

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>11</b>
<b>Kapitel 1 Bilder gekonnt in Szene setzen</b> .....	<b>17</b>
Bilder mit wenig Aufwand ins rechte Licht rücken .....	18
Schnell und einheitlich: Mit Bildformatvorlagen zum Wow-Effekt.....	19
Lust auf noch mehr ... ..	20
Produkte spannend enthüllen mit Bildanpassungen .....	23
Folienduplikate sorgen für schnelle Wirkung .....	23
Alternativ geht es auch: Animationen verwenden.....	24
Eine Neuerung langsam enthüllen .....	27
Mit dem Weichzeichnereffekt für Spannung sorgen .....	28
Entwicklungsprozesse per Bleistiftskizze darstellen .....	29
Das Augenmerk auf die eigentliche Bildaussage lenken: Bilder freistellen .....	30
Störende Hintergrundelemente entfernen .....	31
Die Standardmaske beim Freistellen anpassen .....	32
Bildmontagen erstellen.....	33
Produktenthüllung per Dalli-Klick.....	34
Die erste Dalli-Klick-Folie erstellen .....	35
Die Dalli-Klick-Folie vervielfältigen .....	36
Die Dalli-Klick-Folien in Aktion .....	37
Personen gekonnt ins rechte Licht rücken.....	37
Was nicht passt, wird passend gemacht: Bilder zuschneiden .....	37
Fotos perfekt machen: Geniale Bildkorrekturen .....	41
Zusammengehörigkeit durch ähnliche Farben erzeugen .....	41
Unschärfe und Kontrast korrigieren.....	41
Teamvorstellung leicht gemacht: Aus Fotos ein Schaubild erstellen .....	43
Per SmartArt-Grafik schnell zum Ergebnis .....	43
Eine Spur individueller: SmartArt-Grafiken in Formen konvertieren .....	44
Perfekt für Zuschauer: Zahlen bildhaft und einprägsam darstellen .....	46
Special Effects: Noch mehr aus Bildern herausholen.....	47
Das Wesentliche in den Vordergrund rücken .....	47
Einzelpersonen aus der Gruppe hervorheben .....	49
<b>Kapitel 2 Produktvorstellungen, die überzeugen</b> .....	<b>53</b>
Eine Produktpräsentation erstellen .....	54
Der erste Eindruck zählt: Die Startfolie.....	54
Aufbau der Startfolie .....	55
Die Basis der Folie erstellen: Die Fotos im Vordergrund .....	55
Den Text im Hintergrund erstellen.....	56
Die Animation erstellen.....	56

XXL-Buchstaben als optische Highlights .....	59
Die neue Produktlinie als Bildershow zeigen .....	60
Den Animationseffekt <i>Wischen</i> zuweisen .....	60
Die Perspektive wechseln .....	61
Der Trick mit dem Trigger: Bilder per Mausklick zoomen .....	61
Die Basis für die animierte Bildergalerie erstellen .....	62
Die Triggeranimation ohne Mühe zuweisen .....	62
Hinweise für die Triggeranimation hinzufügen.....	64
Der letzte Eindruck bleibt: Die Schlussfolie .....	65
Motivwechsel: Es muss nicht immer Mode sein .....	67
Motivwechsel leicht gemacht: Die Bilder für die neue Produktlinie austauschen.....	68
Optisches Highlight mittels Freistellen .....	69
<b>Kapitel 3 Weitere coole Effekte mit Bildern .....</b>	<b>71</b>
Mehr Dynamik geht ganz einfach: Bilder nur teilweise freistellen.....	72
Personen und Objekte aus dem Bild heraustreten lassen .....	73
Optische Highlights: Bilder mit übergroßen Buchstaben und Zahlen kombinieren.....	75
Ohne großen Aufwand: Texte mit WordArt erstellen und gestalten .....	76
Mehr Durchblick: Transparente Schrift auf Bildern.....	77
Exkurs: Fotos transparent machen .....	78
Schriftzeichen aus dem Formen-Baukasten .....	79
Genug ist nie genug: Eigene Formen und Piktogramme erstellen .....	82
Die Befehle <i>Formen kombinieren</i> auf der Arbeitsoberfläche verfügbar machen .....	82
Der Umgang mit den Formenwerkzeugen .....	84
Figuren für unterschiedliche Zielgruppen anlegen.....	85
Visualisierungsbeispiele mit den Figuren .....	87
Anziehend: Die Wirkung von Bildern auch für Diagramme nutzen.....	89
Schritt 1: Das Diagramm vorbereiten .....	91
Schritt 2: Das Bildmaterial anpassen .....	92
Echte Hingucker: Folienlayouts mit individuellen Bildplatzhaltern .....	93
Ein Titellayout mit einem abgerundeten Bildplatzhalter erstellen.....	94
<b>Kapitel 4 Selbstablaufend ist »in«: Präsentationen ohne Vortragenden .....</b>	<b>97</b>
Eine Produktpräsentation in 30 Minuten erstellen.....	99
Clever und zeitsparend: Das Fotoalbum den Job erledigen lassen .....	99
Bilder komprimieren .....	103
Mit Folienübergängen für Dynamik sorgen.....	105
Folienübergänge zuweisen .....	105
Effektoptionen bestimmen.....	107
Die Geschwindigkeit des Übergangs festlegen .....	108
Folienübergang mit Sound verbinden .....	109
Aus Produktpräsentationen werden selbstablaufende Schaufensterpräsentationen .....	109
Beispiel 1: Das Fotoalbum wird zur selbstablaufenden Diashow.....	110
Beispiel 2: Die Motorrad-Präsentation wird zur Infopräsentation fürs Schaufenster....	113
Noch ein wenig Technik: Präsentationen für den Messestand einrichten.....	114
Beispiel 1: Selbstablaufende Präsentationen mit Maus- und Tastatursperrung einrichten .....	114
Beispiel 2: Selbstablaufende Präsentationen mit Klicknavigation erstellen .....	115

## Kapitel 5 Noch wirkungsvoller: Folien mit Musik- und Soundeffekten..... 119

Der technische Einstieg: Sound auf Folien einfügen.....	120
Audioformate: Das Wichtigste in Kürze.....	122
Sound für Folienübergänge und Animationen.....	122
Eine Sounddatei einfügen.....	123
Eine Sounddatei verknüpfen.....	124
Musikalische Untermalung für Ihre Inhalte: Sound folienübergreifend einsetzen.....	125
Variante 1: Folienübergang mit Sound verbinden.....	126
Variante 2: Eine Audiodatei einfügen.....	126
Wenn's individuell sein soll: Audiodateien bearbeiten und steuern.....	131
Eingefügte Audiodateien prüfen und testen.....	131
Die Startoption für die Audiodatei festlegen.....	132
Bessere Optik: Das Lautsprechersymbol ausblenden oder durch ein Bild ersetzen.....	132
Die Lautstärke eines Musikstücks langsam zurückfahren.....	134
Musikstücke kürzen.....	134
Mehr Bedienkomfort: Individuelle Steuerelemente verwenden.....	135
Individuelle Schaltflächen für Start und Beenden erstellen.....	135
Sound mit Sprungmarken gezielt steuern.....	138

## Kapitel 6 Wie im Aufnahmestudio: Eigene Audioquellen ..... 139

Eine sprechende Visitenkarte.....	140
Die Vorbereitung der Visitenkarte.....	141
Eine Audiodatei selbst aufnehmen.....	142
Die Audiodatei speichern und einfügen.....	145
Die Audiodatei mit der Visitenkarte verknüpfen.....	146
Sprachunterricht einmal anders: Vokabeln auf Mausclick.....	147
Schritt 1: Das passende Bild auswählen.....	148
Schritt 2: Die Details anklickbar hervorheben.....	149
Schritt 3: Die Sprachdateien aufnehmen.....	151
Schritt 4: Die Vokabeln verlinken.....	152
Schritt 5: Die Übersichtsseite erstellen.....	153
Eine mehrsprachige Infopräsentation für ein internationales Messepublikum.....	155
Die Präsentation und die Sprachdateien erstellen.....	157
Präsentation vertonen.....	158

## Kapitel 7 Aufmerksamkeitsstarke Folien dank Videos: Perfekte Start-, Pausen- und Schlussfolien ..... 161

Ein starker Einstieg: Eine Startfolie mit einem Video gestalten.....	162
Einige Überlegungen vorab.....	163
Mit wenigen Schritten ein Video auf der Titelfolie einfügen.....	164
Einen passenden Videostreifen für die Zwischenfolien zuschneiden.....	165
Eine passende Inhaltsfolie erstellen.....	166
Zur Mehrfachnutzung: Eine Vorlage mit Hintergrundvideo erstellen.....	168
Ein Video auf dem Titellayout einfügen.....	168
Den Folienhintergrund anpassen.....	170
Zugeschnittene Videos auf Spezialfolien.....	171

Für wechselnde Inhalte: Vorlagen mit angepasstem Videoplatzhalter .....	172
Fall 1: Titellayout mit rechteckigem Platzhalter .....	173
Fall 2: Ein angepasster Platzhalter lässt Grafiken sichtbar .....	175
Kurze Unterbrechung: Zwei Pausenfolien mit Video .....	178
Die Expressvariante der Pausenfolie erspart Nachfragen .....	179
Mit einigen Mausklicks mehr eine Pausenfolie mit Mosaikeffekt .....	180
Gelungener Abschluss: Die Fragerunde einläuten .....	182
Die Expressvariante der Fragerunden-Folie in drei Minuten .....	182
Nur wenige Mausklicks mehr für mehrere Fragezeichen .....	183
Mit Animationen die Fragezeichen nacheinander erscheinen lassen .....	185

## **Kapitel 8 Fortgeschrittene Techniken: Von der Multimediawand bis zu 3D-Darstellungen..... 189**

Das weckt Neugier: Vielfalt auf einer Multimediawand zeigen .....	190
Das zentrale Element: Die Rechtecke für die »Monitore« .....	191
Die weiteren Elemente: Rahmen und Abdeckfläche .....	192
Die Bilder und Videos animieren .....	194
Die Monitorwand systematisch aus Bausteinen aufbauen .....	197
Produkte von ihrer besten Seite zeigen mit einem Videowürfel .....	198
Einen Videowürfel in wenigen Schritten aufbauen .....	200
Noch mehr Wirkung mit weiteren Animationen .....	204
Zukunftsmusik: Ein CD-Cover mit Musikvideo .....	204
Die Bausteine für die CD-Hülle .....	205
Die Flächen für die CD-Hülle drehen und zusammenfügen .....	206
Feineinstellungen für die geöffnete Vorderseite .....	206
Nicht immer nur rechteckig: Videos in ungewöhnliche Formen bringen .....	207
Eine runde Sache: Die rotierende Erdkugel zeigt Globalität .....	208

## **Kapitel 9 Videos informativer machen: Zielgruppenorientierte und zeitgesteuerte Zusatztexte ..... 211**

Noch informativer: Videos mit Untertiteln ergänzen .....	212
Mit Sprungmarken Videos strukturieren .....	212
Sprungmarken innerhalb von Videos setzen .....	213
Zeitersparnis: Mit Sprungmarken zielgenau in Videos navigieren .....	215
Videos untertiteln: Sprungmarken als Trigger verwenden .....	215
Komfortable Videosteuerung: Sprungmarken mit Schaltflächen kombinieren .....	219
Für Wissenschaft und Technik: Videos punktgenau mit Zusatzinformationen versehen...	221
Untertitel noch leichter anlegen: Das kostenlose Add-In STAMP nutzen .....	223
Untertitel zu einem Video mit STAMP erstellen .....	224
Die Untertitel im Editor bearbeiten .....	225
Ein Blick »hinter die Kulissen« .....	225
Wenn's mehrsprachig sein soll: Zusatztexte zielgruppengerecht verfügbar machen .....	226
Mehrsprachige Untertitel erstellen .....	227
Gezielte Sprachauswahl: Eigene Buttons zur Sprachauswahl erstellen .....	227
Hyperlinks steuern die Sprachauswahl .....	228

<b>Kapitel 10 So wird's noch anschaulicher: Übersichten mit Videos....</b>	<b>231</b>
Nicht nur fürs Wartezimmer: Medizinische Sachverhalte anschaulich erklärt .....	233
Selbstablaufende Version für eine Wartezimmerpräsentation .....	234
Interaktiv: Infosysteme, die vom Kunden oder Besucher gesteuert werden .....	236
Touristeninformation einmal anders: Einen animierten Stadtplan aufbauen .....	240
Eine Karte mit Detailinformationen versehen .....	240
Einfügen und Formatieren der Videos und Bilder .....	242
Animieren und Verlinken der Videos und Bilder .....	244
Schutz der Präsentation vor versehentlichen Änderungen .....	248
 <b>Kapitel 11 Selbst gemacht und DVD-tauglich: Weitergabe von Präsentationen .....</b>	 <b>249</b>
Fall 1: Auf dem Zielrechner ist PowerPoint vorhanden.....	250
Welches Dateiformat? .....	251
PowerPoint 2007, 2010 oder PowerPoint Viewer 2010.....	251
Verpacken für CD .....	252
Fall 2: Präsentieren ohne PowerPoint .....	252
Multimediapräsentationen auf Rechnern ohne PowerPoint oder mit älteren Versionen .....	252
Präsentation als Video speichern, um sie versionsübergreifend weiterzugeben .....	253
Kein passendes Video zur Hand: Ein eigenes Video für Ihre Präsentationen erstellen .	255
Ein Lernvideo ohne Fremdprogramme erstellen.....	256
Fall 3: Es geht auch ohne Computer.....	258
Die Präsentation als Diashow .....	258
Videos auf DVD brennen .....	259
 <b>Kapitel 12 Und es geht doch: Multimedia für Spezialisten.....</b>	 <b>261</b>
Werbung, Spiele und mehr: Flash-Dateien auf Folien einfügen .....	262
YouTube, Vimeo und mehr: Video aus dem Internet einbinden .....	263
Die Vorgehensweise für Videoportale im Allgemeinen.....	264
Spezielle Einstellungen in YouTube .....	266
Spezielle Einstellungen in Vimeo .....	267
 <b>Anhang A Hintergrundwissen.....</b>	 <b>269</b>
 <b>Stichwortverzeichnis .....</b>	 <b>291</b>