

Digitale Schere 2

Personen & Objekte aus Fotos entfernen



- Entfernen Sie Objekte, Gebäude und Personen aus Ihren Fotos
- Klonen Sie Bereiche aus Ihren Fotos
- Leistungsstarke Algorithmen und künstliche Intelligenz

DIGITALE SCHERE 2

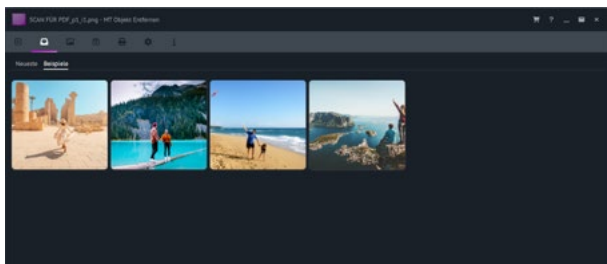
PERSONEN UND OBJEKTE ENTFERNEN

Mit **Digitale Schere 2: Personen und Objekte Entfernen** von Markt+Technik können Sie ganz einfach Personen und Objekte aus Ihren Bildern entfernen oder sie innerhalb des Bildes verschieben. Darüber hinaus stehen Ihnen eine Vielzahl an Effekten zur Verfügung, um Ihre Bilder in wahre Kunstwerke zu verwandeln. Alle Schritte sind einfach und mit wenigen Klicks erledigt. Diese Anleitung führt Sie durch alle Möglichkeiten des Programms. Ein Videotutorial mit den gleichen Beispielen wie in dieser Anleitung finden Sie unter dem folgenden Link:

<https://my.hidrive.com/share/0kwz5vbcme>

Erste Schritte

Dies ist der Startbildschirm des Programms:



Sie haben in der Menüleiste folgende Möglichkeiten:

- Öffnen** Hier können Sie eine Bilddatei auf ihrem PC auswählen und öffnen
- Bibliothek** Hier sehen Sie zu Beginn nur die Beispieldatei, später auch alle bereits bearbeiteten Bilder
- Bearbeiten** Wenn Sie ein Bild mit einem Klick anwählen, wechseln Sie in den Bearbeitenmodus

- Speichern** Speichern Sie die Bearbeitung regelmäßig ab, um Datenverlust zu vermeiden
- Drucken** Hier öffnet sich das Druckermenü
- Optionen** Hier können Sie verschiedene Einstellungen vornehmen
- Über** Hier sehen Sie die Softwareversion und den Aktivierungsstatus

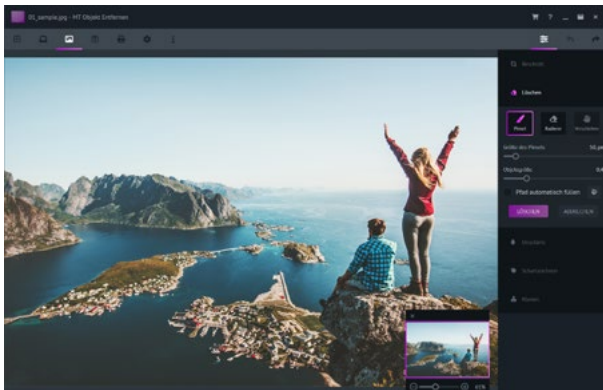
Rechts in der Menüleiste sehen Sie diese drei Punkte:



Über das linke Symbol blenden Sie die Werkzeugleiste ein und aus. Die beiden Pfeile dienen dazu, die letzte Operation rückgängig zu machen oder wiederherzustellen.

Nach dem Start landen Sie in der **Bibliothek**. Hier sehen Sie eine Übersicht der neusten bzw. letzten Bilder, die Sie bearbeitet haben. Nach dem ersten Start stehen Sie hier nur die Beispielbilder.

Im folgenden verwenden wir das erste Bild in dieser Reihe, das Sie mit einem Klick in den Editor laden:



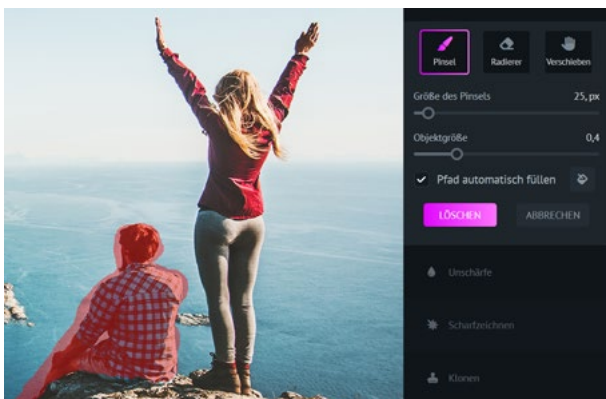
In diesem Beispiel wollen wir die sitzende Person aus dem Bild entfernen und die stehende Person an Ihre Stelle setzen.

1. LÖSCHEN

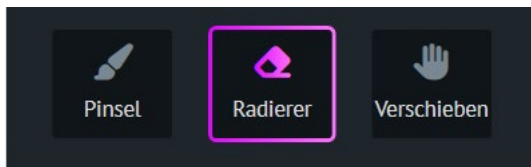
Markieren Sie das zu entfernende Objekt, indem Sie mit dem Werkzeug **Pinsel** einen möglichst genauen Umriss zeichnen. Je genauer Sie hier vorgehen, desto besser wird das Ergebnis.

Zoomen Sie das Bild ggf. über das **Vergrößerungswerkzeug** rechts unten etwas heran. Wählen Sie die passende Größe des Pinsels und der Objektgröße. Je größer das Objekt, desto mehr Bildmaterial aus dem Rest der Datei wird benutzt, um die Löschung auszugleichen.

Klicken Sie dann auf **Löschen**. Wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind, klicken Sie auf den **Zurück**-Pfeil in der Menüleiste, um den letzten Schritt rückgängig zu machen. Ändern Sie die Einstellungen, bis das Ergebnis Ihren Vorstellungen entspricht.



Wenn Sie die gezeichnete Maske nur teilweise entfernen wollen, verwenden Sie das Werkzeug **Radierer**.

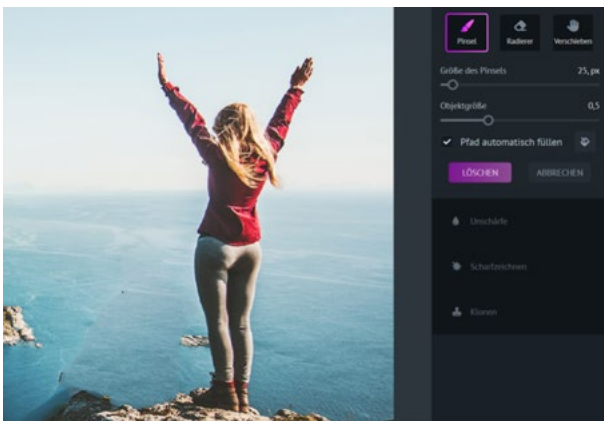
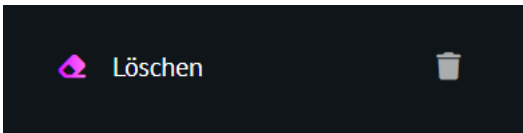


Um den Bildinhalt bei einer angewendeten Vergrößerung zu verändern, klicken Sie auf **Verschieben** und ziehen den Bildausschnitt mit der Maus an die gewünschte Stelle.



Um eine bereits angewendete Maske nochmals aufzurufen oder eine Maske zu löschen, klicken Sie auf **Maske wiederherstellen/wiederherstellen**.

Klicken Sie jetzt auf den Button **Löschen**.



Je genauer Sie den Umriss gezeichnet und die Objektgröße definiert haben, desto besser ist das Ergebnis. Eventuelle Bildfehler können Sie mit dem Werkzeug **Klonen** ausgleichen.

2. KLONEN

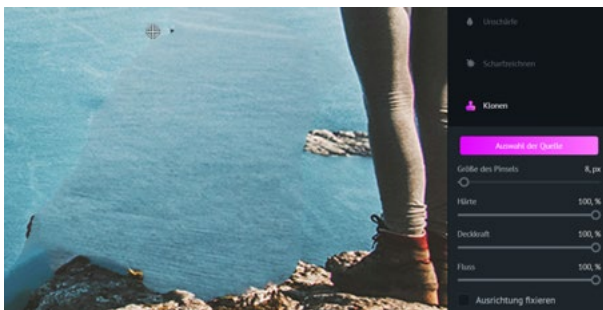
Mit dem Werkzeug klonen können Sie zwei verschiedene Bearbeitungen durchführen.

a) Korrektur/Verbesserung

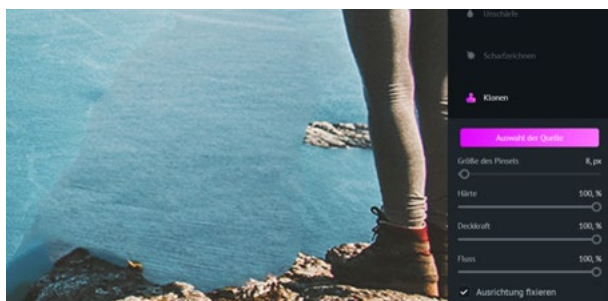
Nehmen wir an, Sie möchten diese beiden Rückstände des Löschvorgangs entfernen.



Mit dem **Klonen-Werkzeug** definieren Sie mit einem Klick auf **Auswahl der Quelle** die Stelle, von der die Bildinformation genommen werden soll, um diesen Rückstand abzudecken.



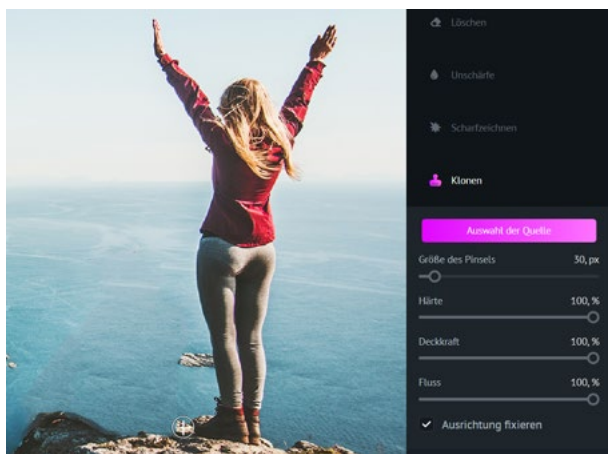
Die Quelle sollte möglichst nahe an der Stelle sein, die Sie abdecken möchten. So erzielen Sie das beste Ergebnis:



Wiederholen Sie das mit allen Bildteilen, die Sie korrigieren möchten. Setzen Sie den Haken bei **Ausrichtung fixieren** nur dann, wenn der Quellpunkt immer der gleiche sein soll. Ansonsten die Auswahl der Quelle für jeden Bildteil wiederholen.

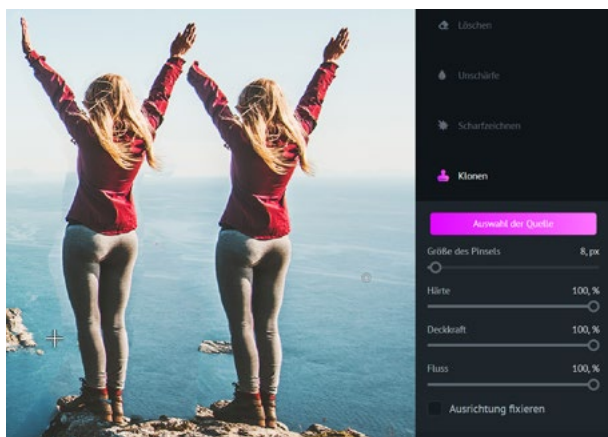
b) Verschieben

Setzen Sie die Quelle am äußersten Rand des Objekts oder der Person fest, die Sie verschieben möchten.

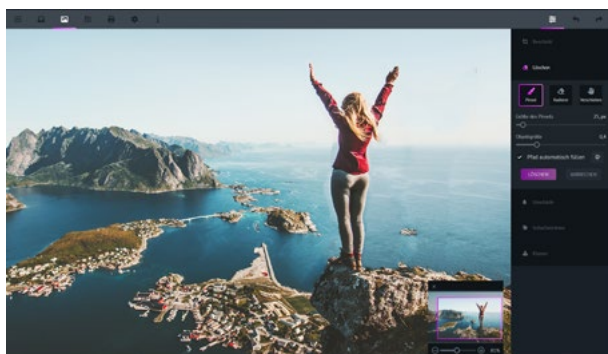


Jetzt klicken Sie an die Stelle, an der das Objekt schließlich gesetzt werden soll. Beginnen Sie nun damit, die Konturen des Objekts möglichst

genau nachzuzeichnen. Verwenden Sie hierfür ggf. das **Zoom-Werkzeug** und verschieben Sie den Bildausschnitt über **Löschen** und **Verschieben**, bis die Ansicht optimal ist.

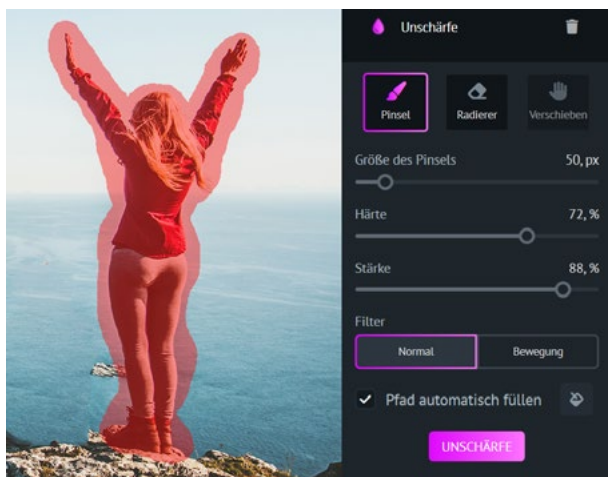


An Ende löschen Sie das Quellmaterial wie im Kapitel **Löschen** beschrieben. Korrigieren Sie eventuelle Bildreste mit den Tool **Klonen** solange, bis das Ergebnis Ihren Vorstellungen entspricht.

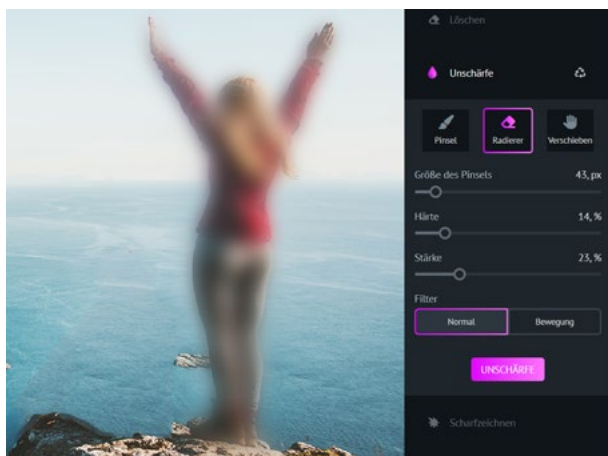


3. UNSCHÄRFE UND SCHARFZEICHNEN

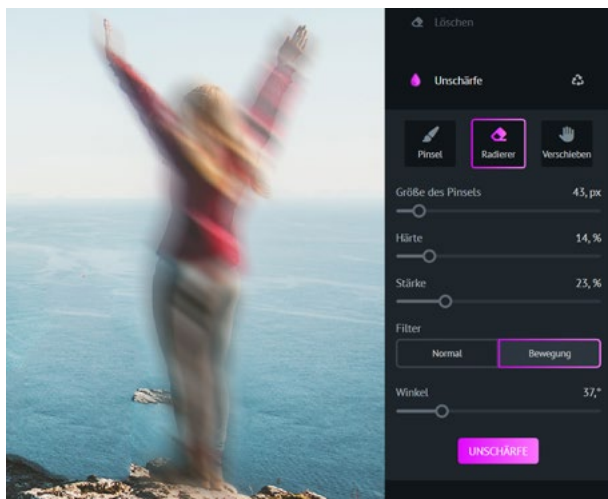
Als künstlerischen Effekt können Sie eine künstliche Unschärfe oder Schärfe auf Teile des Bildes anwenden. Zeichnen Sie dazu eine Maske um das Objekt und wählen Sie aus, mit welcher Härte und mit welcher Stärke der Effekt angewendet werden soll.



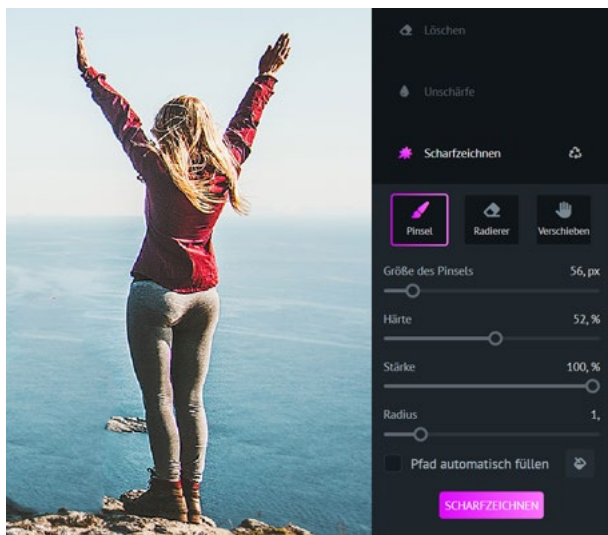
Es gibt zwei Arten von Unschärfe-Effekten: Die normale Unschärfe und die Bewegungsunschärfe.



Bei der Bewegungsunschärfe haben Sie zusätzlich noch die Möglichkeit, den Winkel zu berechnen, in dem die Bewegung abstrahlen soll. Das ist beispielsweise dann sinnvoll, wenn sich das Objekt scheinbar auf einen bestimmten Punkt auf dem Bild zubewegen soll oder von etwas angestrahlt wird.

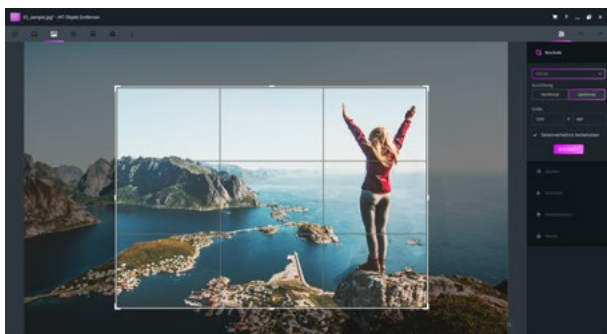


Das Scharfzeichnen eines Objekts grenzt es deutlich vom Rest des Bildes ab und sorgt dafür, dass der Fokus des Betrachters direkt auf diesem Teil der Aufnahme liegt.



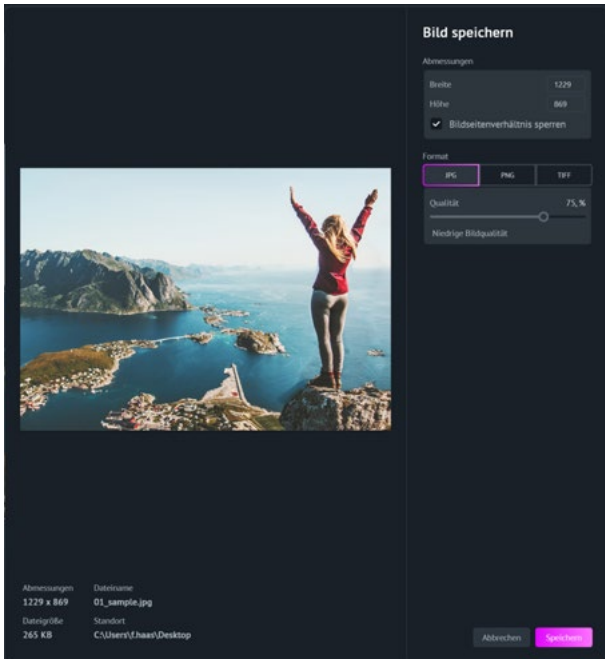
4. BESCHNITT

Klicken Sie auf das Werkzeug **Beschnitt**, wenn Sie nur einen Teil des Bildes für die weitere Verarbeitung behalten möchten. Passen Sie den Bildausschnitt entweder frei oder nach den vorgegeben Formaten an und klicken Sie anschließend auf **Beschnitt**:



! **ACHTUNG:** Der Beschnitt kann nicht rückgängig gemacht werden!

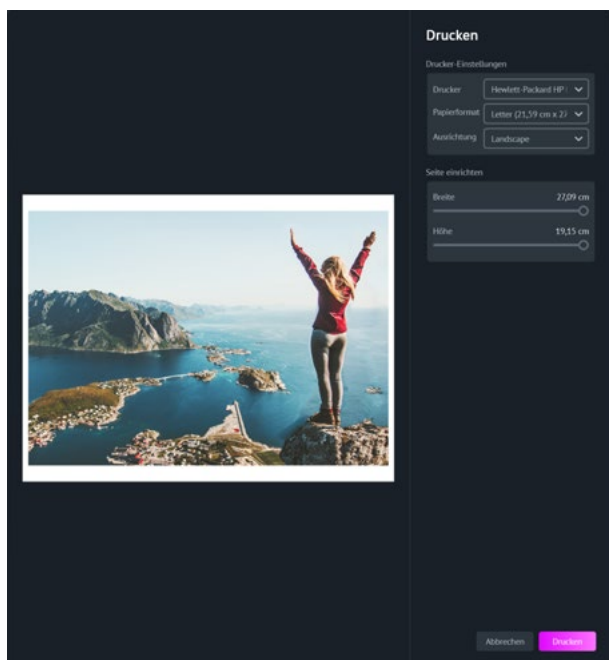
5. SPEICHERN



Nachdem Sie den Ordner ausgewählt haben, in dem das Bild gespeichert werden soll, wählen Sie hier aus, in welchem Format und in welcher Qualität der Speichervorgang erfolgen soll. Klicken Sie anschließend auf **Speichern**.

6. DRUCKEN

Über den Menüpunkt **Drucken** können Sie Ihre Bilder auch direkt aus dem Programm heraus drucken. Wählen Sie dazu das gewünschte Papierformat und den richtigen Drucker aus. Über die Regler **Seite einrichten** können Sie den Ausdruck noch weiter anpassen. Beachten Sie bitte, dass Ihr Drucker für einen randlosen Ausdruck diese Option unterstützen muss.



Hier einige Beispiele, die Ihnen zeigen, welche beeindruckenden Ergebnisse Sie mit dem Programm erzielen können:





Schritt 1



Schritt 2



Schritt 3



Haben Sie noch weitere Fragen, Wünsche oder Anregungen zu unserem Programm? Wir freuen uns auf Ihre Nachricht unter info@mut.de

Ihr Team vom Markt+Technik Verlag

