

Fotografieren in der Natur

Die Schönheit der Natur mit der Kamera entdecken

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

Inhalt

So benutzen Sie dieses Buch	6	Wildtiere in den Feldern	82
Kleine Kamerakunde	8	Insekten im Morgen- und Abendlicht	88
		Glitzernde Kunstwerke	92
		Artisten auf dem Wasser	96
		Kröten in künstlichem Licht	100
		Unterwasser für wenig Geld	104

Pflanzen und Pilze

Orchideen	16
Vernebeln: Vorder- und Hintergrund in der Unschärfe	20
Frühlingserwachen	24
Pilzsaison	28
Froschperspektive	32
Ordnung im Chaos	36
Panoramen mit Pflanzen und Pilzen	40
Variationen einer Seerose	46
EXKURS Naturverträglich fotografieren	50

Landschaften und Lebensräume

Bildkompositionen mit dem Weitwinkel	112
Alpenglügen	118
Den Sonnenaufgang fotografieren	122
Ziehende Wolken fotografieren	130
EXKURS Langzeitbelichtungen in der Bildbearbeitung	136
Sternenlandschaften	138
Wo die Tiere zu Hause sind	144
Auenvögel in ihrem Habitat	152
Küstenlandschaften inszenieren	158
EXKURS Der Polfilter – meine Mehrzweckwaffe!	164

Tiere

Höckerschwäne am See	58
Vögel im Sonnenblumenfeld	62
Kleine Kobolde	66
Vogelwolken über dem Meer	70
Das blaue Juwel	74
Motive finden durch Spurensuche	78

Wetter und Jahreszeiten

Ein Motiv – verschiedene Jahreszeiten	170
Landschaft im Nebel	174
EXKURS Fotografieren bei Wind und Regen	178
Im Schnee	182
Kalt und eisig	188
Planung eines Landschaftsfotos	192
EXKURS Gut vernetzt. Fotografieren in Gemeinschaft	198

Natur überall

EXKURS Natur vor der Haustür	202
Stadtvögel	206
Available Light in der Stadt	212
Auf Nachtsafari im urbanen Raum	216
Wildes Leben am Stadtsee	220
EXKURS Naturfotografie auf Reisen	224

Licht

Lichtdurchflutet	232
Die Magie des Lichtes	238
Der Sonne entgegen	242

Natürlich weiß	248
Silhouetten	252
Oberflächlich betrachtet	256
Darf es auch etwas dunkler sein?	260
Mittagssonne	264
Leuchtturm in der Blauen Stunde	270

Künstlerisch und kreativ

Intentional Camera Movement (ICM)	278
Tiere in Bewegung	286
Minimalismus	292
Scherenschnitte der Natur	298
EXKURS Farben, Formen und Strukturen	302
Verträumt	308
EXKURS Vintage-Linsen	312
EXKURS Mehrfachbelichtung	320
Mit dem Spiegeltele in Wald und Wiese	326
EXKURS Bilderserien	330

Die Autorinnen und Autoren	336
Index	340