

Fotografieren in der Natur

Die Schönheit der Natur mit der Kamera entdecken

» Hier geht's
direkt
zum Buch

DAS VORWORT

So benutzen Sie dieses Buch

Ob Pflanzen, Tiere, Landschaften oder besondere Lichtstimmungen – jedes Motiv erzählt seine eigene Geschichte und eröffnet uns einen neuen Blick auf das, was uns umgibt. Dieses Buch bietet Ihnen sowohl Inspiration als auch praktische Anleitungen. Sie werden Schritt für Schritt lernen, wie Sie die unterschiedlichen Motive gekonnt in Szene setzen und Ihre eigenen kreativen Bildkompositionen entwickeln. Zudem erhalten Sie wertvolle Tipps und Grundlagenwissen, um Ihre fotografischen Fähigkeiten weiter auszubauen.

Damit Sie sich in diesem Buch gut zurechtfinden und gezielt nach passenden Motiven suchen können, ist in dieser Einführung das Wichtigste zum Aufbau des Buches zusammengefasst. Ab Seite 8 folgen einige

generelle Hinweise zu den verschiedenen Kamera- und Objektivtypen und den wichtigsten Einstellungen, mit denen Sie vertraut sein sollten. Um gezielt nach bestimmten Fachbegriffen, Themen oder Motiven zu suchen, nutzen Sie den Index am Ende des Buches.

Aufbau

Dieses Buch ist in mehrere Themenbereiche unterteilt: Es geht z.B. um Pflanzen, Tiere, Landschaften, besondere Lichtstimmungen oder kreative Bildideen. Zu den verschiedenen Themenbereichen finden Sie einerseits Workshops, die sich mit konkreten Motiv- und Bildideen befassen, und andererseits Exkurse, die allgemeinere Aspekte der Naturfotografie in den Blick nehmen. Für die Workshops wird jeweils am Beginn die Schwierigkeit angegeben: leicht (★ ★ ★), mittel (★ ★ ★) oder schwierig (★ ★ ★). Im Steckbrief erfahren Sie auf einen Blick, was für das Fotografieren des jeweiligen Motivs benötigt wird: Gibt es einen Kamera- oder Objektivtyp, der sich besonders eignet? Was sollten Sie an Ausrüstung sonst dabeihaben? Wie viel Zeit benötigen Sie? Diese Angaben sind »nur« Empfehlungen und dienen der groben Orientierung. Lassen Sie sich daher nicht entmutigen, wenn Ihnen bestimmtes Equipment nicht zur Verfügung steht. Das bedeutet nicht, dass Sie mit Ihren Möglichkeiten keine guten Fotos machen können. Probieren Sie es aus!

Im Text erfahren Sie dann Genaueres. Die Autorinnen und Autoren gehen auf ganz unterschiedliche Aspekte ein: Sie verraten, in welcher Umgebung Sie das Motiv suchen und fotografieren können, sie geben Hinweise zum Wetter, zur Tages- oder Jahreszeit, sie lassen Sie teilhaben an ihren Erfahrungen und Planungen und vermitteln Ihnen Wissen rund um das entsprechende

Voraussetzungen



Kameratyp, mit dem die Motividee umgesetzt werden kann



Objektivtyp oder sinnvolle Brennweite



notwendiges und optionales Zubehör



Ort, Zeit oder Lichtsituation, die für die Bildidee wichtig sind



ungefährer Zeitaufwand, den Sie zur Umsetzung einplanen sollten

Auf der ersten Seite jedes Workshops können Sie sich anhand des Steckbriefs über das Projekt informieren.

