

# Fujifilm X-E5

Das Handbuch zur Kamera

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch

# DAS VORWORT

# Vorwort

Die Fujifilm X-E5 ist die jüngste Vertreterin der beliebten X-E-Serie – kompakt, leicht und zugleich leistungsstark dank des aktuellen 40,2-Megapixel-X-Trans-Sensors im APS-C-Format. Mit ihrem klassischen Sucherdesign und dem intuitiven Bedienkonzept richtet sie sich an Fotografen, die Wert auf unmittelbares Arbeiten und ein bewusstes Aufnahmeerlebnis legen.

Bei der Vorstellung der Kamera gab es viel Interesse, weil Fujifilm die X-E-Serie konsequent weiterentwickelt hat: Sie bleibt puristisch, verzichtet auf überflüssigen Ballast und bietet dennoch moderne Features. Mit dieser Kamera erhalten Sie ein Werkzeug, das sich besonders für die Straße, für Reportage, Storytelling und für Reisen eignet – mobil, vielseitig und inspirierend. Um die X-E5 besser kennenzulernen, habe ich sie selbst auf eine Reise durch verschiedene Städte mitgenommen und in alltäglichen Situationen ausprobiert. So konnte ich erfahren, wie unkompliziert und zugleich kreativ diese kleine Kamera das Fotografieren (und Filmen) macht.

Meine Aufgabe in diesem Buch ist es, Ihnen die Kamerafunktionen auf einem angenehmen Weg näherzubringen, damit Sie Ihre Kamera in vollem Umfang ausnutzen und so das Beste aus Ihren Motiven herausholen können. Vielleicht ist es Ihnen auch wichtig, ohne eine intensive Nachbearbeitung großartige Aufnahmen direkt in der Kamera zu erstellen. In diesem Buch finden Sie Praxisbeispiele mit empfohlenen Einstellungen, die Ihnen in fotografischen Alltagssituationen helfen sollen. Auch gebe ich Ihnen viele persönliche Empfehlungen, die sich aus der Erprobung der X-E5 im Alltag ergeben haben.

Sofern Sie sich dieses Buch als absoluter Einsteiger in die Fotografie gekauft haben, möchte ich Sie darauf hinweisen, dass es sich bei diesem Kamerahandbuch nicht um eine Fotoschule handelt, die Ihnen den Einstieg in die Fotografie im Allgemeinen näherbringt. Zwar gehe ich auch auf fotografische Grundlagen wie die Belichtung, den Fokus und das Farbmanagement mit der Fujifilm X-E5 ein, wie auch auf die Themen Blitzfotografie und Filmen, trotzdem liegt der Fokus auf dem Einsatz der Kamera.

Dieses Buch will nicht die Bedienungsanleitung der Kamera ersetzen und wird auch nicht stur Funktion für Funktion abarbeiten. Vielmehr soll es ein Leitfaden und Ratgeber für alltägliche Situationen mit der X-E5 sein. Sie können sich die umfangreichere PDF-Version der Bedienungsanleitung von der Website <https://fujifilm-x.com/global/support/manual/cameras/> herunterladen. Wie Sie den Akku einlegen und aufladen oder Datum, Uhrzeit, Zeitzone und Sprache der Kamera einstellen, haben Sie bestimmt schon selbst herausgefunden. Auf den Seiten 37 bis 53 der Bedienungsanleitung werden diese Schritte beschrieben.

Trotzdem lassen sich mit Hilfe der Menütexte oder des mitgelieferten Handbuchs viele Funktionen und Einstellungen nicht immer so einfach durchschauen. Und genau hier springt das Buch ein. Es begleitet Sie durch die Einträge im Kameramenü und zeigt Ihnen Kapitel für Kapitel unterschiedliche Konfigurationsmöglichkeiten der X-E5. Das Motto ist durchgehend, Ihnen diverse Einstellungen, Funktionen oder Menüeinträge anhand von Beispielen zu erläutern, die sich in der Praxis bewährt haben.

Das Ziel des Buches ist es, dass Sie nach der Lektüre die Arbeitsweise von verschiedenen Funktionen und Automaten der Fujifilm X-E5 kennen und somit die passende Auswahl bzw. Einstellung für Ihr Motiv treffen können. Das Buch begleitet Sie beim Einstieg in das Bedienkonzept der Kamera bis hin zu Einstellungen für komplexere Anforderungen.

**Der Weg durch dieses Buch | Kapitel 1** bietet Ihnen einen allgemein gehaltenen Überblick über die Bedienelemente und das Bedienkonzept der Kamera. Die Programmmodi der Kamera lernen Sie in **Kapitel 2** kennen. Gerade Umsteiger von anderen Kameraherstellern werden die Programmmodi wie die Programmautomatik P, die Zeitvorwahl S, die Blendenvorwahl A und den manuellen Modus M (häufig als die *PSAM-* oder *PASM-Modi* zusammengefasst) suchen, die bei anderen Herstellern gewöhnlich mit einem Wahlrad einstellbar sind. Aber auch wenn die X-E5 dieses Wahlrad nicht hat, sind diese vier grundlegenden Modi vorhanden. **Kapitel 3** steht dann komplett im Zeichen der korrekten Belichtung. Sie werden die verschiedenen Belichtungsmethoden kennenlernen und erfahren, wie Sie mit der X-E5 auch in kritischen Belichtungssituationen die richtigen Einstellungen vornehmen. Neben der passenden Belichtung ist die realistische Farbwiedergabe einer Aufnahme entscheidend für das Bild. Daher werde ich in diesem Kapitel auch erklären, wie Sie den Weißabgleich anpassen. Ein weiterer sehr bedeutender Punkt ist das Fokussieren. **Kapitel 4** zeigt Ihnen, wie Sie Bilder immer auf den Punkt scharf bekommen. In **Kapitel 5**, einem reinen JPEG- und HEIF-Kapitel, erfahren Sie, wie Sie die Farbwirkung bei der Aufnahme beeinflussen können. Neben dem Weißabgleich bietet die X-E5 (wie auch andere Fujifilm-Kameras) mit den Fujifilm-Filmsimulationen eine Besonderheit, die sich großer Beliebtheit erfreut. Außerdem können Sie mit weiteren JPEG-Einstellungen eigene Bildlooks erstellen und wiederverwenden.

**Kapitel 6** beschreibt, welche Möglichkeiten die X-E5 bietet, die Kamera Ihren Bedürfnissen oder der Situation entsprechend individuell anzupassen. **Kapitel 7** behandelt das künstliche Licht und zeigt Ihnen die Einsatzmöglichkeiten eines Blitzes mit der X-E5.

Nachdem Sie die wichtigsten Einstellungsmöglichkeiten der Kamera kennen, finden Sie in **Kapitel 8** einige Praxisbeispiele u. a. zur Porträtfotografie, zur Naturfotografie und zur Streetfotografie sowie Empfehlungen für die Kameraeinstellungen in diesen Situationen.

Da die X-E5 auch filmen kann, behandle ich dieses Thema in **Kapitel 9**. In **Kapitel 10** erfahren Sie noch kurz, wie Sie die Fujifilm X-E5 über Bluetooth und Wi-Fi mit anderen Smartgeräten verbinden und verwenden, ehe ich Ihnen in **Kapitel 11** aufzeige, mit welchem nützlichen Zubehör Sie Ihre X-E5 erweitern können.

An der Entstehung des Handbuchs haben wie immer viele Personen beim Rheinwerk Verlag mitgewirkt. Bei meinem Lektor Frank Paschen möchte ich mich besonders bedanken. Sofern Sie Fragen oder Anregungen haben, freue ich mich sehr, von Ihnen zu hören. Schreiben Sie mir einfach eine E-Mail an [wolf@pronix.de](mailto:wolf@pronix.de) oder direkt an den Verlag.

Jetzt wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen des Buches und mit der Fujifilm X-E5!

**Jürgen Wolf**