

# Inkscape

Praxiswissen für Einsteiger

# DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Was sollte man zunächst wissen?</b>	<b>11</b>
1.1	Was ist Inkscape?	11
1.2	Für wen ist das Buch?	11
1.3	Gibt es Beispieldateien?	12
1.4	Welche Grafiktypen gilt es zu unterscheiden?	13
	Was sind Vektorgrafiken?	13
	Was sind Bitmaps?	14
1.5	Wie komme ich an das Programm?	16
1.6	Wie startet man durch?	20
1.7	Welche Elemente enthält die Benutzeroberfläche?	24
1.8	Titelleiste	27
1.9	Menüleiste	27
1.10	Werkzeugleiste	28
1.11	Werkzeugeinstellungsleiste	32
1.12	Befehlsleiste	32
1.13	(Farb-)Palette	37
1.14	Statusleiste	39
1.15	Dialoge	40
1.16	Welche Unterstützung bietet Inkscape für die täglichen Arbeiten?	43
1.17	Wie gelange ich an die Inkscape-Hilfe?	44
1.18	Was hilft gegen das Repetitive-Strain-Injury-Syndrom?	44
	Tastenkombination Datei	45
	Tastenkombinationen Allgemeines	46
	Tastenkombinationen Ansicht	46
	Tastenkombinationen Ebenen	47
	Tastenkombinationen Objekte	48
	Tastenkombinationen Pfad	48
	Tastenkombinationen Text	49
<b>2</b>	<b>Was sollte man über Grafikdateien wissen?</b>	<b>51</b>
2.1	Wie öffnet man vorhandene Grafikdateien?	52
	Grafikdateien öffnen	52
	Bitmapdateien importieren	54

2.2	Wie legt man neue Grafikdateien an? .....	55
	Willkommensdialog .....	55
	Neues Dokument .....	56
	Dokumenteinstellungen .....	57
	Seiten .....	59
	Farbprofil .....	62
	Metadaten .....	62
2.3	Wie kann man Grafikdateien betrachten? .....	63
	Ansichtssachen .....	64
	Zoomen .....	65
	Verschieben eines Ausschnitts .....	68
2.4	Welche Arbeitshilfen erleichtern das Arbeiten? .....	69
	Lineale .....	69
	Hilfslinien .....	70
	Seitengitter .....	74
	Ausmessen .....	75
2.5	Was gilt es beim Speichern zu beachten? .....	75
	Speichervorgang .....	75
	Mit welchen Speicherformaten hat man es zu tun? .....	77
	Templates/Dokumentvorlagen .....	82
2.6	Wie kann man Grafiken ausdrucken? .....	83
<b>3</b>	<b>Wie entstehen elementare Grafiken? .....</b>	<b>85</b>
3.1	Wie zeichnet man elementare Objekte? .....	85
	Geschlossene Formen (Grundformen) .....	85
	Symbole .....	93
	Offene Formen .....	94
3.2	Was ist beim Arbeiten mit Grafikobjekten zu beachten? .....	94
	Zeichenwerkzeuge .....	95
	Objekte frei erstellen .....	95
	Objekte markieren .....	97
	Objekte verschieben .....	99
	Objekte vervielfältigen .....	101
	Objekte anordnen .....	106
	Objekte gruppieren .....	107
	Objekte optimieren .....	108
	Objekte transformieren .....	111
	Objekte löschen .....	119
	Objektstil übertragen .....	119
	Objekte sperren .....	120
	Objekte ausblenden .....	121

3.3	Was ist bei Textobjekten zu beachten? .....	122
	Texteingabe .....	123
	Grafiktext .....	124
	Fließtext .....	125
	Rechtschreibung und Silbentrennung .....	127
	Suchen und Ersetzen .....	127
	Platzhaltertext .....	128
	Formatierungen .....	129
	Werkzeugeinstellungsleiste .....	129
	Schrift beim Speichern .....	133
3.4	Wie bindet man Objekte ein? .....	133
	Zwischenablage .....	134
	Importieren .....	134
3.5	Was hat es mit Ebenen auf sich? .....	136
	Der Dialog Ebenen .....	136
	Neue Ebene anlegen .....	137
	Arbeiten mit Ebenen .....	138
<b>4</b>	<b>Wie entstehen eigene Grafiken? .....</b>	<b>141</b>
4.1	Was sollte man unbedingt wissen? .....	141
	Pfad und Knoten .....	143
	Knoten löschen .....	150
	Knoten hinzufügen .....	152
	Pfade verändern .....	153
4.2	Wie arbeitet man mit Pfaden? .....	156
	Freihand-Pfade .....	156
	Bézier-Kurven .....	159
	Kalligrafisches Zeichnen .....	169
	Objektverbinder .....	172
4.3	Wie bringt man Text an einen Pfad? .....	174
	Text an Pfad ausrichten .....	174
	Text in eine Form bringen .....	178
4.4	Vektorisierung .....	179
4.5	Welche Pfadeffekte gibt es? .....	181
	Allgemeine Vorgehensweise .....	181
	Anfasser anzeigen .....	183
	Aufrauen .....	183
	Biegen .....	184
	Gedrehte Kopien (Bend) .....	185
	Gitterverformung erzeugen .....	185
	Hüllenverformung .....	186

	Muster entlang Pfad .....	186
	Skizze .....	187
	Spiegelsymmetrie .....	187
	Zahnräder .....	188
<b>5</b>	<b>Wie kann man Grafiken kreativ verändern?</b> .....	<b>189</b>
5.1	Wie kann man Objekte färben? .....	189
	Grundlagen Farben .....	189
	Farbe für Füllung und Kontur zuweisen .....	191
	Farbverläufe erstellen .....	197
	Farbe für Füllung und Kontur dialoggesteuert einstellen .....	201
5.2	Wie werden Objekte arrangiert? .....	213
	Objekte anordnen .....	213
	Objekte gruppieren .....	215
	Objekte einrasten .....	216
	Objekte ausrichten .....	219
	Gekachelte Klone .....	222
5.3	Welche Möglichkeiten zur Objektbearbeitung gibt es? .....	230
	Pfadoperationen .....	230
	Pfadkombinationen .....	234
	Ausschneidepfade .....	235
	Maske .....	236
	Pfad-Offset-Funktionen .....	236
<b>6</b>	<b>Was macht man mit Filtern und Erweiterungen?</b> .....	<b>239</b>
6.1	Filter .....	239
	Anlagerungen .....	241
	Bild malen und zeichnen .....	241
	Bildeffekte .....	242
	Farbe .....	243
	Füllung und Transparenz .....	244
	Grat .....	244
	Materialien .....	245
	Morphologie .....	245
	Pixelwerkzeuge .....	246
	Raue Texturen .....	246
	Schatten und Lichter .....	247
	Streuung .....	247
	Texturen .....	248
	Überlagerungen .....	249

	Übersteigerte Schattierungen .....	250
	Unschärfe .....	250
	Verzerren .....	251
	Wölbung .....	251
	Filtereditor .....	252
6.2	Erweiterungen .....	254
	Anordnen .....	255
	Aus Pfad erzeugen .....	255
	Bilder .....	257
	Dokument .....	258
	Exportieren .....	259
	Farbe .....	260
	Formatvorlage .....	261
	Gcode-Werkzeug .....	261
	Internet .....	261
	JessyInk .....	261
	Pfad modifizieren .....	262
	Pfad visualisieren .....	263
	Raster .....	265
	Rendern .....	266
	Text .....	273
7	<b>Wie packt man es praktisch an?</b> .....	275
7.1	Welche Einstellungen sind relevant? .....	275
	Werkzeuge .....	276
	Benutzeroberfläche .....	277
	Verhalten .....	278
	Eingabe/Ausgabe .....	279
	System .....	280
	Importierte Bilder .....	280
	Rendern .....	281
	Rechtschreibprüfung .....	281
7.2	Wie erstellt man komplexe Publikationen? .....	282
	Logo .....	282
	Werbe- und Visitenkarte .....	289
	Poster/Plakat .....	294
	<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	303