

Homestudio Klartext

Vom ersten Take zum fertigen Mix

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

Inhalt

Die Autoren	VII
Warum dich dieses Buch gut klingen lässt	IX
1 Das Tonstudio: Grundlagen und Homestudio-Basics	1
2 Aufnahmen im Homestudio – Teil 1: Stimme	11
3 Aufnahmen im Homestudio – Teil 2: Gitarre, Bass und kleine Schallquellen	19
4 Digitale Wandlung und Audiointerfaces: sauber rein, sauber raus	27
5 MIDI und virtuelle Instrumente musikalisch programmieren	35
6 Der Equalizer und das Frequenzspektrum	41
7 Dynamische Effekte in der Praxis	55
8 Räume und Zeit: Hall, Delay und Modulation musikalisch einsetzen	69
9 Klang formen mit Sättigung, Exciter und Enhancer	77
10 Channel Strips und Signalfluss: der kurze Weg zur guten Entscheidung	83

11	Sehen, was man hört: Analyzer und Pegelmessung im Homestudio	89
12	Intonation und Feintuning Stimme – Melodyne und Co. in der Praxis	97
13	Vom Rohmaterial zum Mix: ein sicherer Workflow fürs Homestudio	103
14	Export, Mastering und Dithering: der letzte Zug am Tor	109
15	Monitoring vertiefen: Kalibrierung, Referenzen und verlässliches Gegenhören	115
16	Organisation, Pflege und Routine: So bleibt dein Homestudio verlässlich	121
17	Troubleshooting im Homestudio: Rauschen, Brummen, Phasen, Klicks, Latenz	127
	Was bleibt und was als Nächstes kommt	135
	Index	139