

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Kapitel 1 Bilder gekonnt in Szene setzen	17
Bilder mit wenig Aufwand ins rechte Licht rücken	18
Schnell und einheitlich: Mit Bildformatvorlagen zum Wow-Effekt.....	19
Lust auf noch mehr	20
Produkte spannend enthüllen mit Bildanpassungen	23
Folienduplikate sorgen für schnelle Wirkung	23
Alternativ geht es auch: Animationen verwenden.....	24
Eine Neuerung langsam enthüllen	27
Mit dem Weichzeichnereffekt für Spannung sorgen	28
Entwicklungsprozesse per Bleistiftskizze darstellen	29
Das Augenmerk auf die eigentliche Bildaussage lenken: Bilder freistellen	30
Störende Hintergrundelemente entfernen	31
Die Standardmaske beim Freistellen anpassen	32
Bildmontagen erstellen.....	33
Produktenthüllung per Dalli-Klick.....	34
Die erste Dalli-Klick-Folie erstellen	35
Die Dalli-Klick-Folie vervielfältigen	36
Die Dalli-Klick-Folien in Aktion	37
Personen gekonnt ins rechte Licht rücken.....	37
Was nicht passt, wird passend gemacht: Bilder zuschneiden	37
Fotos perfekt machen: Geniale Bildkorrekturen	41
Zusammengehörigkeit durch ähnliche Farben erzeugen	41
Unschärfe und Kontrast korrigieren.....	41
Teamvorstellung leicht gemacht: Aus Fotos ein Schaubild erstellen	43
Per SmartArt-Grafik schnell zum Ergebnis	43
Eine Spur individueller: SmartArt-Grafiken in Formen konvertieren	44
Perfekt für Zuschauer: Zahlen bildhaft und einprägsam darstellen	46
Special Effects: Noch mehr aus Bildern herausholen.....	47
Das Wesentliche in den Vordergrund rücken	47
Einzelpersonen aus der Gruppe hervorheben	49
Kapitel 2 Produktvorstellungen, die überzeugen	53
Eine Produktpräsentation erstellen	54
Der erste Eindruck zählt: Die Startfolie.....	54
Aufbau der Startfolie	55
Die Basis der Folie erstellen: Die Fotos im Vordergrund	55
Den Text im Hintergrund erstellen.....	56
Die Animation erstellen.....	56

XXL-Buchstaben als optische Highlights	59
Die neue Produktlinie als Bildershow zeigen	60
Den Animationseffekt <i>Wischen</i> zuweisen	60
Die Perspektive wechseln	61
Der Trick mit dem Trigger: Bilder per Mausklick zoomen	61
Die Basis für die animierte Bildergalerie erstellen	62
Die Triggeranimation ohne Mühe zuweisen	62
Hinweise für die Triggeranimation hinzufügen.....	64
Der letzte Eindruck bleibt: Die Schlussfolie	65
Motivwechsel: Es muss nicht immer Mode sein	67
Motivwechsel leicht gemacht: Die Bilder für die neue Produktlinie austauschen.....	68
Optisches Highlight mittels Freistellen	69
Kapitel 3 Weitere coole Effekte mit Bildern	71
Mehr Dynamik geht ganz einfach: Bilder nur teilweise freistellen.....	72
Personen und Objekte aus dem Bild heraustreten lassen	73
Optische Highlights: Bilder mit übergroßen Buchstaben und Zahlen kombinieren.....	75
Ohne großen Aufwand: Texte mit WordArt erstellen und gestalten	76
Mehr Durchblick: Transparente Schrift auf Bildern.....	77
Exkurs: Fotos transparent machen	78
Schriftzeichen aus dem Formen-Baukasten	79
Genug ist nie genug: Eigene Formen und Piktogramme erstellen	82
Die Befehle <i>Formen kombinieren</i> auf der Arbeitsoberfläche verfügbar machen	82
Der Umgang mit den Formenwerkzeugen	84
Figuren für unterschiedliche Zielgruppen anlegen.....	85
Visualisierungsbeispiele mit den Figuren	87
Anziehend: Die Wirkung von Bildern auch für Diagramme nutzen.....	89
Schritt 1: Das Diagramm vorbereiten	91
Schritt 2: Das Bildmaterial anpassen	92
Echte Hingucker: Folienlayouts mit individuellen Bildplatzhaltern	93
Ein Titellayout mit einem abgerundeten Bildplatzhalter erstellen.....	94
Kapitel 4 Selbstablaufend ist »in«: Präsentationen ohne Vortragenden	97
Eine Produktpräsentation in 30 Minuten erstellen.....	99
Clever und zeitsparend: Das Fotoalbum den Job erledigen lassen	99
Bilder komprimieren	103
Mit Folienübergängen für Dynamik sorgen.....	105
Folienübergänge zuweisen	105
Effektoptionen bestimmen.....	107
Die Geschwindigkeit des Übergangs festlegen	108
Folienübergang mit Sound verbinden	109
Aus Produktpräsentationen werden selbstablaufende Schaufensterpräsentationen	109
Beispiel 1: Das Fotoalbum wird zur selbstablaufenden Diashow.....	110
Beispiel 2: Die Motorrad-Präsentation wird zur Infopräsentation fürs Schaufenster....	113
Noch ein wenig Technik: Präsentationen für den Messestand einrichten.....	114
Beispiel 1: Selbstablaufende Präsentationen mit Maus- und Tastatursperrung einrichten	114
Beispiel 2: Selbstablaufende Präsentationen mit Klicknavigation erstellen	115

Kapitel 5 Noch wirkungsvoller: Folien mit Musik- und Soundeffekten..... 119

Der technische Einstieg: Sound auf Folien einfügen.....	120
Audioformate: Das Wichtigste in Kürze.....	122
Sound für Folienübergänge und Animationen.....	122
Eine Sounddatei einfügen.....	123
Eine Sounddatei verknüpfen.....	124
Musikalische Untermalung für Ihre Inhalte: Sound folienübergreifend einsetzen.....	125
Variante 1: Folienübergang mit Sound verbinden.....	126
Variante 2: Eine Audiodatei einfügen.....	126
Wenn's individuell sein soll: Audiodateien bearbeiten und steuern.....	131
Eingefügte Audiodateien prüfen und testen.....	131
Die Startoption für die Audiodatei festlegen.....	132
Bessere Optik: Das Lautsprechersymbol ausblenden oder durch ein Bild ersetzen.....	132
Die Lautstärke eines Musikstücks langsam zurückfahren.....	134
Musikstücke kürzen.....	134
Mehr Bedienkomfort: Individuelle Steuerelemente verwenden.....	135
Individuelle Schaltflächen für Start und Beenden erstellen.....	135
Sound mit Sprungmarken gezielt steuern.....	138

Kapitel 6 Wie im Aufnahmestudio: Eigene Audioquellen 139

Eine sprechende Visitenkarte.....	140
Die Vorbereitung der Visitenkarte.....	141
Eine Audiodatei selbst aufnehmen.....	142
Die Audiodatei speichern und einfügen.....	145
Die Audiodatei mit der Visitenkarte verknüpfen.....	146
Sprachunterricht einmal anders: Vokabeln auf Mausclick.....	147
Schritt 1: Das passende Bild auswählen.....	148
Schritt 2: Die Details anklickbar hervorheben.....	149
Schritt 3: Die Sprachdateien aufnehmen.....	151
Schritt 4: Die Vokabeln verlinken.....	152
Schritt 5: Die Übersichtsseite erstellen.....	153
Eine mehrsprachige Infopräsentation für ein internationales Messepublikum.....	155
Die Präsentation und die Sprachdateien erstellen.....	157
Präsentation vertonen.....	158

Kapitel 7 Aufmerksamkeitsstarke Folien dank Videos: Perfekte Start-, Pausen- und Schlussfolien 161

Ein starker Einstieg: Eine Startfolie mit einem Video gestalten.....	162
Einige Überlegungen vorab.....	163
Mit wenigen Schritten ein Video auf der Titelfolie einfügen.....	164
Einen passenden Videostreifen für die Zwischenfolien zuschneiden.....	165
Eine passende Inhaltsfolie erstellen.....	166
Zur Mehrfachnutzung: Eine Vorlage mit Hintergrundvideo erstellen.....	168
Ein Video auf dem Titellayout einfügen.....	168
Den Folienhintergrund anpassen.....	170
Zugeschnittene Videos auf Spezialfolien.....	171

Für wechselnde Inhalte: Vorlagen mit angepasstem Videoplatzhalter	172
Fall 1: Titellayout mit rechteckigem Platzhalter	173
Fall 2: Ein angepasster Platzhalter lässt Grafiken sichtbar	175
Kurze Unterbrechung: Zwei Pausenfolien mit Video	178
Die Expressvariante der Pausenfolie erspart Nachfragen	179
Mit einigen Mausklicks mehr eine Pausenfolie mit Mosaikeffekt	180
Gelungener Abschluss: Die Fragerunde einläuten	182
Die Expressvariante der Fragerunden-Folie in drei Minuten	182
Nur wenige Mausklicks mehr für mehrere Fragezeichen	183
Mit Animationen die Fragezeichen nacheinander erscheinen lassen	185

Kapitel 8 Fortgeschrittene Techniken: Von der Multimediawand bis zu 3D-Darstellungen..... 189

Das weckt Neugier: Vielfalt auf einer Multimediawand zeigen	190
Das zentrale Element: Die Rechtecke für die »Monitore«	191
Die weiteren Elemente: Rahmen und Abdeckfläche	192
Die Bilder und Videos animieren	194
Die Monitorwand systematisch aus Bausteinen aufbauen	197
Produkte von ihrer besten Seite zeigen mit einem Videowürfel	198
Einen Videowürfel in wenigen Schritten aufbauen	200
Noch mehr Wirkung mit weiteren Animationen	204
Zukunftsmusik: Ein CD-Cover mit Musikvideo	204
Die Bausteine für die CD-Hülle	205
Die Flächen für die CD-Hülle drehen und zusammenfügen	206
Feineinstellungen für die geöffnete Vorderseite	206
Nicht immer nur rechteckig: Videos in ungewöhnliche Formen bringen	207
Eine runde Sache: Die rotierende Erdkugel zeigt Globalität	208

Kapitel 9 Videos informativer machen: Zielgruppenorientierte und zeitgesteuerte Zusatztexte..... 211

Noch informativer: Videos mit Untertiteln ergänzen	212
Mit Sprungmarken Videos strukturieren	212
Sprungmarken innerhalb von Videos setzen	213
Zeitersparnis: Mit Sprungmarken zielgenau in Videos navigieren	215
Videos untertiteln: Sprungmarken als Trigger verwenden	215
Komfortable Videosteuerung: Sprungmarken mit Schaltflächen kombinieren	219
Für Wissenschaft und Technik: Videos punktgenau mit Zusatzinformationen versehen...	221
Untertitel noch leichter anlegen: Das kostenlose Add-In STAMP nutzen	223
Untertitel zu einem Video mit STAMP erstellen	224
Die Untertitel im Editor bearbeiten	225
Ein Blick »hinter die Kulissen«	225
Wenn's mehrsprachig sein soll: Zusatztexte zielgruppengerecht verfügbar machen	226
Mehrsprachige Untertitel erstellen	227
Gezielte Sprachauswahl: Eigene Buttons zur Sprachauswahl erstellen	227
Hyperlinks steuern die Sprachauswahl	228

Kapitel 10 So wird's noch anschaulicher: Übersichten mit Videos....	231
Nicht nur fürs Wartezimmer: Medizinische Sachverhalte anschaulich erklärt	233
Selbstablaufende Version für eine Wartezimmerpräsentation	234
Interaktiv: Infosysteme, die vom Kunden oder Besucher gesteuert werden	236
Touristeninformation einmal anders: Einen animierten Stadtplan aufbauen	240
Eine Karte mit Detailinformationen versehen	240
Einfügen und Formatieren der Videos und Bilder	242
Animieren und Verlinken der Videos und Bilder	244
Schutz der Präsentation vor versehentlichen Änderungen	248
 Kapitel 11 Selbst gemacht und DVD-tauglich: Weitergabe von Präsentationen	 249
Fall 1: Auf dem Zielrechner ist PowerPoint vorhanden.....	250
Welches Dateiformat?	251
PowerPoint 2007, 2010 oder PowerPoint Viewer 2010.....	251
Verpacken für CD	252
Fall 2: Präsentieren ohne PowerPoint	252
Multimediapräsentationen auf Rechnern ohne PowerPoint oder mit älteren Versionen	252
Präsentation als Video speichern, um sie versionsübergreifend weiterzugeben	253
Kein passendes Video zur Hand: Ein eigenes Video für Ihre Präsentationen erstellen .	255
Ein Lernvideo ohne Fremdprogramme erstellen.....	256
Fall 3: Es geht auch ohne Computer.....	258
Die Präsentation als Diashow	258
Videos auf DVD brennen	259
 Kapitel 12 Und es geht doch: Multimedia für Spezialisten.....	 261
Werbung, Spiele und mehr: Flash-Dateien auf Folien einfügen	262
YouTube, Vimeo und mehr: Video aus dem Internet einbinden	263
Die Vorgehensweise für Videoportale im Allgemeinen.....	264
Spezielle Einstellungen in YouTube	266
Spezielle Einstellungen in Vimeo	267
 Anhang A Hintergrundwissen.....	 269
 Stichwortverzeichnis	 291