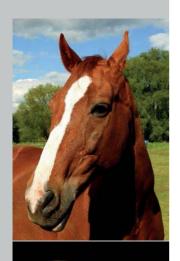
1 Die ersten Schritte	15
Erscheinen der Coolpix P900	16
Die neuen Möglichkeiten	19
Erste Vorbereitungen	20
Weitere Vorbereitungen	23
Nützliche Menüeinstellungen	28
Monitorhelligkeit	32
Gitterlinien	33
Bilder schießen	35
Bilder betrachten	36
2 Die Belichtungs-	
automatiken	41
	42
Vollautomatik	
Motivprogramme des Moduswahlrads.	
Das SCENE-Menü	
Belichtungsprogramme	
Manuell	
Belichtungsmessung	
3 Die Möglichkeiten	
des Autofokus	85
Die Technik	86
Den Autofokusmodus wählen	86
Fokusmessfelder einstellen	92
Grundsätzliches zum Fokussieren	95
Menüfunktionen	97
4 Erweiterte	
Funktionen 1	01
Vielfalt	02
Aufnahmemodus	02
Selbstauslöser 1	07

Langzeitbelichtungen 109
Neig- und schwenkbarer Monitor 111
Reinigung
Die Datenstruktur
Fotos direkt drucken
Anschlüsse
Computeranschluss
Netzadapter119
Die Blitzoptionen
·
5 Die Aufnahme-
Funktionen 123
Personalisieren
Die Bildqualität124
Bildoptimierung
Konfigurationen verwalten
Weißabgleich
Belichtungsmessung
Serienaufnahme
ISO-Empfindlichkeit 141
Aktives D-Lighting
Mehrfachbelichtung
Die Benutzereinstellungen 144
Zoomstufen
Zoomposition beim Einschalten 146
M-Belichtungsvorschau146
6 Das System-Menü 149
Viele Funktionen
Das System-Menü
Auslösen ohne Karte
Monitor
Histogramm einblenden
Datum einbelichten
Digitalzoom











Seitlicher Zoomschalter
Sound
Ausschaltzeit
Sprache
Laden über USB
Zeit-/Blendeneinstellung 157
Zurücksetzen
Firmware
7 Das Wiedergabe-Menü 163
Die Möglichkeiten
Das Wiedergabe-Menü 164
Für Wi-Fi hochladen
Schnelle Bearbeitung
D-Lighting
Haut-Weichzeichnung
Filtereffekte
Vignettierung
Tontrennung
Porträt (Farbe + S/W)
Diaschau anzeigen 173
Schützen 174
Bilder drehen
Kompaktbild175
Anzeigeoptionen für
Serienaufnahmen 175
Das Musterbild auswählen 176
Der EFFECTS-Modus 176
Die verfügbaren Effekte177
8 Wi-Fi und GPS 183
Zusätzliche Funktionalität184
Optionen im Wi-Fi-Menü
Die GPS-Möglichkeiten nutzen 192

9 Videofilme aufnehmen
und bearbeiten 201
Neue Möglichkeiten 202
Die Video-Optionen
Filme aufnehmen 205
Die Wiedergabe
Filme übertragen 208
Den Movie Maker einsetzen 210
10 Nikon ViewNX-i 223
Bildbearbeitung224
Nikon Transfer 225
Die Optionen
Voreinstellungen 228
Menüoptionen 229
Die Übertragung starten 229
ViewNX-i
Der Arbeitsbereich 230
Die Kameraeinstellungen 231
Die Fotoablage nutzen 233
Ansichten ändern 233
GPS-Daten auswerten 235
Das GPS-Programm GeoSetter 235
GPS-Daten in ViewNX-i
Fotos strukturieren 237
Vollbild-Ansicht 238
Zusätzliche Optionen
11 Capture NX-D 245
Das Danach
Der Programmstart 246
Der Arbeitsbereich 247
Verschiedene Ansichtsmodi 249









Bilder strukturieren	254
Bilder bearbeiten	257
Erweiterte Optionen	266
Anhang	
Menüreferenz	270
Glossar	272
Stichwortverzeichnis	279
Exkurse	
Akku laden	. 21
Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen	. 29
Schärfentiefe bei Kompaktkameras	. 54
Programmverschiebung	. 71
Lichtwert	. 72
Kontrastmessung	. 87
AF-Messwertspeicher	. 97
Die Komprimierung	125
Weißabgleich	136
Fototipps	
Landschaftsaufnahmen	39
Mondaufnahmen	65
Stimmungsaufnahmen	121
Tieraufnahmen	147
Detailaufnahmen	161
Architekturaufnahmen	181
Sportaufnahmen	209
Makro-/Nahaufnahmen	243