

Affinity

Kreativer Praxiseinstieg in die Studios
Vektor, Pixel und Layout

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

Inhaltsverzeichnis

1	Affinity – das Kreativ-Komplett-Paket	11
1.1	Für wen ist das Buch?	13
1.2	Spielt das Betriebssystem eine Rolle?	14
1.3	Wie bekomme ich das Programm?	15
1.4	Willkommen (Home)	18
1.5	Bildschirmaufbau	19
1.5.1	Die Menüleiste	19
1.5.2	Die Symbolleiste	20
1.5.3	Die Kontextleiste	22
1.5.4	Die Werkzeugleiste	22
1.5.5	Abhängigkeiten	25
1.6	Die Studio-Panels	25
1.6.1	Die Panels im Überblick	25
1.6.2	Handhabung der Panels	28
1.6.3	Anpassungen	31
2	Basiswissen Affinity-Studios	35
2.1	Arbeiten mit Dateien	35
2.1.1	Dateien erstellen	35
2.1.2	Dateien speichern	40
2.1.3	Dateien öffnen	41
2.1.4	Dateien betrachten	43
2.1.5	Dateien schließen	48
2.2	Arbeitshilfen	48
2.2.1	Lineale	48
2.2.2	Hilfslinien	49
2.2.3	Raster	51
2.2.4	Protokoll	53
2.3	Rund um die Farbe	55
2.3.1	Darstellung der Farben	55
2.3.2	Farbmodelle	57
2.3.3	Farbformat und Konvertierung	58
2.3.4	Farbauswahl	59
2.3.5	Der Farbwähler	63
2.3.6	Globale Farben	64

2.4	Rund um Texte	65
2.4.1	Textarten	65
2.4.2	Texte bearbeiten	70
2.4.3	Texte formatieren	74
2.4.4	Zeichenformate	75
2.4.5	Absatzformate	79
2.4.6	Stile	84
2.5	Hilfe in Notlagen	84
2.6	Tastenkombinationen	86
2.6.1	Übergreifend	87
2.6.2	Studio Vektor	88
2.6.3	Studio Pixel	89
2.6.4	Studio Layout	89
2.7	Wichtige Einstellungen	91
3	Studio Vektor	101
3.1	Grundlegendes	101
3.2	Arbeiten mit Grafikdateien	105
3.2.1	Grafikdateien ändern	105
3.2.2	Grafikdateien exportieren	108
3.2.3	Grafikdateien drucken	110
3.3	Grafikobjekte gestalten	112
3.3.1	Arbeiten mit Grafikobjekten	112
3.3.2	Zeichnen elementarer Objekte	124
3.3.3	Objekte einbinden	130
3.3.4	Grafikobjekte und Ebenen	132
3.3.5	Symbole	137
3.3.6	Schnittmasken	140
3.4	Grafikobjekte verändern	141
3.4.1	Grafikobjekte gestalten	141
3.4.2	Grafikobjekte arrangieren	145
3.4.3	Grafikobjekte kombinieren	148
3.4.4	Grafikobjekte zuschneiden	149
3.4.5	Grafikobjekte mit Effekten versehen	150
3.4.6	Grafikobjekte rastern	152
3.5	Grafikobjekte frei gestalten	154

3.5.1	Funktionsweise von Kurven	154
3.5.2	Arbeiten mit Kurven	160
3.5.3	Arbeiten mit geraden Linien	161
3.5.4	Zeichnen gerader Objekte	162
3.5.5	Zeichnen gekrümmter Segmente	164
3.5.6	Freihandkurven	165
3.5.7	Kurven glätten	167
3.5.8	Malen von Kurven und Linien	169
3.6	Grafikobjekte und Text	170
3.6.1	Pfadtexte	170
3.6.2	Schriften in Pfade umwandeln	172
4	Studio Pixel	173
4.1	Grundlegendes Wissen	173
4.2	Arbeiten mit Bilddateien und Bildern	177
4.3	Bereitstellen	177
4.3.1	Vorhandene Bilder verwenden	177
4.3.2	Anlegen neuer Bilddateien	179
4.3.3	Exportieren	179
4.4	Korrekturen	181
4.4.1	Bildränder anpassen	181
4.4.2	Bilder ausrichten	183
4.4.3	Bildgröße anpassen	184
4.5	Auswählen: Freistellen und Separieren	185
4.5.1	Auswahlbereiche erstellen	185
4.5.2	Einfache Auswahlformen	186
4.5.3	Kombinationen	189
4.5.4	Komplexe Auswahlen	191
4.5.5	Bereiche auswählen (lassen)	195
4.5.6	Auswahlbereiche sichern	197
4.5.7	Auswahlbereiche bearbeiten	197
4.5.8	Auswahlbereiche verbessern	199
4.6	Bilder aufwerten	202
4.6.1	Analyse von Bildern	202
4.6.2	Automatische Optimierung	205
4.6.3	Manuelle Optimierung	211
4.6.4	Gestalten von Bildern	211
4.7	Ebenen	213

4.7.1	Elementares Arbeiten mit Ebenen	213
4.7.2	Pixelebenen	214
4.7.3	Maskierungsebenen	223
4.7.4	Anpassungsebenen	226
4.7.5	Live-Filterebenen	232
4.8	Veränderungen	238
4.8.1	Fotomontagen	238
4.8.2	Retuschen	241
4.8.3	Smart Repair	242
4.8.4	Panorama	246
5	Studio Layout	249
5.1	Grundlegendes Wissen	249
5.2	Arbeiten mit Satzdateien	253
5.3	Arbeiten mit Seiten	258
5.3.1	Seiten hinzufügen	260
5.3.2	Seiten duplizieren	261
5.3.3	Seiten verschieben	262
5.3.4	Löschen von Seiten	262
5.3.5	Bewegen in Seiten	262
5.4	Arbeiten mit Master-Seiten	263
5.4.1	Master-Seite gestalten	264
5.4.2	Weitere Master-Seiten	267
5.4.3	Master-Seite zuweisen	268
5.5	Texterfassung	269
5.5.1	Textrahmen füllen	272
5.5.2	Größere Texte	279
5.5.3	Tabellen	284
5.6	Textformatierung	292
5.6.1	Zeichenformatierung	292
5.6.2	Absatzformatierung	301
5.6.3	Formatierungshilfen	313
5.7	Hilfreiche Techniken	319
5.7.1	Inhaltsverzeichnis	319
5.7.2	Stichwortverzeichnis	321
5.7.3	Sektionen	323
5.7.4	Felder	325
5.7.5	Assets	327
5.7.6	Ausgabe	330

6	Affinity – Ein Fall für 3	337
6.1	Vorüberlegungen	337
6.2	Vorbereitungen	339
6.3	Visitenkarte	341
6.4	Flyer und Faltblatt	355
6.5	Broschüre	364
	Stichwortverzeichnis	385