

Photoshop Elements 2025

Das umfassende Handbuch

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

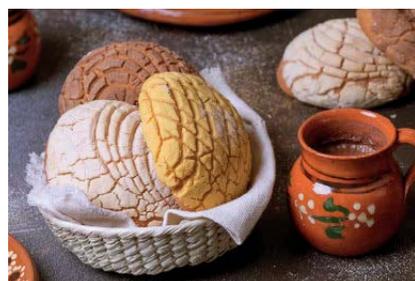
Inhalt

Einführung: Der rote Faden	27
----------------------------------	----

TEIL I Der Fotoeditor

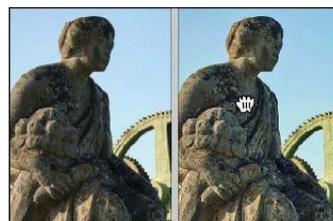
1 Bilder öffnen und speichern. Das Farbschema

1.1 Der Startbildschirm	35
1.2 Bilddateien im Fotoeditor öffnen	36
1.3 Neues Bild anlegen	39
1.4 Dateien speichern	41
1.4.1 Der Speichern-Dialog	41
1.4.2 Wichtige Hinweise zum Speichern	43
1.5 Das Farbschema auswählen	44



2 Schnelle Bildkorrekturen und KI-Funktionen

2.1 Die Arbeitsoberfläche im Schnell-Modus	47
2.1.1 Werkzeuge im Schnell-Modus	49
2.1.2 Ansichten im Schnell-Modus	51
2.1.3 Der Bedienfeldbereich »Korrekturen« im Schnell-Modus	53
2.2 Die Schnellkorrekturen	54
2.2.1 Belichtung korrigieren	54
2.2.2 Beleuchtung	55
2.2.3 Farbe und Farbbalance korrigieren	56
2.2.4 Unschärfe korrigieren	56
2.2.5 Alles zusammen – die intelligente Korrektur	57
2.2.6 Rote Augen korrigieren	57
2.2.7 Bilder drehen und freistellen	60
2.2.8 Bildbereiche korrigieren	61
2.3 Effekte, Schnellaktionen, Strukturen und Rahmen verwenden	63





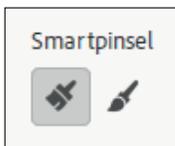
2.3.1	Die Effekte	63
2.3.2	Die Schnellaktionen	64
2.3.3	Die Strukturen	66
2.3.4	Die Rahmen	66
2.4	KI-Funktionen in Photoshop Elements	66
2.4.1	Tiefenunschärfe	66
2.4.2	JPEG-Artefakte entfernen	66
2.4.3	Blauen Himmel hinzufügen	67
2.4.4	Haut glätten	68
2.4.5	S/W-Foto kolorieren	68
2.4.6	Das Entfernen-Werkzeug	68
2.4.7	Motiv, Himmel und Hintergrund auswählen	68
2.4.8	Stilübertragung	68
2.4.9	Bildanalyse	68

3 Der Assistent

3.1	Die Arbeitsoberfläche im Assistent-Modus	69
3.2	Assistent-Modus: Grundlagen	71
3.3	Assistent-Modus: Farbe	72
3.4	Assistent-Modus: Schwarzweiß	72
3.5	Assistent-Modus: Kreative Bearbeitungen	74
3.6	Assistent-Modus: Spezielle Bearbeitungen	76
3.7	Assistent-Modus: Kombinieren-Funktionen	77
3.8	Der klassische Assistent-Workflow	78

4 Der Fotoeditor im Erweitert-Modus

4.1	Die Oberfläche im Schnellüberblick	81
4.2	Die Menüleiste	82
4.3	Die Werkzeugpalette im Überblick	84
4.4	Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktion	86
4.4.1	Anzeigen	86
4.4.2	Auswählen	87
4.4.3	Verbessern	88
4.4.4	Zeichnen	88
4.4.5	Ändern	89
4.4.6	Vordergrund- und Hintergrundfarbe	90



4.5 **Werkzeugoptionen** 92

4.6 **Der Fotobereich** 92

4.7 **Die Bedienfelder** 93

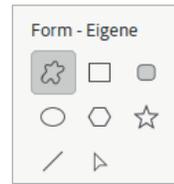
4.7.1 Grundlegender Arbeitsbereich 93

4.7.2 Benutzerdefinierter Arbeitsbereich 95

4.7.3 Allgemeine Funktionen von
Bedienfeldern 98

4.7.4 Übersicht über die einzelnen
Bedienfelder 99

4.8 **Werte eingeben** 101



5 Exaktes Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche

5.1 **Abbildungsgröße und Bildausschnitt** 103

5.2 **Zoom – die Bildansicht verändern** 104

5.2.1 Das Zoom-Werkzeug 104

5.3 **Das Hand-Werkzeug** 107

5.4 **Das Navigator-Bedienfeld** 109

5.5 **Das Dokumentfenster** 110

5.5.1 Informationen zum Bild – Titelleiste 110

5.5.2 Die Statusleiste 111

5.5.3 Mehrere Bilder im Fotoeditor 112

5.5.4 Schwebende Fenster im Fotoeditor
verwenden 113

5.5.5 Geöffnete Dokumentfenster anordnen 116

5.5.6 Die Farbe der Arbeitsoberfläche ändern 117

5.6 **Bilder vergleichen** 118

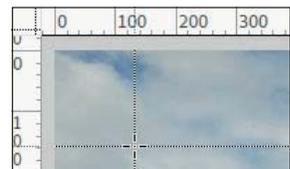
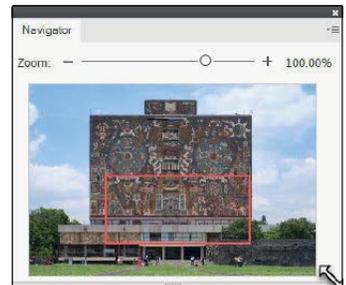
5.7 **Informationen zum Bild – das Informations-
Bedienfeld** 118

5.8 **Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen** 120

5.8.1 Lineal 120

5.8.2 Raster verwenden und einstellen 121

5.8.3 Exaktes Ausrichten mit Hilfslinien 122



TEIL II Der Organizer

6 Fotos in den Organizer importieren

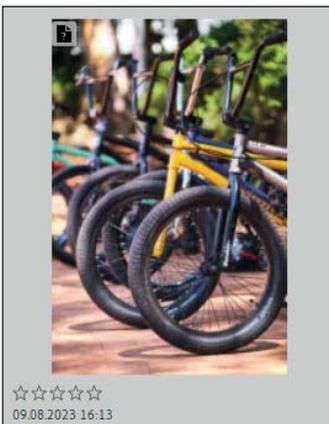
6.1	Den Organizer starten	127
6.2	Das Farbschema auswählen	128
6.3	Fotos aus einer Vorgängerversion importieren	129
6.4	Dateien und Ordner importieren	129
6.5	Import von Kamera oder Kartenleser	134
6.6	Import vom Scanner	138
6.7	Abschnittsweise importieren	139

7 Die Arbeitsoberfläche des Organizers

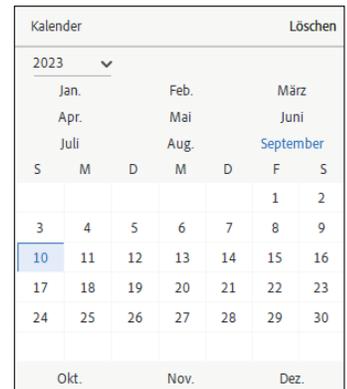
7.1	Die Oberfläche des Organizers im Schnellüberblick	141
7.1.1	Die Menüleiste	142
7.1.2	Bilderansicht im Medienbrowser anpassen	143
7.1.3	Die Bedienfelder	147
7.1.4	Die verschiedenen Medien- verwaltungsmodi	149
7.1.5	»Erstellen« und »Teilen«	149
7.2	Die Vollbildansicht – Diashow und Vergleichsansicht	151
7.2.1	Steuerung der Vollbildansicht	151
7.2.2	Vollbildansicht-Optionen	153
7.2.3	Die Vergleichsansicht	154
7.2.4	Aktionsmenü	155
7.2.5	Tastenkürzel für die Vollbildansicht	155
7.3	Schnelle Sofortkorrektur im Organizer	156
7.3.1	Fotos drehen	158
7.4	Vom Organizer zum Fotoeditor	158

8 Fotos organisieren und verwalten

8.1	Der Katalog	161
8.2	Alben erstellen und verwalten	166
8.3	Ordneransicht	174
8.3.1	Flache Ordneransicht – Listenansicht	174

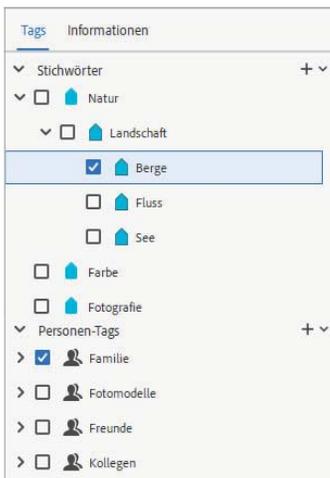


- 8.3.2 Volle Ordneransicht – Baumstruktur 174
- 8.3.3 Ordner überwachen 176
- 8.3.4 Befehle für die Ordneransicht 177
- 8.4 Stichwort-Tags 178**
 - 8.4.1 Nach Stichwort-Tags suchen 184
 - 8.4.2 Stichwort-Tags importieren
und exportieren 186
 - 8.4.3 Stichwort-Tags löschen 187
- 8.5 Alben, Kategorien und Stichwort-Tags sortieren 188**
- 8.6 Automatische Smart-Tags und Auto-Kuratierung 189**
 - 8.6.1 Suche nach Smart-Tags 190
 - 8.6.2 Smart-Tags löschen 190
 - 8.6.3 Die Auto-Kuratierung 190
 - 8.6.4 Smart-Tags und Auto-Kuratierung
(de-)aktivieren 191
- 8.7 Bilder bewerten 192**
- 8.8 Personenfotos verwalten 193**
 - 8.8.1 Mehrere Personen komfortabel
benennen 195
 - 8.8.2 Personen einzeln über den Medien-
browser benennen 199
 - 8.8.3 Personen manuell hinzufügen 200
 - 8.8.4 Verwaltung der benannten Personen
im Personen-Modus 201
 - 8.8.5 Personen-Tags 205
- 8.9 Orte erstellen und verwalten 207**
 - 8.9.1 Der Orte-Modus 207
 - 8.9.2 Steuerung der Landkarte 209
 - 8.9.3 Neue Orte hinzufügen 210
 - 8.9.4 Orte nachträglich bearbeiten 213
 - 8.9.5 Ortsinformationen entfernen 215
 - 8.9.6 Benutzerdefinierten Ortsnamen
hinzufügen 216
 - 8.9.7 Bilder schnell finden über den
Orte-Modus 217
 - 8.9.8 Ort-Tags 219
 - 8.9.9 Standortinformationen anwenden 220
- 8.10 Ereignisse erstellen und verwalten 221**
 - 8.10.1 Ereignisse bearbeiten 226
 - 8.10.2 Ereignis-Tags 228





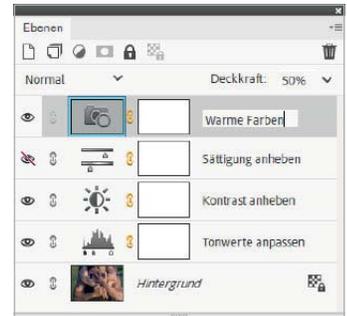
- 8.11 Automatische Kreationen** 229
 - 8.11.1 Automatische Kreationen verwalten 230
 - 8.11.2 Fotocollagen oder Diashows erstellen
und Effekte anwenden 231
- 8.12 Versionssätze und Fotostapel** 232
 - 8.12.1 Stapel erzeugen 234
 - 8.12.2 Versionsatz erzeugen 235
 - 8.12.3 Stapel und Versionsatz sortieren,
aufheben und entfernen 236
 - 8.12.4 Fotostapel und Versionsatz kombinieren 236
- 8.13 Bildinformationen** 237
- 8.14 Nach Bildern suchen** 239
 - 8.14.1 Suche nach speziellen Tags 239
 - 8.14.2 Details (Metadaten) 241
 - 8.14.3 Medientyp 241
 - 8.14.4 Bearbeitungsverlauf 241
 - 8.14.5 Dateiname 242
 - 8.14.6 Alle fehlenden Dateien 242
 - 8.14.7 Versionssätze oder Fotostapel 242
 - 8.14.8 Suche nach visueller Ähnlichkeit 243
 - 8.14.9 Weitere Suchfunktionen 246
 - 8.14.10 Komfortable Suche mit Filter 246
- 8.15 Bilder sichern und exportieren** 249
 - 8.15.1 Katalog mitsamt Bildern sichern
und wiederherstellen 249
 - 8.15.2 Backup der Katalogstruktur ohne Bilder .. 252
 - 8.15.3 Medien auf Wechseldatenträger
verschieben/kopieren 253
 - 8.15.4 Ausgewählte Medien verschieben 255
 - 8.15.5 Medien als neue Datei(en) exportieren ... 256
- 8.16 Workflow für die Medienverwaltung** 257
- 8.17 Die Cloud von Photoshop Elements verwenden** ... 258
 - 8.17.1 Die Cloud mit dem Organizer
verwenden 259
 - 8.17.2 Photoshop Elements im Web 261
 - 8.17.3 Adobe Elements-Mobilgeräte-App 264



TEIL III Bildkorrektur

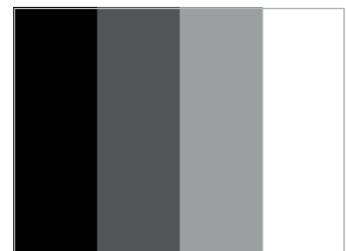
9 Grundlegendes zur Bildkorrektur

9.1	Vorgehensweise für eine gute Korrektur	269
9.1.1	Kann man alles reparieren, was kaputt ist?	270
9.1.2	Die Korrektur planen	270
9.1.3	Der richtige Bildmodus	270
9.1.4	Verwenden Sie Techniken für die nicht-destruktive Bearbeitung	270
9.1.5	Flexibel arbeiten mit Einstellungsebenen	271
9.2	Arbeitsschritte rückgängig machen	276
9.2.1	Rückgängig per Tastatur und Menü	276
9.2.2	Das Rückgängig-Protokoll verwenden	277



10 Belichtung korrigieren

10.1	Das Histogramm – die Tonwertverteilung im Bild	279
10.2	Histogramme richtig analysieren	281
10.2.1	Histogramm dunkler Bilder	282
10.2.2	Histogramm heller Bilder	282
10.2.3	Histogramm kontrastarmer Bilder	283
10.3	Die Tonwertkorrektur	284
10.4	Die Tonwertkorrektur in der Praxis	286
10.4.1	Flaue Bilder korrigieren	286
10.4.2	Zu dunkle und zu helle Bilder	288
10.4.3	Farbstich entfernen	290
10.4.4	Unter- oder überbelichtete Bilder retten	293
10.5	Dunstentfernung	297
10.6	Auto-Tonwertkorrektur	298
10.7	Automatische intelligente Farbtonbearbeitung	299
10.8	Farbkurven anpassen	300
10.9	Detailarbeit: Werkzeuge zum Nachbelichten und Abwedeln	301
10.10	Der Dialog »Helligkeit/Kontrast«	304
10.10.1	Nachteile	306
10.10.2	Auto-Kontrast	306
10.10.3	Helligkeit und Kontrast mit der Tonwertkorrektur	306
10.10.4	Farbvariationen und Farbkurven	307





10.11 Der Dialog »Tiefen/Lichter« 307
 10.12 Die Mitteltöne mit Klarheit aufpeppen 308

11 Farbkorrektur

11.1 Farbstich ermitteln 311
 11.2 Farbstich mit einem Mausklick entfernen 314
 11.3 Farbton und Sättigung anpassen 315
 11.4 Farbton, Farbsättigung und Farbbalance
 mit dem Schnell-Modus 318
 11.5 Hauttöne anpassen 318

TEIL IV Adobe Camera Raw

12 Das Raw-Format

12.1 Das Raw-Format 323
 12.2 Ein Standard für alle Raw-Formate mit dem
 DNG-Format 324
 12.3 Die Vorentwicklung in der Kamera 324
 12.4 Der Aufbau einer Raw-Datei 325

13 Bilder im Raw-Format bearbeiten

13.1 Raw-Dateien importieren 327
 13.2 Die Basisfunktionen des Camera-Raw-Plug-ins ... 327
 13.2.1 Bilder in Camera Raw öffnen 328
 13.2.2 Werkzeuge für die Ansicht 330
 13.2.3 Das Histogramm 330
 13.2.4 Dateiausgabe-Option (Farbtiefe) 331
 13.2.5 Rückgängig machen und Zurücksetzen 331
 13.2.6 Filmstreifen 332
 13.2.7 Vorher-Nachher-Ansicht 333
 13.2.8 Camera-Raw-Voreinstellungen 333
 13.3 Grundlegende Bildkorrekturen mit Camera Raw 334
 13.3.1 Prozessversion umstellen 335
 13.3.2 Automatik und Schwarzweißmodus 335
 13.3.3 Das Profil für ein Bild festlegen 336
 13.3.4 Weißabgleich 337



- 13.3.5 Tonwertanpassung 339
- 13.3.6 Klarheit, Dynamik und Farbsättigung 340
- 13.3.7 Automatische Korrekturen 341
- 13.3.8 Schärfen und Rauschreduzierung 341
- 13.4 Weitere Werkzeuge 344
- 13.5 Arbeit sichern oder im Fotoeditor öffnen 344
- 13.6 Ein einfacher Workflow mit Camera Raw 347
- 13.7 JPEG-Bilder mit Camera Raw bearbeiten 353



TEIL V Zuschneiden und Ausrichten

14 Zuschneiden, ausstechen und neu zusammensetzen

- 14.1 Bilder zuschneiden 357
 - 14.1.1 Das Freistellungswerkzeug 357
 - 14.1.2 Bildausschnitt mit Zahlenwerten definieren 358
 - 14.1.3 Bildausschnitte mit der Maus definieren 358
 - 14.1.4 Bildausschnitt vorschlagen lassen 359
 - 14.1.5 Raster anzeigen 360
 - 14.1.6 Freistellen nach einer Auswahl 364
 - 14.1.7 Scans aufteilen 364
- 14.2 Das Ausstecher-Werkzeug 366
- 14.3 Hintergründe strecken – das Neu-zusammensetzen-Werkzeug 367

15 Bilder ausrichten

- 15.1 Bilder gerade ausrichten 373
 - 15.1.1 Automatisch gerade ausrichten 376
 - 15.1.2 Weitere Möglichkeiten zum geraden Ausrichten 376
- 15.2 Perspektive korrigieren 376
- 15.3 Perspektivisches Freistellungswerkzeug 381
- 15.4 Fotos kombinieren – Panoramen & Co. 383
 - 15.4.1 Panoramabilder erstellen 383
 - 15.4.2 Weitere Kombinieren-Funktionen 387



TEIL VI Schärfen und Weichzeichnen

16 Bilder schärfen



- 16.1 Allgemeines zum Thema Schärfen 393
 - 16.1.1 Was ist Schärfe, und wie entsteht sie? 393
 - 16.1.2 ... und wie macht Photoshop Elements das? 394
- 16.2 Fehler beim Schärfen 394
- 16.3 Unschärf maskieren 396
- 16.4 Schärfe einstellen 397
- 16.5 Schärfe-Tricks für Profis 399
 - 16.5.1 Schärfen mit Hochpass 399
 - 16.5.2 Partielle Schärfung 401
 - 16.5.3 Tonwertkorrektur 404
- 16.6 Der Scharfzeichner 405
- 16.7 Verwacklungen reduzieren 405

17 Bilder weichzeichnen

- 17.1 Anwendungsgebiete für das Weichzeichnen 409
- 17.2 Gaußscher Weichzeichner 410
- 17.3 Tiefenunschärfe mit KI 413
- 17.4 Selektiver Weichzeichner 414
- 17.5 Bewegungsunschärfe 416
- 17.6 Radialer Weichzeichner 417
- 17.7 Matter machen 419
- 17.8 Der Weichzeichner und der Wischfinger 419

TEIL VII Schwarzweiß und Farbveränderungen

18 Schwarzweißbilder

- 18.1 Was bedeutet eigentlich »Schwarzweiß«? 423
- 18.2 Schwarzweißbilder erstellen 424
 - 18.2.1 Farben teilweise entfernen – Color Key ... 424
 - 18.2.2 In Schwarzweiß konvertieren 428
 - 18.2.3 Helligkeitsstufen gezielter anpassen 430



18.2.4 »Schwarzweiß« im Assistent-Modus 431
 18.2.5 Camera Raw 431
 18.2.6 Schwarzweißbilder einfärben 432
 18.2.7 Schwellenwert 436

19 Farbverfremdung

19.1 Bilder tonen 437
 19.1.1 Bilder färben mit »Farbton/Sättigung« 437
 19.1.2 Fotofilter einsetzen 438
 19.1.3 Tönen über die Tonwertkorrektur 439
 19.2 Bilder mit Verlaufsfarben tonen 439
 19.3 Tontrennung 441
 19.4 Umkehren 441
 19.5 Farbton verschieben 442
 19.6 Farben ersetzen 446
 19.7 Objektfarbe ändern 448
 19.8 Die Farbabstimmung 449

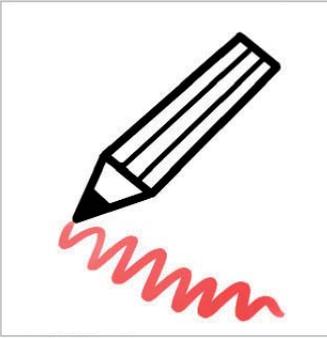


TEIL VIII Die Mal- und Füllwerkzeuge

20 Mit Farben malen

20.1 Farben einstellen 453
 20.1.1 Farbwahlbereich: Vorder- und Hintergrundfarbe 453
 20.1.2 Der Farbwähler 454
 20.1.3 Das Farbfelder-Bedienfeld 456
 20.1.4 Farbe mit dem Farbwähler-Werkzeug auswählen 459
 20.2 Die Malwerkzeuge 461
 20.2.1 Das Pinsel-Werkzeug 461
 20.2.2 Der Impressionisten-Pinsel 465
 20.2.3 Das Farbe-ersetzen-Werkzeug 466
 20.2.4 Der Buntstift 467
 20.2.5 Der Radiergummi 468
 20.2.6 Der Hintergrund-Radiergummi 469
 20.2.7 Der Magische Radiergummi 470
 20.2.8 Das Smartpinsel-Werkzeug 472
 20.2.9 Das Detail-Smartpinsel-Werkzeug 477





20.3 Pinsel- und Werkzeugspitzen	478
20.3.1 Werkzeugspitzen auswählen und einstellen über die Werkzeugoptionen	478
20.3.2 Darstellung der Werkzeugspitzen am Bildschirm	479
20.3.3 Pinselspitzen verwalten	480
20.3.4 Der Musterpinsel des Assistent-Modus	483

21 Flächen und Konturen füllen

21.1 Flächen füllen	485
21.1.1 Das Füllwerkzeug	485
21.1.2 Ebene füllen	486
21.1.3 Auswahl füllen	487
21.1.4 Muster erstellen und verwalten	488
21.2 Kontur füllen	489
21.3 Das Verlaufswerkzeug	490
21.4 Der Vorgaben-Manager	495

TEIL IX Auswahlen

22 Einfache Auswahlen erstellen

22.1 Auswahlwerkzeuge im Überblick	501
22.2 Auswahlrechteck und -ellipse	503
22.2.1 Werkzeugoptionen	503
22.2.2 Die Werkzeuge im Einsatz	504
22.3 Auswahlbefehle im Menü	505
22.4 Auswahlen kombinieren	507
22.5 Auswahlen nachbearbeiten	508
22.5.1 Weiche Kante	508
22.5.2 Glätten	510
22.5.3 Kante verbessern	510
22.5.4 Auswahl verändern	513
22.5.5 »Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen«	514
22.5.6 Auswahl transformieren	514
22.6 Auswahlen verwalten	515
22.6.1 Auswahl speichern	515



- 22.6.2 Auswahl laden 515
- 22.6.3 Auswahl löschen 515
- 22.7 Wichtige Arbeitstechniken 516**
 - 22.7.1 Auswahllinie verschieben 516
 - 22.7.2 Auswahlinhalt verschieben 516
 - 22.7.3 Auswahlinhalt löschen 517
 - 22.7.4 Auswahl duplizieren 518
 - 22.7.5 Auf neuer Ebene weiterarbeiten 518



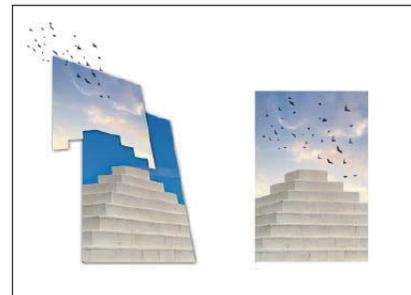
23 Komplexe Auswahlen erstellen

- 23.1 Die Lasso-Werkzeuge 521**
 - 23.1.1 Das einfache Lasso 521
 - 23.1.2 Das Magnetische Lasso 522
 - 23.1.3 Das Polygon-Lasso 525
- 23.2 Mit einem Klick auswählen 526**
- 23.3 Der Zauberstab 528**
- 23.4 Das Schnellauswahl-Werkzeug 529**
- 23.5 Der Auswahlpinsel 535**
- 23.6 Auswahl verbessern-Pinselwerkzeug 537**
- 23.7 Das Automatische Auswahl-Werkzeug 544**
- 23.8 Welches Auswahlwerkzeug ist das beste? 546**

TEIL X Ebenen

24 Ebenen in Photoshop Elements

- 24.1 Das Ebenen-Prinzip 549**
- 24.2 Transparenz und Deckkraft 551**
 - 24.2.1 Ebenentransparenz 551
 - 24.2.2 Ebenen-Deckkraft 552
- 24.3 Typen von Ebenen 552**
 - 24.3.1 Hintergrundebenen 552
 - 24.3.2 Bildebenen 554
 - 24.3.3 Einstellungsebenen 554
 - 24.3.4 Textebenen 555
 - 24.3.5 Formebenen 556





25 Das Ebenen-Bedienfeld

25.1	Überblick über das Ebenen-Bedienfeld	557
25.2	Ebenen auswählen	559
25.2.1	Aktuell bearbeitete Ebene	559
25.2.2	Ebene auswählen	559
25.2.3	Auswahlen aus Ebenenpixeln erstellen	560
25.2.4	Mehrere Ebenen auswählen	561
25.2.5	Sichtbarkeit der Ebenen	562
25.3	Ebenen anlegen und löschen	563
25.3.1	Neue Ebene durch Duplizieren	563
25.3.2	Neue Ebene durch Einkopieren	564
25.3.3	Ebenen löschen	565
25.3.4	Ebenen schützen	565
25.4	Ebenen verwalten	566
25.4.1	Ebenen benennen	566
25.4.2	Ebenen verknüpfen	566
25.4.3	Ebenen anordnen	567
25.4.4	Ebenen gruppieren	568
25.4.5	Miniaturansicht ändern	571
25.4.6	Ebenen reduzieren	572
25.4.7	Bilder mit Ebenen speichern	573

26 Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern

26.1	Bildgröße, Auflösung und Arbeitsfläche ändern ...	575
26.1.1	Der Bildgröße-Dialog	575
26.1.2	Dokumentgröße für den Druck ändern ...	577
26.2	Bildfläche erweitern	578
26.3	Ebenen transformieren	579
26.3.1	Ebenen skalieren	580
26.3.2	Ebenen drehen	581
26.3.3	Ebene neigen	582
26.3.4	Ebenen verzerren	583
26.3.5	Ebene verkrümmen	584
26.4	Bild als Smartobjekt einfügen	588
26.5	Perspektivisches Freistellungswerkzeug	590
26.6	Ebenen verschieben, ausrichten und verteilen	591
26.6.1	Ebeneninhalte verschieben	591



26.6.2 Mehrere Ebenen untereinander
ausrichten 592

26.6.3 Ebenen verteilen 593

26.7 Schnittmasken 593

26.7.1 Schnittmasken erzeugen 595

26.7.2 Anwendungsgebiet 596

27 Füllmethoden von Ebenen

27.1 Füllmethoden im Überblick 597

27.2 Füllmethoden für Ebenengruppen 601

27.3 Füllmethoden für Mal- und Retuschewerkzeuge 602

28 Ebenenmasken

28.1 Anwendungsgebiete von Ebenenmasken 605

28.2 Funktionsprinzip von Ebenenmasken 606

28.2.1 Graustufenmaske und Alphakanal 608

28.2.2 Maskieren und demaskieren 608

28.2.3 Ebenenmaske bearbeiten 609

28.3 Befehle und Funktionen 610

28.3.1 Eine neue Ebenenmaske anlegen 610

28.3.2 Ebenenmaske anwenden 612

28.3.3 Ebenenmaske löschen 613

28.3.4 Darstellungsmodi von Ebenenmasken 613

28.3.5 Verbindung von Ebene und Ebenenmaske 615

28.3.6 Auswählen und Ebenenmasken 616

28.4 Weitere hilfreiche Funktionen 619

29 Fotocollagen und -montagen

29.1 Einfache Montagen mit Ebenen 621

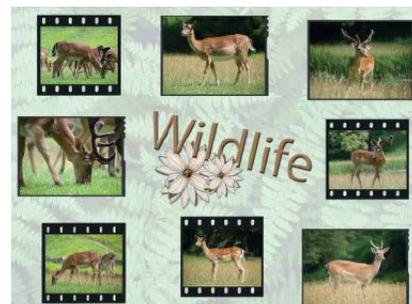
29.1.1 Fotos zusammenstellen 626

29.1.2 Grafikvorlagen einbinden 628

29.2 Einfache Fotocollagen 631

29.3 Kontrastumfang erweitern mit Photomerge
Exposure 636

29.4 Adobe Stock verwenden 639





TEIL XI Reparieren und Retuschieren

30 Bildstörungen

30.1	Hinweise zur Retusche	643
30.2	Bildrauschen entfernen	644
30.2.1	Rauschen entfernen – die Automatik	645
30.2.2	Staub und Kratzer	645
30.2.3	Rauschen reduzieren	646
30.2.4	Helligkeit interpolieren	646
30.2.5	Rauschen reduzieren mit Weichzeichnungsfiltern	647
30.2.6	Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren	647
30.2.7	Bildrauschen entfernen oder nicht?	649
30.3	Bildrauschen hinzufügen	651
30.4	JPEG-Artefakte entfernen mit KI	651

31 Retuschewerkzeuge

31.1	Der Kopierstempel – Objekte klonen und entfernen	653
31.2	Musterstempel	659
31.3	Entfernen-Werkzeug, Reparatur-Pinsel und Bereichsreparatur-Pinsel	659
31.3.1	Das KI-basierte Entfernen-Werkzeug	659
31.3.2	Der Reparatur-Pinsel	663
31.3.3	Der Bereichsreparatur-Pinsel	668
31.3.4	Inhaltsbasierte Retusche	669
31.3.5	Assistent-Funktion zum Entfernen von Objekten	671
31.4	Inhaltssensitives Verschieben-Werkzeug	671
31.5	Verflüssigen-Filter	677
31.6	Gesichtsmerkmale anpassen und Haut glätten	680

TEIL XII Mit Text und Formen arbeiten

32 Grundlagen zur Texterstellung

32.1	Text eingeben	687
32.1.1	Einzeiliger Text (Punkttext)	687
32.1.2	Mehrzeiliger Text (Absatztext)	688
32.2	Text editieren	691
32.2.1	Text gestalten	691
32.2.2	Vertikales Textwerkzeug	697
32.2.3	Teile eines Textes bearbeiten	698
32.2.4	Textebene in eine Ebene umwandeln	699



33 Ebenenstile und -effekte

33.1	Wie werden Ebenenstile angewendet?	701
33.2	Vordefinierte Ebenenstile	702
33.3	Eigene Effekte – Ebenenstile anpassen	703
33.4	Effekte, Filter und Stile	705

34 Kreative Textgestaltung

34.1	Text-Bild-Effekte	707
34.1.1	Das Textmaskierungswerkzeug	707
34.1.2	Texte und Schnittmasken	708
34.1.3	Fotomontagen mit Text	709
34.1.4	Fototext mit dem Assistenten	714
34.2	Text auf Formen bringen	715
34.2.1	Das Text-auf-Auswahl-Werkzeug	715
34.2.2	Text-auf-Form-Werkzeug	720
34.2.3	Das Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	723
34.2.4	Text verkrümmen	727

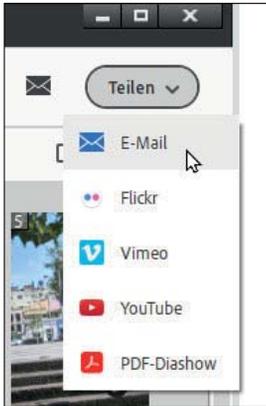


35 Formen zeichnen mit Formwerkzeugen

35.1	Die Formwerkzeuge im Überblick	729
35.2	Formen auswählen, verschieben und transformieren	735

TEIL XIII Präsentieren und Teilen

36 Bilder im Internet teilen



36.1	Kleine Dateigrößen und maximale Bildqualität	739
36.2	Pixelmaße anpassen	740
36.3	Bilder für das Web speichern	741
36.4	Stapelverarbeitung	746
36.5	Animierte Bilder	747
36.5.1	Bewegte Fotos	747
36.5.2	Bewegte Überlagerungen	748
36.5.3	Elemente in Bewegung setzen	749
36.6	Zitatgrafik	750
36.7	Flickr, YouTube und Vimeo	751
36.8	Fotos per E-Mail verschicken	752
36.8.1	Bilder als PDF-Diashow versenden	755
36.9	Fotorolle (Photo Reels)	755
36.10	Metadaten	757
36.10.1	Die Exif-Daten	757
36.10.2	Die IPTC-Daten	757
36.10.3	Die XMP-Daten	757
36.10.4	Metadaten anzeigen lassen	758

37 Bilder präsentieren



37.1	Eine Diashow erstellen	761
37.2	Fotocollagen	769
37.3	Noch mehr Möglichkeiten zur Weitergabe	774
37.3.1	Post- und Grußkarten erstellen	774
37.3.2	Einen Bildband erstellen	777
37.3.3	Fotokalender erstellen	777
37.3.4	CD-/DVD-Hüllen und CD/DVD-Etikett erstellen	778
37.3.5	Adobe Partner-Dienste	778
37.4	Fotoabzüge drucken	778
37.4.1	Drucken aus dem Fotoeditor	778
37.4.2	Drucken aus dem Organizer	783
37.4.3	Ein Bild mehrmals auf eine Seite drucken – Bildpaket	784

37.4.4 Mehrere Bilder drucken 786
 37.4.5 Kontaktabzug 787

Anhang

A Voreinstellungen im Überblick 791
 B Grundlagen zu digitalen Bildern 813
 C Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins 831
 D Die Beispieldateien zum Buch 835

Index 836



Workshops



Schnelle Bildkorrekturen und KI-Funktionen

- ▶ Einzelne Bildteile einfärben 61

Fotos in den Organizer importieren

- ▶ Fotos von der Kamera oder vom Kartenleser laden 135

Fotos organisieren und verwalten

- ▶ Ein neues Album erstellen 166
- ▶ Album nach Metadaten erzeugen 171
- ▶ Stichwort-Tags und neue Unterkategorien verwenden 179
- ▶ Neue Stichwort-Kategorie erstellen 182
- ▶ Gefundene Personen benennen und verwalten 195
- ▶ Einem Bild Ortsinformationen hinzufügen 210
- ▶ Ortsinformationen nachträglich bearbeiten 213
- ▶ Ein Ereignis im Register »Vorgeschlagen« erstellen 221
- ▶ Ein Ereignis manuell erstellen 224
- ▶ Nach visuell ähnlichen Bildern suchen 243
- ▶ Suchen mit dem Suchfilter 247

Grundlegendes zur Bildkorrektur

- ▶ Einstellungsebenen zur Bildkorrektur verwenden 272

Belichtung korrigieren

- ▶ Kontrast verbessern 286
- ▶ Bild aufhellen 289
- ▶ Farbstich entfernen 290
- ▶ Überbelichtung ausgleichen 293
- ▶ Unterbelichtung aufhellen 295
- ▶ Einzelne Bildpartien aufhellen 302
- ▶ Beleuchtung korrigieren 307

Farbkorrektur

- ▶ Farbmischung bestimmen 312

Bilder im Raw-Format bearbeiten

- ▶ Bildbearbeitung mit Camera Raw durchführen 348

Zuschneiden, ausstechen und neu zusammensetzen

- ▶ Bild optimal zuschneiden 361
- ▶ Bild neu zusammensetzen 369

Bilder ausrichten

- ▶ Perspektive korrigieren 379
- ▶ Perspektive anpassen und Bild zuschneiden 381
- ▶ Ein Panorama erstellen 384
- ▶ Gruppenbilder optimieren 387

Bilder schärfen

- ▶ Schärfen mit Hochpass 399
- ▶ Einzelne Bildbereiche schärfen 401
- ▶ Verwacklung reduzieren 406

Bilder weichzeichnen

- ▶ Schärfentiefe reduzieren 410

Schwarzweißbilder

- ▶ Ausgewählte Farben erhalten 424
- ▶ Bilder in Schwarzweiß konvertieren 428
- ▶ Schwarzweiß mit Farbton/Sättigung 430
- ▶ Ein Schwarzweißbild nachkolorieren 432

Farbverfremdung

- ▶ Farben im Farbumfang verschieben 442
- ▶ Farbe austauschen 446

Mit Farben malen

- ▶ Bildkorrektur mit dem Smartpinsel-Werkzeug 473
- ▶ Bildschutz mit Wasserzeichen 481

Flächen und Konturen füllen

- ▶ Eigene Verläufe erstellen 492
- ▶ Eine Untergruppe innerhalb einer Bibliothek erstellen 497

Komplexe Auswahlen erstellen

- ▶ Person mit Haaren auswählen und freistellen 531
- ▶ Das Auswahl verbessern-Pinselwerkzeug verwenden ... 539

Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern

- ▶ Ebenenobjekt per Transformation einmontieren 585





Fotocollagen und -montagen

- ▶ Objekt in ein anderes Bild einmontieren
(der manuelle Weg) 622
- ▶ Individuelle Bildhintergründe mit Ebenenmasken 629
- ▶ Eine einfache Fotocollage 631
- ▶ Automatische DRI-Montage 636

Bildstörungen

- ▶ Das Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren 647

Retuschewerkzeuge

- ▶ Unerwünschte Bildteile mit dem Kopierstempel
entfernen 655
- ▶ Unerwünschte Objekte mit dem Reparatur-Pinsel
aus dem Bild entfernen 664
- ▶ Hautunreinheiten auf Porträts korrigieren 666
- ▶ Bildmotiv verschieben 673
- ▶ Kleidergröße anpassen mit dem Verflüssigen-Filter 677
- ▶ Gesichtsmerkmale anpassen 681

Kreative Textgestaltung

- ▶ Text in ein Foto montieren 709
- ▶ Text auf eine Auswahl schreiben 716
- ▶ Text auf eine Form schreiben 721
- ▶ Text auf Pfad schreiben 724

Bilder im Internet teilen

- ▶ Bilder für das Web speichern 743
- ▶ Fotos per E-Mail versenden 753

Bilder präsentieren

- ▶ Diashow erstellen 761
- ▶ Fotocollage erstellen 770
- ▶ Eine Grußkarte oder einen Flyer erstellen 774
- ▶ Bild auf Fotopapier (10×15 cm) drucken 781
- ▶ Aktionen nachinstallieren 833

