



# Inhalt

Vorwort des Autors .....	8
Vorwort von David Hobby .....	10

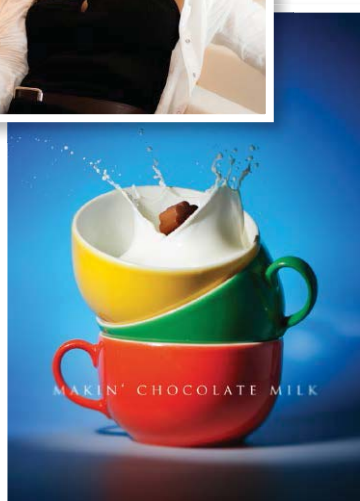
## Teil I: Was ein Strobist wissen muss

### Grundlagen zum Blitzeinsatz

Es werde Licht! .....	14
Dauerlicht .....	15
Blitzlicht .....	16
Licht formen und lenken .....	17
Belichtungsmessung .....	20
Manuelle Blitzeinstellung .....	29
TTL-Technik .....	31
Blitzsynchronisation .....	34

### Ausrüstung oder »What's in the bag?«

Preiswertes Hineinschnuppern .....	38
Der Jeden-Tag-Rucksack .....	40
Die Stativtasche .....	41
Spezielles Zubehör .....	41
Weitere Hinweise zur Ausrüstung .....	43



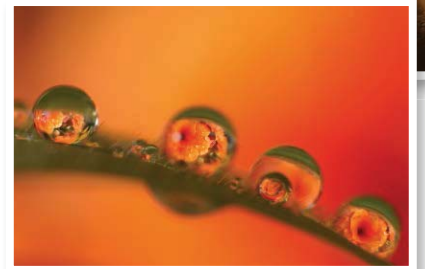
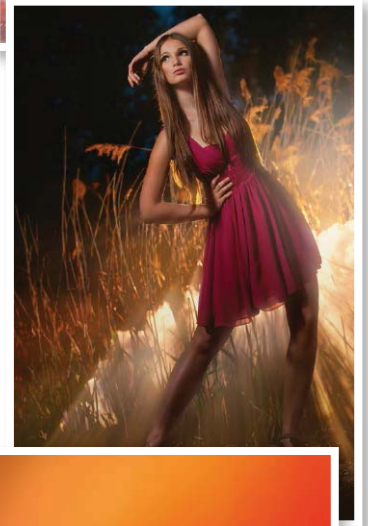
## Teil II: Der Spaß beginnt! 42 Lichtsetups

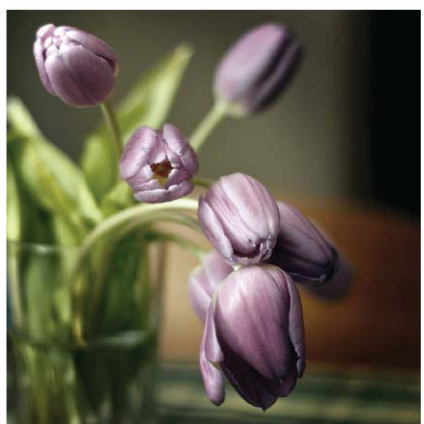
### Blitz frei! Porträt & Fashion

Biometrisches Passbild .....	48
Schicke Bewerbungsfotos .....	53
Sunny Feeling im THE PURE .....	58
Gobo-Projektion mit Blitz .....	62
Party-Look und Offenblende .....	67
Duke, Nuke Them (I) .....	74
Duke, Nuke Them (II) .....	79
Farbige Gelfilter rocken! .....	83
Feuereffekt per Orangefilter .....	92
Key Shifting im Bolongaropark .....	97
Fashion mit hartem Licht .....	104
Nächtliches Bokeh .....	109
Ballerina im Blitzgewitter .....	116
Unterwasser-Shooting .....	122

### Blitzen minimal: Makroaufnahmen

Macro Rig verwenden .....	132
Macro Extreme .....	138
Blüten in Tropfen .....	142
Münzen im Dunkelfeld .....	149





## Blitzen wie gemalt: Still Life und Produktfotos

Stillleben mit Bounce Flash .....	156
Allround-Setup für eBay .....	162
Setup für ein Katalogfoto .....	167
Spiegelnde Objekte .....	173
Sweet Perfume im Durchlicht .....	179
Westerngitarre im Zangenlicht .....	183
Einstelllicht wie im Studio .....	186

## Wichtigste Zutat: Licht! Food-Fotos

Blitz-Setup für Food-Fotos .....	192
Licht-Setup: einfach entfesselt .....	200
Ausgefeiltes Licht-Setup .....	206
Licht à la Cannelle & Vanille .....	211
Die Sonne imitieren .....	216
Früchte im Durchlicht .....	221
Burning Noodlez .....	225
Campari in der Lichtwanne .....	228
Rauch als visualisiertes Aroma .....	232
Flavored Gins like David Hobby .....	236
Feine Schokolade .....	241

## Das Unsichtbare zeigen – Highspeed

Milch-Schoko-Splash .....	248
Splashes im Aquarium .....	252
Curaçao-Schwapp .....	256
Kiwi-Splash mit Lichtschranke .....	259
Martini-Splash im Dunkelfeld .....	264

## Anhang

Rechnen mit Licht .....	270
Tools für Beleuchtungsdiagramme .....	282
Weiterführende Informationen .....	285
Glossar .....	287
Index .....	294

## Exkurse

Nicht verwackeln! .....	73
Lichtspektren und Farbfilter .....	88
Leidige Synchronisationszeit .....	108
Schärfentiefe und Bokeh .....	114
Förderliche vs. kritische Blende .....	137
Spiegelvorauslösung und Live-View-Modus .....	148
Optimaler Fokus .....	171
TTL – Pro und Contra .....	189
Raw vs. JPEG .....	240





# Index

2nd Curtain 37  
5-Blitz-Aufbau 76  
5-in-1-Reflektor 41

## A

Abblendtaste 186  
Abbrennzeit 16  
Abend- und Nachtaufnahmen 277  
Abschatter 18  
Abstandsgesetz 14, 160, 271, 281  
Abstandsgesetz (Praxis) 152  
Abstrahlwinkel 272  
Adapting 136  
Alexander Heinrichs 170, 285  
Alex Koloskov 285  
Ambient Light 194, 271  
American Night 100  
American Night (Lichtstimmung) 70  
Anti-Scheimpflug 180  
Aufhellreflektor 50  
Aufsteckblitz 41  
Aufsteckblitz mit Softbox 58  
Ausfallwinkel 18, 158  
Autofokustest 171  
Automatic White Balance 88  
Automatischer Weißabgleich 88  
Automatisches Focus Stacking 146  
AWB 88

## B

Back Focus 172  
Bare-Bulb-Betrieb 19  
Barndoors 19  
Beautydish 41, 67  
Beautydish (Selbstbau) 42  
Beauty (Retusche) 107  
Beleuchtungsdiagramme 282, 283  
Belichtung auf Umgebungslicht 158  
Belichtungseinstellung (Lichtwerte) 275

Belichtungskorrektur 24  
Belichtungsmesser 25  
Belichtungsmessung 20  
Belichtungszeitenreihe 270  
Belichtungszeit (optimal) 231  
Beugungsunschärfe 137  
Bewerbungsfoto 53  
BFT 56  
Biometrisches Passbild 48  
Black Foamie Thing 39, 56, 158  
Blende 270  
Blendenfleck 94  
Blendenreihe 270  
Blendenstern 94  
Blitz 430 EX II 39  
Blitz 580 EX II 39  
Blitzabbrennzeit 17  
Blitzabstand 271  
Blitzauslöser 39  
Blitzbelichtungskorrektur 24  
Blitzbirne 276  
Blitzinsatz bei Sonnenschein 67  
Blitzkabel 30  
Blitzkontakte 32  
Blitzleistungsreihe 270  
Blitzlicht 16  
Blitzlicht im HSS-Modus 279  
Blitzlicht ohne Umgebungslicht (manuell) 29  
Blitzlicht und Mittagssonne 74  
Blitzlicht und Umgebungslicht abstimmen 89  
Blitzlicht und Umgebungslicht (manuell) 30  
Blitzlicht und Umgebungslicht (TTL) 33  
Blitz ohne Lichtformer 104  
Blitzschuh 32  
Blitzsynchronisation 34  
Blitz und Offenblende 67, 69, 71

Blumen *Siehe Makroaufnahme*  
Bokeh 109, 114, 115  
Boom Stick 41  
Bounce Flash 156  
Bouncen 18, 158  
Bouncen (interner Aufklappblitz) 192  
Bouncen mit variablen Abständen 278  
Bouncen über die Decke 215  
Bouncen über weite Entfernungen 160  
Bouncen über weite Strecken 278  
Bouncing über die Raumecke 211  
Bretterregal (Durchlicht) 225  
Brian Valentine 142  
Brollybox 41  
Bulb-Modus 116

## C

Cannelle & Vanille (Food-Fotos) 211  
Canon 430 EX II 241  
Canon 580 EX II 44, 120  
Canon 600 EX 38  
Canon 600 EX RT 40  
Canon-Blitz (Blinken) 224  
Clamps 40  
CLS (Nikon) 34  
Coldshoe 39  
Color Temperature Orange 89  
Composing 127, 235, 251  
Crosslight 164  
CTO-Filter 83

## D

Dämmerlicht (Bildstabilisator) 273  
Dämmerlicht (ISO-Wert) 273  
Dauerlicht 15  
Dauerlicht versus Blitzlicht 281

David Hobby 236, 285  
Day-for-Night 100  
Dia-Leuchtpult (Durchlicht) 223  
Diffuse Reflexion 18  
Diffuses Tageslicht und Blitz 277  
Diffusor 17  
Direkter Blitz 156  
Display (Belichtungskontrolle) 26  
Displaylupe 39  
Doppel-Styroporgabel 43  
Dragging the Shutter 60, 100  
Dreilicht-Setup 167  
Dunkelfeldbeleuchtung 149, 151,  
153, 264  
Dunkelfeldröhre 151  
Durchlicht 179, 221, 225  
Durchlichtschirm 18, 41, 162  
Dustin Diaz 112, 285

## E

Eberhard Schuy 170  
Effektlicht 83  
EightSquare 77  
Einbeinstativ 41  
Einfallswinkel 18, 158  
Einstelllicht mit Aufsteckblitz simu-  
lieren 186  
Einstelllicht simulieren 173  
Eneloop-Akkus 43  
Energie 16  
Entfesseltes Blitzen (manuell) 30  
Entfesseltes Blitzen (TTL) 34  
Ersatzakku 39  
Erster Vorhang (Verschluss) 37  
EV 20, 270  
Exposure Value 20, 270  
Externer Akkupack 44  
Extreme Vergrößerung 142

## F

Facettenauge 139  
Farbfilter 39  
Farbfilter befestigen 89  
Farbverschiebung (Filter) 90  
Fashion (Retusche) 107  
Fashion-Shooting (Objektiv-  
wechsel) 275  
FEL 33  
Fensterlicht 53

Fernauslösung (Funk) 30  
Fernauslösung (optisch) 30  
Fest-ND-Filter 82  
Feuereffekt (Effektlicht) 92  
Filteradapter 136  
Filter befestigen 89  
Filterfolie 89  
Flag 19  
Flag (Silberbeschichtung) 198  
Flash2Softbox 41  
Flash2Softbox (mit Yongnuo) 61  
Flash2Softbox-System 58  
Flash Exposure Lock 33  
Flash Value Lock 33  
Focal Plane Shutter 35  
Focus and Recomposing 171  
Focus Stacking 138, 141, 142  
Fokus bei Splashes 250  
Fokusfehler 172  
Fokussieren (Live-View-Modus) 171  
Fokussieren (nachts) 111  
Fokussierhilfe 39  
Food-Fotografie 191  
Food-Fotos im Restaurant  
(einfach) 200  
Förderliche Blende 137  
Fotomontage erstellen 232  
FourSquare 77  
FourSquare-Blitzhalter 43  
Freelensing-Technik 182  
Front Focus 172  
Fülllicht 53  
Fünf Blitze gleichzeitig 74  
Funkempfänger 40  
FV Lock 33

## G

Gang Light 70, 77  
Gegen die Sonne blitzen (Leitzahl  
berücksichtigen) 276  
Gegenlicht 103  
Gegenlichtblende 82  
Gegenlicht (Blitz) 236  
Gegenlicht-Setup 206  
Gelfilter 83, 85, 89  
Gelfilter befestigen 89  
Gelfilter (farbig) 83, 85  
Gerichtete Reflexion 18  
Gewindeadapter 136

Gitter 19  
Glänzende Flächen aus-  
leuchten 173  
Glanzlicht 60  
Glas vor schwarzem Hinter-  
grund 264  
Glühwendellicht 90  
GN 17  
Gobo-Projektion 62, 65  
Gobo-Projektor (Selbstbau) 64  
GorillaPod 43  
Graufilter 81  
Graukarte 41  
Green-Filter 83  
Grid 19  
Guide Number 17

## H

Harte Schatten 104  
Hartes Licht 104, 107  
Hartes Sonnenlicht imitieren 217  
Hauptlicht 53  
Helicon Focus 141  
High Key 100  
Highspeed-Aufnahmen 247  
Highspeed-Synchronisation 35  
Hintergrundhelligkeit steuern 279  
Hintergrundmuster 62  
Hintergrundspot 167  
Hintergrundunschärfe 114  
Histogramm (Belichtungs-  
kontrolle) 26  
Hohlkehle 162, 248, 256  
Hotshoe 32  
HSS 35, 67  
HSS (Kompaktkamera) 36

## I

Image Stabilization 73  
Indirekter Blitz 158  
Infrarotfilter 30  
IngwerVanille (Food-Fotos) 211  
Insektenfotografie 136  
Inverse Square Law 14, 271  
ISO-Gain 270  
ISO-Speed 270  
ISO-Wert 270  
ISO-Werte-Reihe 270

## J

Jim Talkington 170, 285  
Joe McNally 116  
Jokie 248, 259  
Joule 16  
JPEG 7, 240

## K

Kabelfernauslöser 39  
Kamerarucksack 40  
Katalogfoto 167  
Key Shifting 97, 100  
Kickerlight 164  
Komplementärfarbe 85  
Konturlicht 106  
Kreuzlicht 64, 164  
Kritische Blende 137  
Kugelköpfe 40  
Kurze Abbrennzeit erzielen 248

## L

Landschaftsaufnahme 273  
Landschaftsaufnahme (heller Himmel) 273  
Landschaftsaufnahme (ND-Filter) 274  
LEE-Filterheft 89  
Leitzahl 17  
Lensbaby 86, 180  
Licht 14  
Lichtbox bauen 236  
Lichtempfindlichkeit 14  
Lichtformer 17, 272  
Lichtmessung 26  
Lichtmessung (Kamera) 25  
Lichtpinsel 241  
Lichtschranke 248, 259  
Lichtschranke (Selbstbau) 262  
Licht-Setup nach Thein 177  
Licht-Setups 282  
Lichtspektren 88, 89  
Lichtstatisten für Food-Fotos 214  
Lichtstativ 41  
Lichtstative 40  
Lichtwanne 228  
Lichtwert 20, 270  
Lichtwerte ausrechnen 270  
Lichtwert (relativ) 272  
Lichtzelt 162

Light Painting 241  
Light Spill 61, 216  
Linsenlichtreflexe 94  
Live-View-Modus 148  
Loop Lighting 48  
Low Key 100  
Lupenlinse 132  
LW 20, 270

## M

Macro Rig 132  
Magic Arm 43, 153  
Makro-Gestell 132  
Makroobjektiv 133  
Makroschlitten 143  
Manuelle BlitzEinstellung 29  
Manuelles Focus Stacking 146  
Markenmäßiger Gebrauch 231  
Martin Krolop 285  
Messmodi (TTL) 33  
Metall-Gobos 62  
Meter and Recomposing 33  
Metz MB 58 38  
Mikrofasertuch 39  
Ming Thein 177  
Minimalausrüstung 40  
Mini-Snoot (Selbstbau) 241  
Minisoftbox (Selbstbau) 183  
Mischlicht 88  
Mittagssonne und Blitzlicht 74  
Modeling Flash 186, 241  
Modeling Light 241  
Modellierlicht als Dauerlicht 241  
Model-Release-Verträge 39  
Montage 127, 235, 251  
Mood-Shot 173, 183  
Motif Surprise (Fotoprojekt) 227  
Multi-Blitz-Lösung 74  
Musterprojektion 62

## N

Natürliches Licht simulieren 211  
ND-Filter 39, 79  
Neiger 40  
Neil van Niekerk 160, 285  
Neonlicht (Weißabgleich) 88  
Neonringlicht 42  
Neutralfilter 79  
Nicht-TTL-Blitz 38

Nikon Creative Lighting System 121  
Nikon SB-900 120  
Nikon SB-910 38  
Nordfensterlicht simulieren 192, 214  
Nuit Américaine 100

## O

Objektmessung 26  
Octabox 18  
Offenblende (Schärfe) 172  
Offenblende und Blitz 67, 69, 71  
Optimale Schärfe 171  
Optischer Servo-Blitzauslöser 39  
Orangefilter 92, 95

## P

Panoramafreiheit 97  
Parabolreflektor 19  
Pflanzen *siehe Makroaufnahme*  
PocketWizard 40  
Polfilter 82  
Polfilter (gegen Reflexion) 173  
Pop-Art-Look 229  
Porträt im Gegenlicht 274  
Porty-Look 67, 69, 70, 71  
Preiswerte Ausrüstung 38  
Produktaufnahme (Tageslicht) 274  
Produktfoto (einfach) 162, 165  
Produktfotografie (Tutorials) 170  
Produktfotos 155  
Pseudo-HSS 35, 67  
Pseudo-Tethered Shooting 244

## R

Rauch fotografieren 232  
Raw 7, 240  
Rechnen mit Lichtwerten 270  
Rechnen mit Synchronzeiten 277  
Reflektierendes Objekt ausleuchten 167  
Reflektor 17  
Reflektorhalter 215  
Reflexion 18  
Reflexionen vermeiden 173  
Reflexion erzeugen 162  
Reflexlichtschranke 259  
Reflexschirm 18, 40  
Reflexschirm (silber) 41

Rembrandt-Licht 50  
Retroadapter 132, 136  
Rimlight 164  
Ringblitz 42  
Ringlichtadapter 42  
Rogue Flashbender 235, 250  
Ryan Brenizer 285

## S

Schablone (Passbild) 52  
Schärfe bei Splashes 250  
Schärfekontrolle (Live-View-Modus) 171  
Schärfentiefe 114, 115  
Schärfentiefeprüfungstaste 186  
Schirmneiger 40, 41  
Schlitzverschluss 35, 37  
Schmuckfoto 177  
Schwanenhals 43  
Schwapp-Aufbau 258  
Schwapp aufnehmen 256  
Servo-Blitzauslöser 39  
Servo-Blitzauslöser und Funk-sender 55, 69  
SFT 198  
Silberner Reflexschirm 50  
Silver Foamie Thing 196  
Skylight-Filter 82  
Snoot 19  
Softbox 18, 40, 41  
Sonnenlicht imitieren 216  
Sonnenschein und Blitz Einsatz 67  
Speicherkarten 39  
Spiegelnde Objekte aus-leuchten 173  
Spiegelung 162  
Spiegelung (künstlich) 238  
Spiegelverriegelung 148  
Spiegelvorauslösung 148  
Spigot 39  
Splash (Dunkelfeld) 264  
Splashes (Aquarium) 252  
Splash-Fotografie (Blitz) 276  
Splash montieren 248  
Splash (Schärfe optimieren) 251  
Starbursts 96

Stativtasche 41  
Stilleben 156  
Still Life 155  
Strahlenspektrum 14  
Streiflicht 149  
Streiflicht (industrielle Bild-verarbeitung) 245  
Streulicht 232  
Striplight 18, 64  
Strobist-Blitz 29  
Strobist (Flickr-Gruppe) 285  
Stroboskopmodus 116  
Strukturen erkennbar machen 149, 167  
Studioblitz 69  
Studio-Workshop (Unterschied Nikon/Canon) 275  
Styroporgabel 43  
Super Clamp 43  
Synchronisationszeit 35, 108  
Synchronzeiten (berechnen) 277

## T

Tabletop-Setup 186  
Tageslicht mit Blitz simulieren 192  
Tail Sync Hack 16  
Team-Shooting im Studio 275  
Tethered Shooting 172  
Through The Lens 31  
Tilt-Objektiv 179  
Tischklemme 43  
Translum-Folie 206, 248, 256  
Tropfenbild 142  
TTL 31  
TTL-Ausrüstung 40  
TTL-Blitz 32, 40  
TTL-fähige Funkübertragung 40  
TTL (Pro und Contra) 7, 189  
Tubus 19  
Tungsten Light 90

## U

Uhrenfoto 177  
Umgebungslicht 271  
Umgebungslicht einbeziehen 30  
Umgebungslicht unterdrücken 29

Umkehradapter 136  
Unterwasser-Blitzequipment 126  
Unterwasser-Shooting 122, 127  
UV-Filter 82

## V

Vakuumierfolie 123  
Vario-ND-Filter 82  
Verschlussvorhang 35  
Verwackelungsgefahr 7, 73  
Verwacklungsschutz 73  
Vorblitz (Probleme) 57  
Vorfokussieren bei Splashes 250

## W

Wabe 19  
Wasserdichte Ausrüstung 122  
Wasserspritzer einfrieren (Blitz und Sonne) 280  
Wasserspritzer einfrieren (Tageslicht) 274  
Wattsekunde 16  
Weiches Licht 211  
Weiches Sonnenlicht imitieren 217  
Weißabgleich 88  
Ws 16

## Y

YN-460 40, 44, 107  
YN-460 (Reparatur) 44  
YN-468 121  
YN-560 44  
YN-602 39, 40, 48  
Yongnuo-Blitze 43  
Yongnuo-Funkmodul 48  
Yongnuo YN-468 120

## Z

Zangenlicht 183, 185  
Zerene Stacker 143  
Zerstreuungskreis 114  
Zweiter Vorhang (Verschluss) 37  
Zwischenring 132, 136