie zeige ich eine Vorher/Nachher-Ansicht nebeneinander an? 105

Wie bringe ich ein bestimmtes RAW-/Kreativprofil ins Profilmenü? 106

Wie blende ich nicht benutzte Profile aus? 107

Wie übertrage ich meine Entwicklungseinstellungen von einem Bild aufs nächste? 108

Wie synchronisiere ich die Entwicklung für mehrere Bilder gleichzeitig? 109

Wie übertrage ich mit einem Klick Bearbeitungen von einem Foto auf ein anderes? 110

Wie passe ich die Belichtung mehrerer Bilder automatisch an? 111

Kapitel 5

113

Wie Sie mit Masken arbeiten

Pinsel, Farbverläufe und coole neue AI-Funktionen

Wie gelange ich zu den Maskierungswerkzeugen? 114

Wie docke ich das Masken-Bedienfeld an die anderen Bedienfelder an? 115

Wie bearbeite ich nur das Bildmotiv? 116

Wie verändere ich auf einfache Weise den Himmel? 117

Wie blende ich die rote Überlagerung aus? 118

Wie blende ich die Bearbeitungsstifte in meinem Bild aus? 119

Inhalt

Wie bearbeite ich den Hintergrund?	120
Wie erzeuge ich hinter meinem Motiv einen Lichteffect?	121
Wie kann ich bestimmte Bereiche abwedeln oder nachbelichten (aufhellen oder abdunkeln)?	122
Wie benenne ich meine Masken um?	123
Wie male ich einen Weißabgleich ins Bild?	124
Wie ziehe ich mit dem Pinsel eine gerade Linie?	125
Wie vermeide ich es, über Konturen hinauszumalen?	126
Wie lasse ich die Maskenüberlagerung während des Malens eingeschaltet?	127
Wie dunkle ich den Himmel wie mit einem Grauverlauffilter ab?	128
Wie zeichne ich Haut weich?	129
Wie helle ich die Augen auf?	130
Wie wähle ich Bereiche anhand ihrer Farbe aus?	131
Wie wähle ich Bereiche anhand ihrer Helligkeit aus?	132
Wie wähle ich nur den Vordergrund aus?	133
Wie entferne ich Flecken?	134
Wie finde ich heraus, ob ich klonen oder reparieren soll?	135
Wie entferne ich ein Moiré-Muster?	136
Wie behebe ich Probleme mit rotgeblitzten Augen (oder mit Tieraugen)?	137
Wie setze ich alle Regler auf null oder lege Standardeinstellungen für Regler fest?	138
Wie speichere ich meine Maskierungseinstellungen als Preset?	139
Wie verwende ich einen zweiten Pinsel?	140
Wie versehe ich den Pinsel mit einer harten Kante?	141
Wie trage ich mit dem Pinsel Farbe wie mit einer Airbrush-Pistole auf?	142
Wie gehe ich vor, wenn der Pinsel nicht funktioniert?	143
Wie reduziere ich die Stärke aller Pinseleinstellungen gleichzeitig?	144
Wie lösche ich etwas, wenn ich einen Fehler gemacht habe?	145
Wie dupliziere ich einen Bearbeitungsstift?	146
Wie verschiebe ich Maskenbearbeitungen (und warum)?	147

Kapitel 6

Wie Sie Spezialeffekte erzeugen

149

Schnelle Wege zu coolen Looks

Wie wird mein Foto schwarzweiß?	150
Wie erzeuge ich ein Duplexbild?	151
Wie erzeuge ich einen Scheinwerfer-Effekt?	152
Wie füge ich einen dunklen Vignetteneffekt hinzu?	153
Wie erzeuge ich ein HDR-Bild?	154
Wie füge ich ein Panorama zusammen?	155
Wie erstelle ich ein HDR-Panorama?	156
Wie erzeuge ich den Orton-Effekt (Weichzeichnungseffekt)?	157
Wie wende ich Effekte mit einem einzigen Klick an?	158
Wie steuere ich die Intensität eines Presets, nachdem ich es angewendet habe?	159
Wie erzeuge ich meine eigenen Presets?	160
Wie nutze ich aus dem Internet heruntergeladene Presets in Lightroom?	161
Wie deaktiviere ich die Preset-Vorschau, die alles verlangsamt?	162
Wie blende ich nicht genutzte Preset-Gruppen aus?	163
Wie erstelle ich mit kreativen Profilen »Looks«?	164
Wie simuliere ich nasse Straßen oder Gehsteige?	165

Inhalt

Kapitel 7 **167**

Wie Sie Ihre Bilder als JPEG, TIFF etc. speichern

Der Export aus Lightroom

Wie speichere ich mein Bild als JPEG oder als TIFF?..... 168
 Wie speichere ich erneut mit denselben Einstellungen? 169
 Wie wird das Exportieren weniger umständlich? 170
 Wie ändere ich beim Exportieren die Größe meiner Bilder?..... 171
 Wie schärfe ich meine Bilder während des Exportierens?..... 172
 Wie reduziere ich die Informationen, die mit der Datei exportiert werden? 173
 Wie füge ich meinen Bildern ein Wasserzeichen hinzu? 174
 Wie öffne ich meine Bilder automatisch in einem anderen Programm? 175
 Wie maile ich ein Foto aus Lightroom? 176
 Wie lade ich meine Bilder direkt zu Flickr oder Adobe Stock hoch? 177
 Wie verbessere ich das Aussehen meiner Webbilder? 178
 Wie exportiere ich ein Original-RAW-Bild mit allen meinen Bearbeitungen? 179

Kapitel 8 **181**

Wie Sie Fotobücher erstellen

Das Buch-Modul verwenden

Wie bereite ich die Bilder für mein Buch vor? 182
 Wie entscheide ich mich für einen bestimmten Fotobuch-Typ?..... 183
 Wie wähle ich das Buchformat aus? 184
 Wie stelle ich Papier und Einbandstil ein?..... 185
 Wie lasse ich das Layout meines Buchs von Lightroom gestalten? 186
 Wie verändere ich die Platzierung der Bilder? 187
 Wie passe ich die Auto-Layout-Funktion an? 188
 Wie passe ich ein Preset an? 189
 Wie speichere ich mein neues benutzerdefiniertes Seitenlayout? 190
 Wie passe ich mein Bild in die Zelle ein?..... 191
 Wie nutze ich die eingebauten Seitenvorlagen?..... 192
 Wie verleihe ich einem Foto die gewünschte Größe und Form? 193
 Wie füge ich weitere Fotos zu einer Seite hinzu? 194
 Wie bilde ich ein Foto auf einer Doppelseite ab? 195
 Wie bearbeite ich ein Foto in meinem Buch? 196
 Wie nutze ich ein Foto als Seitenhintergrund? 197
 Wie nutze ich eine Grafik als Seitenhintergrund?..... 198
 Wie ändere ich die Hintergrundfarbe? 199
 Wie füge ich eine Bildunterschrift ein? 200
 Wie ändere ich die Seitenreihenfolge?..... 201
 Wie lösche ich eine Seite oder einen Druckbogen?..... 202
 Wie füge ich Seitenzahlen ein? 203
 Wie bekomme ich eine Übersicht über mein komplettes Buch? 204
 Wie bearbeite ich meine Titelseite? 205
 Wie speichere ich das Buchlayout, um es später wiederzuverwenden? 206
 Wie kann ich mein Buch in einem anderen Fotolabor drucken lassen? 207
 Wie erhalte ich 20% Rabatt auf mein Buch? 208
 Wie sende ich mein Buch in den Druck? 209


 Inhalt

Kapitel 9 **211**
Wie Sie eine tolle Diashow erzeugen
Ignorieren Sie einfach das Wort »toll«

Wie richte ich eine Diashow ein?.....	212
Wie erzeuge ich meine eigene Vorlage?.....	213
Wie füge ich meiner Diashow Musik hinzu?.....	214
Wie synchronisiere ich meine Diashow mit Musik?.....	215
Wie bringe ich Bewegung in meine Diashow?.....	216
Wie lege ich die Länge der Übergänge meiner Diashow fest?.....	217
Wie speichere ich meine Diashow als PDF oder Video?.....	218
Wie passe ich meine Diashow der Länge meines Musikstücks an?.....	219
Wie füge ich eine Titel- (oder End-)Folie hinzu?.....	220
Wie ändere ich die Hintergrundfarbe meiner Diashow?.....	221
Wie verwende ich ein Foto als Folienhintergrund?.....	222
Wie ändere ich die Position oder Größe meines Bilds auf der Folie?.....	223
Wie füge ich einer Folie Text hinzu?.....	224
Wie füge ich meiner Diashow ein Logo hinzu?.....	225
Wie füge ich meinen Folien einen Schlagschatten hinzu?.....	226
Wie spiele ich meine Diashow ab, spule sie zurück oder wiederhole sie?.....	227
Wie speichere ich meine Diashow für später?.....	228
Wie lasse ich meine Diashow schneller oder glatter ablaufen?.....	229

Kapitel 10 **231**
Wie Sie schöne Drucke bekommen
Die Arbeit im Drucken-Modul

Wie wähle ich das passende Format?.....	232
Wie bekomme ich eine benutzerdefinierte Papiergröße?.....	233
Wie ändere ich die Ausrichtung vom Hoch- ins Querformat?.....	234
Wie lege ich fest, wie viele Fotos pro Seite gedruckt werden?.....	235
Wie drucke ich ein Foto mehrmals auf eine Seite?.....	236
Wie wiederhole ich dasselbe Foto in unterschiedlichen Größen?.....	237
Wie erzeuge ich mein eigenes Layout?.....	238
Wie speichere ich mein neues benutzerdefiniertes Layout?.....	239
Wie lasse ich Bilder überlappen?.....	240
Wie ändere ich die Hintergrundfarbe?.....	241
Wie füge ich einem Druck mein Logo hinzu?.....	242
Wie füge ich Schnittmarken hinzu?.....	243
Wie füge ich unter meinem Bild eine Beschriftung ein?.....	244
Wie speichere ich mein Layout als JPEG?.....	245
Wie bereite ich meine Dateien auf die Entwicklung im Fotolabor vor?.....	246
Wie schärfe ich meinen Druck?.....	247
Wie speichere ich mein Layout, sodass ich es noch einmal drucken kann?.....	248
Wie bekomme ich meine Drucke so hell wie am Monitor?.....	249
Wie zeige ich vor dem Druck einen Proof an?.....	250
Wie ändere ich die Druckauflösung?.....	251
Wie ändere ich den Farbraum von Lightroom?.....	252
Wie füge ich meinem Bild einen Rahmen hinzu?.....	253
Wie passe ich mein Bild vor dem Druck an?.....	254
Wie drehe ich ein Bild auf der Seite?.....	255

Inhalt

Kapitel 11

257

So verwenden Sie Lightroom auf dem Handy oder Tablet

Lightroom für unterwegs

Wie übertrage ich Bilder vom PC nach Lightroom Mobile? 258

Wie importiere ich Bilder von meinem Handy oder Tablet? 259

Wie betrachte ich meine Bilder? 260

Wie ändere ich die Größe der Vorschaubilder in einem Album? 261

Wie blende ich alles aus und betrachte nur mein Foto im Vollbildmodus? 262

Wie zoomte ich mein Bild näher heran? 263

Wie zeige ich den Filmstreifen am unteren Bildschirmrand an? 264

Wie zeige ich Markierungen und Bewertungen auf den Vorschauen an? 265

Wie sortiere ich meine Bilder nach Datum oder Uhrzeit? 266

Wie erstelle ich ein Album von Grund auf neu? 267

Wie erstelle ich einen Sammlungssatz? 268

Wie verschiebe ich ein Bild von einem Album in ein anderes? 269

Wie ordne ich die Bilder in einem Album neu an? 270

Wie lege ich das Titelbild für mein Album fest? 271

Wie teile ich ein Album online mit anderen Personen? 272

Wie markiere oder bewerte ich meine Bilder in Lightroom Mobile? 273

Wie füge ich Stichwörter oder Copyright-Informationen hinzu? 274

Wie zeige ich nur meine ausgewählten Fotos oder 5-Sterne-Bilder an? 275

Wie sortiere ich nach Name, Datum oder Bewertung? 276

Wie hole ich ein gelöscht Foto zurück? 277

Wie passe ich das Aussehen meines Bilds im Entwickeln-Modul an? 278

Wie lasse ich mir eine Vorher/Nachher-Ansicht meiner Bearbeitungen anzeigen? 279

Wie blende ich die in einem bestimmten Bedienfeld vorgenommenen Bearbeitungen aus? 280

Wie experimentiere ich, ohne Bearbeitungen zu verlieren oder mein Foto zu verunstalten? 281

Wie stelle ich den Weißabgleich für mein Bild ein? 282

Wie schneide ich Bilder zu und/oder drehe sie? 283

Wie entferne ich Flecken oder andere ablenkende Dinge? 284

Wie nutze ich die Maskierungswerkzeuge? 285

Wie füge ich einer Maske etwas hinzu oder ziehe etwas ab? 286

Wie weise ich Effekte mit einem Fingertipp zu? 287

Wie synchronisiere ich meine benutzerdefinierten Presets/Profile mit Lightroom Mobile? 288

Wie übertrage ich Einstellungen von einem Bild auf das andere? 289

Wie setze ich meine Bearbeitungen zurück? 290

Wie lasse ich mir ein Histogramm und andere Bildinformationen anzeigen? 291

Wie verwende ich die integrierte Kamera von Lightroom? 292

Wie wechsele ich in den professionellen Kameramodus? 293

Wie gelange ich zu den fortgeschrittenen Kamerafunktionen? 294

Wie füge ich meine Aufnahmen automatisch in Lightroom Mobile ein? 295


 Inhalt

Kapitel 12	297
Was Sie noch wissen sollten	
<i>Hier finden Sie das Zeug, das nicht in die übrigen Kapitel passte</i>	
Wie reagiere ich, wenn Lightroom sich seltsam verhält?.....	298
Wie kann ich Tether-Aufnahmen in Lightroom durchführen?.....	299
Wie löse ich Tethering-Probleme?.....	300
Wie verwalte ich Plug-ins von Drittanbietern?.....	301
Wie bekomme ich ein Bild aus Lightroom in Photoshop (und wieder zurück)?.....	302
Wie gehe ich mit Photoshop-Ebenen um?.....	303
Wie wähle ich das Dateiformat für die Bearbeitung in Photoshop?.....	304
Wie kann ich eine Sammlung online teilen?.....	305
Wie finde ich all meine virtuellen Kopien?.....	306
Wie finde ich alle Bilder, die nicht mein Copyright tragen?.....	307
Wie erziele ich eine konsistente Farbdarstellung in Photoshop?.....	308
Wie stelle ich meinen Weißabgleich mit einer Graukarte ein?.....	309
Wie bekomme ich eine schnelle Bildvorschau in Schwarzweiß?.....	310
Wie tausche ich den Zuschnitt vom Hoch- ins Querformat?.....	311
Wie wandle ich ein Bild ins DNG-Format um?.....	312
Wie bearbeite ich ein Video in Lightroom?.....	313
Index	314