

Inhaltsverzeichnis

1.	Das neue Adobe Premiere Elements 2022	13
1.1	Adobe Premiere Elements 2022 installieren und starten	13
1.2	Die Neuerungen von Adobe Premiere Elements 2022 im Überblick	14
	Seitenverhältnis wählen	15
	Automatisches Zentrieren von Motiven	15
	Animierte Überlagerungen	16
	Anpassung von Schatten und Glanzlichtern	16
	Neue Stile für Diashows	17
	Einfaches Komprimieren für leichteres Teilen	17
2.	Adobe Premiere Elements 2022 kennenlernen	19
2.1	Das Programm unter Windows starten	19
2.2	Das Programm unter macOS starten	21
2.3	Die Arbeitsoberfläche von Adobe Premiere Elements 2022	21
	Schnell zum Ziel mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen (How-tos)	24
	Das Bedienfeld »Medien hinzufügen«	25
	Das Bedienfeld »Projektelemente«	26
	Das Bedienfeld »Erstellen«	27
	Die Werkzeugleiste	28
	Das Schnittfenster	30
	Das Schnittfenster in der Expertenansicht	31
2.4	Projekteinstellungen und Vorgaben	33
2.5	Ein erster Blick auf den Premiere Elements Organizer 2022	35
	Medien importieren	37
3.	Schnell zum fertigen Videofilm gelangen	39
3.1	Diese Dateiformate kennt Premiere Elements	39
	Unterstützte Videoformate	39
	Unterstützte Bildformate	40
	Unterstützte Audioformate	40
3.2	Fotos und Videos von einer Digitalkamera importieren	41
	Metadaten beim Import anpassen	42
	Unterordner anhand einer Datumsangabe erstellen	42
	Importierte Dateien automatisch umbenennen	43
	Fotos und Videos mit dem Elements Organizer importieren	44
	Fotos und Videos mit dem Elements Organizer automatisch importieren	46

3.3	Medien aus dem Elements Organizer hinzufügen	48
	Die Anzeige im Bedienfeld »Organizer« anpassen	49
3.4	Multimedia-Dateien aus einem lokalen Ordner importieren	50
3.5	Projektelemente verwalten	52
	Ordner erstellen und verwenden	52
	Medien importieren und direkt in einen Ordner einfügen	53
	Den Clipmonitor verwenden	54
	Ordner durchsuchen	55
3.6	Zugriff auf eine integrierte oder angeschlossene Webcam	56
3.7	Eine Videostory erstellen	57
	Möglichkeiten und Inhalte einer Videostory	57
	So wird eine Videostory erstellt	58
	Die Kapitel-Stimmung bearbeiten	62
	Musik, Look und Geschwindigkeit einrichten	62
	Ein eigenes Kapitel ergänzen	63
	Eine Videostory als Projekt speichern und später weiterbearbeiten	64
3.8	Mit InstantMovie schnell zum fertigen Film	64
	Die Einstellungen von InstantMovie anpassen	68
3.9	So wird eine Video-Collage erstellt	70
	Eine Video-Collage anpassen	73
	Erweiterte Möglichkeiten bei der Arbeit mit Video-Collagen	74
3.10	Mit dem Schnell-Export ein Videoprojekt fertigstellen	75

4. Clips schnell schneiden und bearbeiten 77

4.1	Ein neues Projekt anlegen	77
4.2	Schnelles Schneiden eines Clips	79
	Einen Clip im Clipmonitor schneiden	79
	Einen Clip aus den Projektelementen mit dem Clipmonitor schneiden	81
	Einen zweiten Schnitt eines Clips anfertigen und in das Videoprojekt einfügen	83
	Einen Clip im Schnittfenster der Expertenansicht schneiden	84
	Clips teilen	85
	Clips austauschen	87
4.3	Ein Titelbild in der Schnellansicht hinzufügen	88
	Einen transparenten Titel in der Expertenansicht erstellen	91
	Die Titelvorgaben	94
4.4	Mit Musik ein Video auffrischen	95
	Länge der Musikspur anpassen	96

	Die Lautstärke des eingefügten Musiktracks anpassen	97
	Musik in Adobe Premiere Elements	98
	Eine Musikspur teilen	98
	Einen eigenen Audiotrack in der Schnellansicht einfügen	99
	Eigene Musiktracks in der Expertenansicht einfügen	100
4.5	Mit den Premiere-Elements-Werkzeugen einen Clip bearbeiten	101
	Schwenken und Zoomen	101
	Frame einfrieren	104
	Ungestellte Momente	106
	SmartTrim	109
	Zeit-Neuzuordnung	113
	Bewegungsverfolgung	114
	Filmmenü	119
	Audiomixer	122
	Sprachkommentar	123
	Smart Mix	124
4.6	Das fertige Videoprojekt exportieren und freigeben	125
	Geräteexport	126
	Benutzerdefinierter Geräteexport	127
	Exporteinstellung Disc	129
	Audio- und Bildexport	130

5. Intelligente Korrekturfunktionen nutzen 132

5.1	Automatisches Zentrieren von Motiven.....	132
5.2	Mit den intelligenten Korrekturfunktionen einen Clip bearbeiten	133
	Intelligentes Korrigieren	134
	Verwackelungsreduzierung	135
	Die automatische intelligente Farbtonkorrektur verwenden	136
	Farbe korrigieren	138
	Beleuchtung korrigieren	141
	Temperatur und Farbton korrigieren	144
5.3	Bearbeitungsfilter ausschließlich im Expertenmodus.....	150
	Die RGB-Farbeinstellungen anpassen	150
	Die Gamma-Korrektur verwenden	154
	Lautstärke und Balance der Audio-Inhalte anpassen	157
	Die Höhen und Bässe anpassen	157
	Den Filter »Audioverstärkung« verwenden	158

6. Effekte verwenden 159

6.1	Effekte nutzen	159
	Effekte im Expertenmodus verwenden	161
	Effekte bearbeiten	162
6.2	Die Videoeffekte im Schnellmodus	163
	Alter Film	164
	Beleuchtungseffekte	165
	Blendenflecke	171
	Blitz	172
	Gaußscher Weichzeichner	173
	Horizontal spiegeln	173
	Metallisch	174
	Mosaik	174
	NewBlue Cartoon Plus	175
	Rauschen reduzieren	177
	Schleierentfernung	178
	Schwarz & Weiß	178
	Spiegelbild	179
	Strudel	180
	Störung	180
	Tontrennung	181
	Umkehren	181
	Vertikal spiegeln	182
	Vignettierung	182
	Wiederholen	183
	Zoom-Weichzeichner	184
	Effekte kombinieren.....	185
6.3	Mit Hollywood-Looks einen Clip aufpeppen	186
	Alt	187
	Alter Film	190
	Comic	190
	Hollywood-Film	191
	Horror	195
	Intensives Kupfer	195
	Pandora	196
	Rotschwarz	197
	Sommertag	199

Sparta	200
Trinity	200
Verträumt	201
Vorjahr	202
Wochenschau	202
Zerbröckelte Farbe	202
Über Kreuz verarbeiten	205

7. Effekte im Expertenmodus verwenden 206

7.1	Die Effekte im Expertenmodus	206
	Die Effekt-Kategorie »Bildsteuerung«	209
	Die Effekt-Kategorie »Erweiterte Anpassungen«	209
	Die Effekt-Kategorie »Farbkorrektur«.....	209
	Die Effekt-Kategorie »Generieren«	209
	Die Effekt-Kategorie »Kanäle«	209
	Die Effekt-Kategorie »Keying«	210
	Die Effekt-Kategorie »NewBlue Cartoon Plus-Elemente«.....	210
	Die Effekt-Kategorie »NewBlue-Filmeffekt«	210
	Die Effekt-Kategorie »NewBlue – Grafikeffekt-Elemente«	210
	Die Effekt-Kategorie »Perspektive«	211
	Die Effekt-Kategorie »Rendern«	211
	Die Effekt-Kategorie »Stilisieren«	211
	Die Effekt-Kategorie »Transformieren«	211
	Die Effekt-Kategorie »Vergrößerung«	211
	Die Effekt-Kategorie »Verzerrungsfilter«	212
	Die Effekt-Kategorie »Videomerge«	212
	Die Effekt-Kategorie »Weich- & Scharfzeichnen«	212
	Die Effekt-Kategorie »Zeit«	212
7.2	Effekte, die nur im Expertenmodus zur Verfügung stehen	212
	Kanalmixer	213
	Extrahieren	215
	Bildsteuerung	216
	Malen animieren	217
	Alpha-Anpassung	218
	Differenzmaske	218
	8-Punkt-Korrekturmaske	219
	4-Punkt-Korrekturmaske	220
	Bildmaske-Key	220

Luminanz-Key	221
Non-Red-Key	221
Entfernen-Maske	222
16-Punkt-Korrekturmaske	222
Spurmaske-Key	223
RGB-Differenz-Key	223
Blue Screen-Key	224
Chroma-Key	224
Ultra-Key.....	225
Green Screen-Key	225
Aktive Kamera	225
Einfärben	226
Erdbeben	227
Liniengrafik	227
Pastellskizze	227
Verbiegungsenergie	228
3D-Effekte	228
Alphakanal abschrägen	229
Kanten abschrägen	230
Schlagschatten	231
Verlauf	231
Alpha-Glühen	232
Farbrelief	233
Relief	233
Konturen finden	234
Solarisation	234
Stroboskop	235
Struktur	235
Beschneiden	236
Weiche Kanten	236
Kameraansicht	237
Clip	238
Horizontale Ablenkung	239
Vertikale Ablenkung	239
Facette	239
Biegen	240
Eckpunkte verschieben	240
Linsenverzerrung	241
Wölben	242

	Transformieren	242
	Komplexe Wellen	243
	Videomerge	243
	Schneller Weichzeichner	244
	Scharfzeichnen	244
	Ghosting	245
	Glätten	245
	Echo	245
	Zeittrennung	246
7.3	Vorgaben verwenden	246
	Die Effektfiler in den Vorgaben.....	248
7.4	Oft verwendete Effekte als eigene Vorgaben ablegen	248

8. Mit Masken arbeiten250

8.1	Masken einsetzen	250
8.2	Eine Maske anpassen	254

9. Einen Clip manuell bearbeiten256

9.1	Clip manuell bearbeiten	256
9.2	Die Clipgröße verändern	257
9.3	Die Position des Bildes verändern	258
9.4	Geschützte Bereiche verwenden	258
9.5	Schnittfenstermarke setzen	259

10. Titel hinzufügen und anpassen261

10.1	Titelvorlagen bearbeiten	261
	Eine Titelvorlage anpassen	261
	Stil anpassen	263
	Format anpassen	265
10.2	Verschiedene Verlaufsformen für die Gestaltung der Schrift verwenden	267
10.3	Animation des Titels auswählen	269
10.4	Grafiken bearbeiten	269
10.5	Hintergrundbild austauschen	270
10.6	Das Ergebnis als neuen Titel speichern	271

11. Mit Text und Formen arbeiten272

11.1	Mit Text arbeiten	272
11.2	Einen neuen Standardtext erstellen	273
	Text eingeben und formatieren	274
11.3	Formen verwenden	276
11.4	Textelemente über das Kontextmenü und das Menü formatieren	278
	Mehrere Textobjekte ausrichten und verteilen	280
	Ein Bild hinzufügen	282
11.5	Animierte Texte erstellen	283
11.6	Einen eigenen Bewegungstitel erstellen	285

12. Mit Audio- und Musikelementen arbeiten287

12.1	Audio-Inhalte einfügen und bearbeiten	287
12.2	Audioclips im Expertenmodus bearbeiten	289
12.3	Audioeffekte verwenden	294
	DeNoiser.....	295
	Dynamik	295
	Einfacher Notch-Filter	296
	Hochpass	296
	Kanäle vertauschen	296
	Lautstärke/Kanal	297
	Links mit rechts füllen	297
	NewBlue Audio Polish	297
	NewBlue Audio Mute	298
	NewBlue Cleaner	298
	NewBlue Hum Remover	299
	NewBlue Noise Fader	300
	NewBlue Noise Reducer	300
	PitchShifter	300
	Rechts mit links füllen	301
	Reverb	301
	Tiefpass	302
	Umkehren	302
	Verzögerung	302

13. Mit Überblendungen einen Übergang zwischen zwei Clips schaffen 303

- 13.1 Überblendungen einsetzen 303
- 13.2 Überblendungen in der Schnellansicht einfügen 304
- 13.3 Die verschiedenen Überblendungen der Schnellansicht 307
- 13.4 Überblendungen in der Expertenansicht einfügen 307
- 13.5 Eine vorhandene Überblendung im Schnellmodus nachträglich bearbeiten 310
- 13.6 Eine vorhandene Überblendung im Expertenmodus nachträglich bearbeiten 311

14. Den Arbeitsbereich der Expertenansicht anpassen 312

- 14.1 Das Schnittfenster in der Expertenansicht 312
- 14.2 Den Arbeitsbereich anpassen 314
 - Spuren hinzufügen 316
- 14.3 Projekte archivieren 317
- 14.4 Eine eigene Tastenkombination festlegen 318
- 14.5 Wichtige Tastenkombinationen für die Arbeit mit dem Programm 320
 - Tastenkombinationen im Menü »Datei« 320
 - Tastenkombinationen im Menü »Bearbeiten« 321
 - Tastenkombinationen bei der Bearbeitung von Clips 321
 - Tastenkombinationen für den Umgang mit dem Schnittfenster 322
 - Tastenkombinationen für die Arbeit mit Text 322
 - Verschiedene Tastenkombinationen, die in keine Kategorie passen 323

15. Fortgeschrittene Arbeitstechniken 325

- 15.1 Eine einzelne Farbe hervorheben 325
- 15.2 Einen Bild-im-Bild-Effekt erstellen 328
- 15.3 Mit Einstellungsebenen arbeiten 330
- 15.4 Ein Testbild einfügen 331
- 15.5 Grafiken animieren 332
 - Schlüsselbild-Bedienelemente aufrufen 332
 - Ein Grafikobjekt animieren 334
 - Mit Keyframes arbeiten 335

16. Medien mit Adobe Elements Organizer verwalten und katalogisieren337

- 16.1 Das Programmfenster von Adobe Elements Organizer 2022337
- 16.2 Die Ansicht im Programmfenster anpassen339
- 16.3 Medien mit Titeln, Tags und beschreibenden Daten versehen341
 - Tags hinzufügen341
- 16.4 Kataloge verwalten343

Stichwortverzeichnis345

Diese Leseprobe haben Sie beim
 edv-buchversand.de heruntergeladen.
Das Buch können Sie online in unserem
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)