edv-buchversand.de

GIMP

Einstieg und Praxis

» Hier geht's direkt zum Buch

DAS INHALTS-VERZEICHNIS

Dieses Inhaltsverzeichnis wird Ihnen von www.edv-buchversand.de zur Verfügung gestellt.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

Kapitel 1: Das ist neu in Gimp 11

Ein geänderter Werkzeugkasten 12
Eine größere Farbtiefe 14
Integrierte und verbesserte Farbverwaltung 15
3D-Transformationswerkzeug 16
Die GEGL-Operation 18
Interessante Filter 21

Kapitel 2: Das ist Gimp 23

Gimp installieren 24
Gimp starten 26
Die Gimp-Arbeitsoberfläche 28
Ansichtsoptionen 49

Kapitel 3: Bilder auf den Rechner bringen 51

Die Fotos sind im Kasten 52
Bilder in Gimp laden 53
Bilder einscannen 56
Bildverwaltung mit XnView 61

Kapitel 4: Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen 63

Arbeitsschritte zurücknehmen 64
Voreinstellungen anpassen 66
Tastenkombinationen zuweisen 69
darktable installieren 71
Skript-Fu nutzen 76

Kapitel 5: Schnelle Korrekturen 77

Bilder öffnen und beurteilen ... 78
Erste Bildkorrekturen ... 80
Die Farben optimieren ... 82
Bilder zuschneiden ... 85
Die Bildgröße anpassen ... 87
Die Bildschärfe verbessern ... 90
Das Ergebnis speichern ... 92

Kapitel 6: Komplexe Korrekturen 95

Bilder gekonnt zuschneiden ... 96
Die Perspektive bearbeiten ... 103
Bilder gerade rücken ... 106
Mit Kurven Bilder optimieren ... 109
Hochwertiges Scharfzeichnen ... 118
Moirés entfernen ... 123
Bildpartien ausbessern ... 127
Bildrauschen reduzieren ... 136

Kapitel 7: Bildteile auswählen 139

Die Auswahl-Werkzeuge ... 140
Eine freie Auswahlform ... 147
Den Zauberstab einsetzen ... 152
Auswahlbereiche speichern und anwenden ... 160
Den Vordergrund freistellen ... 164
Einen Auswahlbereich »ermalen« ... 167
Weitere Auswahloptionen ... 170
Umrandungen nutzen ... 173

Kapitel 8: Mit Ebenen arbeiten 175

Der Umgang mit Ebenen 176
Unterschiedliche Ebenentypen 179
Ebenen effektvoll zusammenführen 187
Mit Ebenen arbeiten 199
Bilder auftrennen 207
Ebenenmasken anwenden 216
Eine Collage mit Ebenen erstellen 219

Kapitel 9: Effektvoll arbeiten 229

Der Out-of-Bounds-Effekt 230
Ein weicher Rand 238
Ein »Dia« erstellen. 241
Ein doppelter Rand 244
Alte Fotos simulieren. 247
Schwarz-Weiß-Bilder 250

Kapitel 10: Mit Filtern arbeiten 259

Mit Effektfiltern arbeiten 260
Bilder weichzeichnen oder schärfen 265
Bilder verzerren 267
Lichter-Effekte 271
Bilder verrauschen 274
Kanten betonen 275
Bilder »malen« 280
Die Abbilden-Filter 286
Render-Filter. 291
Animation-Filter einsetzen 299

Kapitel 11: Rund um Texte 301

Textattribute einstellen 302
Texte eingeben und ausrichten 303
Textebenen nachträglich formatieren 307
Texte verformen 310
Die Käfigtransformation einsetzen 312
Texte mit Bildfüllung 314
Texte mit Pfaden verformen 320

Kapitel 12: Präsentation der Ergebnisse 325

Bilder drucken 326
Bilder für das Internet vorbereiten 327
Ein Wasserzeichen einfügen 330
Eine Diashow mit XnView 332

Kapitel 13: Fachwörterbuch 335

Stichwortverzeichnis 347