

# Bildbearbeitung mit GIMP

## Video-Lernkurs für Einsteiger

### Kapitel- und Lektionsübersicht - GIMP

#### 1. Einführung & Überblick zum Lernkurs für GIMP

In diesem Einführungsworkshop erhalten Sie einen Überblick zum Einsteiger-Video-Lernkurs für das Bildbearbeitungsprogramm GIMP. Wir stellen Ihnen GIMP detailliert vor und erklären sämtliche Möglichkeiten des Programms. Sie können gespannt sein...

#### 2. Kapitel - GIMP - Download, Installation, Überblick, Grundlagen & Ebenen

Dieses Kapitel vermittelt die Grundlagen von GIMP, dem kostenlosen Open-Source-Bildbearbeitungsprogramm. Sie erhalten einen Überblick über die Funktionen und Einsatzmöglichkeiten, lernen, GIMP sicher herunterzuladen und zu installieren, und erfahren, wie Sie nach dem ersten Start wichtige Grundeinstellungen wie Werkzeuge, Farbprofile und Arbeitsflächen anpassen. Außerdem erhalten Sie einen Einblick in die Arbeitsoberfläche mit Menüleiste, Werkzeugen und Ebenen sowie eine Einführung in die Ebenenbearbeitung, Texte, Mischmodi und Deckkraft, um Bilder professionell zu gestalten.

##### 2.1. Übersicht - Was ist GIMP?

In dieser Lektion geben wir einen Überblick zum Programm GIMP. GIMP (GNU Image Manipulation Program) ist ein kostenloses Open-Source-Bildbearbeitungsprogramm und eine Alternative zu Adobe Photoshop. Damit können Sie Fotos bearbeiten, Grafiken erstellen, zeichnen, mit Ebenen arbeiten und Bilder retuschieren. Das Programm läuft auf Windows, MacOS und Linux und unterstützt viele gängige Bildformate.

##### 2.2. Programmdownload - Installation und Tipps

Mit GIMP steht Ihnen eine leistungsstarke und kostenlose Software zur professionellen Bildbearbeitung zur Verfügung. In dieser Lektion erfahren Sie Schritt für Schritt, wie Sie GIMP sicher herunterladen und auf Ihrem Windows-Betriebssystem installieren. So können Sie schnell und unkompliziert mit der Bearbeitung Ihrer Bilder beginnen.

##### 2.3. Erster Start und wichtige Grundeinstellungen in GIMP

Mit den Grundeinstellungen in GIMP legen Sie den Grundstein für eine effiziente und individuelle Bildbearbeitung. In dieser Lektion erfahren Sie, wie Sie Programmeinstellungen, Werkzeuge, Farbprofile und Arbeitsflächen so anpassen, dass GIMP optimal auf Ihre Arbeitsweise abgestimmt ist.

##### 2.4. Die Arbeitsoberfläche im Überblick - Menüleiste, Werkzeuge und Ebenen

Die Arbeitsoberfläche des Bildbearbeitungsprogramms GIMP ist übersichtlich und flexibel gestaltet. In der Mitte sehen Sie das Hauptfenster mit dem geöffneten Bild, das Sie direkt bearbeiten können. Oben befindet sich die Menüleiste mit wichtigen Funktionen wie Speichern, Bearbeiten oder Filtern. Links finden Sie die Werkzeugleiste mit Auswahl-, Pinsel- oder Textwerkzeugen. Rechts werden meist die Ebenen und weitere Einstellungen angezeigt. Sie können die Anordnung der Fenster individuell anpassen und die Oberfläche so Ihren Bedürfnissen entsprechend gestalten.

## **2.5. Einführung in die Ebenenbearbeitung, Texte, Mischmodus, Deckkraft u.v.m.**

In GIMP lernen Sie bei der Einführung in die Ebenenbearbeitung, wie Sie einzelne Bildelemente auf separaten Ebenen organisieren und unabhängig voneinander bearbeiten und anordnen. Texte werden dabei als eigene Ebene eingefügt, sodass Sie Schrift, Größe und Farbe jederzeit anpassen können. Mit dem Mischmodus legen Sie fest, wie eine Ebene mit den darunterliegenden Ebenen kombiniert wird. Über die Deckkraft steuern Sie zusätzlich die Transparenz und erzeugen so gezielte Effekte oder weiche Übergänge.

## **3. Kapitel - Maskierungen - Montagen - Freistellungen - Farben bearbeiten - Schärfen u.v.m.**

Dieses Kapitel vermittelt den gezielten Umgang mit Auswahlwerkzeugen wie Rechteck-, Ellipse- und Freihandauswahl, Zauberstab und Pipette, einschließlich Zusatzoptionen und Farbabstimmung. Sie lernen, Maskierungen aus Texten und Formen zu erstellen, feine Einstellungen vorzunehmen und Bilder als PNG zu exportieren. Praktische Anwendungen umfassen das Freistellen von Himmelbereichen und Personen, deren transparente Speicherung und farbliche Anpassung. Zudem erfahren Sie, wie Sie kreative Projekte wie YouTube-Thumbnail oder Postkarten mit Ebenen, Texten, Farbgestaltung und Konturen gestalten. Abschließend werden Techniken zur Bildoptimierung behandelt, darunter Schärfen, Farbsättigung, Farbton, Kontrast und Helligkeit, um Ihre Bilder professionell wirken zu lassen, außerdem geht es um das Spiegeln von überlagerten Objekten im Bild inkl. Maskierung und Farbverlauf.

### **3.1. Auswahlwerkzeuge im Überblick (Rechteck, Ellipse und freie Auswahl) plus Zusatzoptionen**

In dieser Lektion stellen wir Ihnen die Auswahlwerkzeug in GIMP vor, insbesondere das Rechteck, die Ellipse, die freie Auswahl, die Farbauswahl sowie zugehörige Zusatzoptionen zu Kanten, Weichheit und Glättung.

### **3.2. Auswahlwerkzeuge Zauberstab & Pipette zur Farbauswahl anwenden + Abstimmung**

In dieser Lektion nutzen wir das Auswahlwerkzeug Zauberstab, um den Himmel im Bild einzufangen und kommen in diesem Beispiel schnell an die Grenzen dieses Werkzeugs. Danach wählen wir die Pipette um den blauen Farbton im Himmel einzufangen, mit dem Schwellwert optimieren wir den auszuwählenden Farbbereich. Danach bearbeiten wir mit der Helligkeit und dem Kontrast den ausgewählten Bereich und es wird nur dieser Bereich optimiert. In diesem Fall könnte auch das Werkzeug „Freie Auswahl“ genutzt werden, um an der Bergkante lang zu zeichnen und die Auswahl mit dem Anfangspunkt zu schließen. Danach kann auch die Helligkeit und Kontrast nur im ausgewählten Bereich angewendet werden.

### **3.3. Maskierungen aus Texten und Formen erstellen + Detaileinstellungen + PNG-Export**

Textmasken sind ein kreatives Gestaltungsmittel, gerade dann, wenn man Texte in einem Videobearbeitungsprogramm inhaltlich mit Videos oder Fotos füllen möchte. Erstellen Sie dazu einfach einen Text mit großflächigen Buchstaben und füllen diese mit der Farbe Grün. Weiter fügen wir Formen (z.B. Sterne) ein und passen Sie in der Größe und Farbe an. Danach exportieren Sie das Bild mit der grünen Textmaske als PNG-Bild. Später im Videoprogramm wird dann der Chromakey-Effekt mit ausgewählter Farbe Grün angewendet, das macht den Text transparent. Nun kann ein anderes Video darunter abgelegt werden, das dann im Text erscheint.

### **3.4. Den Himmelbereich im Foto selektieren, maskieren und freistellen (transparent einstellen)**

In dieser Lektion wählen wir den Bereich des Himmels in einem Foto aus und stellen diesen frei, so dass er transparent dargestellt wird, ideal um den Himmel mit einem anderen Himmel aus einem anderen Foto auszutauschen. Wir zeigen Ihnen auch den Mischmodus.

### **3.5. Den maskierten Himmel ersetzen, farblich abstimmen & Exporteinstellungen im Detail**

Jetzt ersetzen wir den ausgewählten bzw. freigestellten Himmel mit einem Himmel aus einem anderen Bild, das wir zuvor im Ebenenbereich von GIMP eingefügt haben. Dann schieben wir den Himmel in die optimale Position, passen die Größe an und optimieren die Farbe, Helligkeit und Kontrast. Zum Abschluss der Lektion erklären wir im Detail den Export mit sämtlichen erweiterten Einstellungen.

### **3.6. Eine Person im Bild freistellen und im transparenten Hintergrund als PNG-Datei speichern**

In GIMP öffnen Sie zunächst Ihr Bild und fügen der Ebene einen Alpha-Kanal hinzu, damit Transparenz möglich ist. Anschließend stellen Sie die Person mit dem Vordergrund-Auswahl-Werkzeug oder dem Pfad-Werkzeug frei. Ist die Person korrekt ausgewählt, invertieren Sie gegebenenfalls die Auswahl und löschen den Hintergrund – dieser wird als transparentes Schachbrettmuster angezeigt. Zum Schluss exportieren Sie das Bild über „Datei/Exportieren als“ im PNG-Format, da das PNG-Format Transparenz unterstützt.

### **3.7. Ein Youtube-Thumbnail erstellen - Ebenen - Textbearbeitung - Farbgestaltung - Kontur**

Beim Erstellen eines YouTube-Thumbnail in GIMP arbeiten Sie mit Ebenen, um Bilder, Grafiken und Texte getrennt voneinander flexibel zu bearbeiten. Über das Textwerkzeug gestalten Sie klare, gut lesbare Überschriften und heben wichtige Inhalte mit Konturen oder Schatten hervor. Eine gezielte Farbgestaltung mit kontrastreichen und kräftigen Farben sorgt für Aufmerksamkeit und eine starke visuelle Wirkung.

### **3.8. Eine Postkarte mit einer Bilderwand, Halbbogen & Texten erstellen - Ebenenbearbeitung**

In dieser Lektion erstellen wir eine Postkarte (z.B. vom Urlaub). Dafür nutzen wir intensiv die Ebenenbearbeitung in der 4 weitere Fotos als Bilderwand anordnen, zuschneiden, verschieben, in der Größe einstellen und positionieren. Weiterhin fügen wir einen Halbbogen mit Hilfe des Ellipsen-Werkzeuges ein, in dem ein weiteres Foto als Teilhintergrund angezeigt wird. Zum Abschluss fügen wir noch 2 Texte ein, einen horizontalen sowie einen vertikalen Text. Danach speichern wir die Postkarte als JPG-Bild.

### **3.9. Fotos schärfen - Farbsättigung - Farbton - Kontrast & Helligkeit optimieren**

Jetzt lernen Sie, wie Sie Ihre Fotos in GIMP gezielt optimieren: Sie erfahren, wie Sie Fotos schärfen, Farbsättigung und Farbton anpassen sowie Helligkeit und Kontrast verbessern. Anhand praktischer Übungen bearbeiten Sie Ihre eigenen Fotos, vergleichen Vorher- und Nachher-Ergebnisse und erhalten Schritt-für-Schritt-Anleitungen für einen ansprechenden Look.

### **3.10. Eine Spiegelung erstellen, inkl. Maskierung mit Farbverlauf & Positionierung/Skalierung**

In dieser Lektion spiegeln wir ein überlagertes Objekt vertikal, fügen eine Maskierung mit Farbverlauf ein und positionieren/skalieren das gespiegelte Objekt. Zum Schluss fügen wir ein Hintergrundfoto ein, in dem die erstellte Spiegelung abgebildet werden soll.

---