

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1: Affinity Photo kennenlernen 11

Affinity Photo installieren und starten	12
Die Arbeitsoberfläche	14
Variierende Arbeitsbereiche	42
Affinity beenden	42

Kapitel 2: Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen 43

Arbeitsschritte zurücknehmen	44
Voreinstellungen anpassen	46
Hilfsmittel nutzen	60

Kapitel 3: Schnelle Korrekturen 65

Bilder öffnen und beurteilen	66
Erste Bildkorrekturen	68
Die Farben optimieren	70
Bilder zuschneiden	73
Die Bildgröße anpassen	76
Die Bildschärfe verbessern	79
Das Ergebnis speichern	82

Kapitel 4: Komplexe Korrekturen 85

Bilder gekonnt zuschneiden 86
 Die Perspektive bearbeiten 89
 Bilder gerade rücken 91
 Bilder mit Gradationskurven optimieren 95
 Hochwertiges Scharfzeichnen 100
 Moirés entfernen 104
 Bildpartien ausbessern 107
 Bildrauschen reduzieren 113

Kapitel 5: Bildteile auswählen 117

Die Auswahlwerkzeuge 118
 Eine freie Auswahlform 129
 Den Zauberstab einsetzen 134
 Den Auswahlpinsel nutzen 140
 Auswahloptionen im Menü 144
 Weitere Auswahloptionen 151
 Umrandungen nutzen 153
 Auswahlbereiche speichern und anwenden 156

Kapitel 6: Mit Ebenen arbeiten 159

Der Umgang mit Ebenen 160
 Unterschiedliche Ebenentypen 161
 Ebenen effektiv zusammenführen 170
 Effektiv mit Ebenen arbeiten 179
 Bilder effektiv auftrennen 184
 Eine Collage mit Ebenen erstellen 193

Kapitel 7: Effektiv arbeiten 201

Der Out-of-Bounds-Effekt	202
Ein unregelmäßiger Bildrand	207
Abgerundete Ecken	212
Ein doppelter Rand	216
Schwarz-Weiß-Bilder	221

Kapitel 8: Mit Filtern arbeiten 225

Mit Effektfiltern arbeiten	226
Bilder weichzeichnen oder schärfen	229
Bilder verzerren	233
Rauschen hinzufügen oder entfernen.....	236
Kanten betonen	238
Die Farben-Filter	240
Bilder mischen	245
Der Ausleuchten-Effekt.....	246
Schatten- und Lichterbereiche bearbeiten.....	248
Der Filter »Dunst entfernen«.....	250

Kapitel 9: Besondere Aufgabenstellungen 251

Die zusätzlichen Funktionen.....	252
Panoramen erstellen	252
Die Stapel-Option einsetzen.....	255
HDR-Zusammenstellungen.....	258
Fokuskombinationen nutzen.....	262
Stapelverarbeitung	264

Kapitel 10: RAW-Bilder entwickeln	269
Die Develop Persona nutzen	270
RAW-Bilder entwickeln	274
Kapitel 11: Die weiteren Persona-Bereiche	285
Die Liquify Persona	286
Die Tone Mapping Persona	291
Die Export Persona	294
Kapitel 12: Mit Text- und Vektorebenen arbeiten	297
Grafiktexte erstellen	298
Rahmentexte nutzen	305
Vektorformen einsetzen	310
Kurvenformen bearbeiten	314
Stichwortverzeichnis	315