

Das ABC der Farbe

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch



Inhalt

Kapitel 1: Licht 17

Licht	18
Schwarz	21
Weiß	23
Grau	25
Reines Weiß und absolutes Schwarz	26
Schattierung	28
Helligkeit	30
Lichter, Mitten und Schatten	33
Graustufen	35
Lineare und logarithmische Kontraste	36
Tonwert	38
Kontrast	40
Kontrastverhältnis	42
Lichtwert	44
Unter- und Überbelichtung	46
Kontrastumfang	48
Kontrastumfang in der Fotografie	50
Kontrastumfang am Monitor	52
Kontrastumfang beim Beamer	54
Kontrastumfang im Druck	56
18%-Graukarte	58

Kapitel 2: Farbe 61

Farbe	63
Grundfarben	64
Lichtwellen	66
Farbspektrum	68
Leuchtkörper und Farbfilter	70
Lichtfarben	72
Körperfarben	75
Additive Farbmischung	76
Subtraktive Farbmischung	78
Primärfarben	81
Sekundärfarben	82
Tertiärfarben	84
Unbunte Farben	86
Neutrales Grau	89

Gegenfarben	91
Spektral- und Mischfarben	92
Farbeigenschaften	94
Buntton	96
Sättigung	98
Helligkeit (Eigenschaft)	100
Farbtemperatur	102

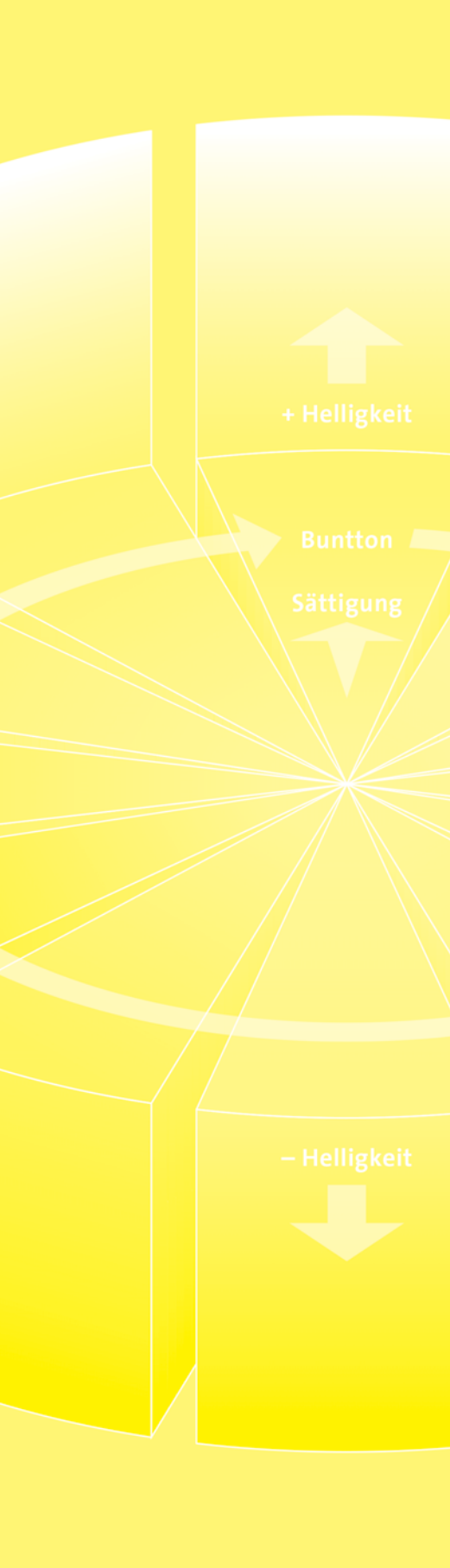
Kapitel 3: Farbwahrnehmung 105

Farbwahrnehmung	106
Auge	108
Zapfen	111
Stäbchen	112
Visuelle Wahrnehmung	115
Farbe und Auflösungsvermögen	116
Rasterdruck	119
Pixel	121
Auflösungsvermögen der Augen	123
Optische Illusionen und Phänomene	124
Hell-Dunkel-Täuschungen	126
Sukzessivkontrast	128
Simultankontrast	130
Bewegungsillusionen	132
Flächenillusionen	135
Helligkeit weckt Interesse	136
Tiefenwirkung von Farben	138
Interferenz-Effekte	140
Farbenfehlsichtigkeit	142
Barrierefreie Farbgestaltung	144

Kapitel 4: Farben und Wirkung 147

Farben und Wirkung	148
Rot	150
Orange	152
Gelb	154
Gelbgrün	156
Grün	158
Blaugrün	160
Cyan	162
Mittelblau	164





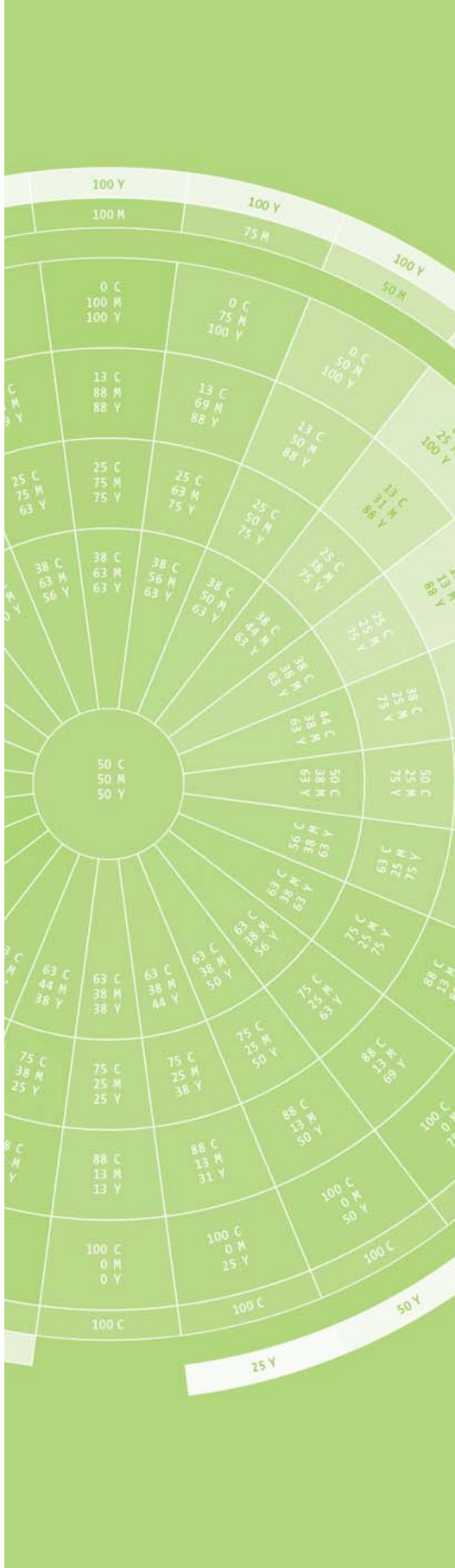
Blau (Violettblau)	166
Violett	168
Magenta, Purpur und Rosarot	170
Braun	172
Grau (Farbe)	174
Weiß	176
Schwarz	178

Kapitel 5: Farbsysteme 181

Farbsysteme	182
Farbkreise	184
Newton	186
Goethe	188
Itten	190
Küppers	192
Hering	194
Munsell	196
Farbmodell	199
Farbumfang	201
CMYK-Farbmodell	202
CMYK-Farbraum	204
RGB-Farbmodell	206
RGB-Farbraum	208
HSB, HSV und HSL	210
Buntton (HSB/HSV/HSL)	212
Sättigung (HSB/HSV/HSL)	214
Helligkeit (HSB/HSV/HSL)	216
HSB/HSL in der Praxis	218
Hex-Farbe	220
L*a*b*	222
Lab-Farbmodell	224
Referenzfarbraum L*a*b*	226
Referenzsysteme	228
Prozessfarben	230
Euroskala	232
HLC	234
Volltonfarben	236
Pantone	238
HKS	240
RAL	242
NCS	244

24-teiliger Farbkreis + Weiß	248
24-teiliger Farbkreis + Schwarz	250
24-teiliger Farbkreis + Grau	252
Farbkontraste	254
Hell/Dunkel-Kontrast	256
Buntkontrast	258
Komplementärkontrast	260
Kalt/Warm-Kontrast	262
Sättigungskontrast	264
Bunt/Unbunt-Kontrast	266
Flächenkontrast	268
Farbharmonien	270
Harmonischer Dreiklang	272
Harmonischer Vierklang	274
Komplementäre Farbharmonie	276
Komplementärer Dreiklang	278
Analoge Farbharmonie	282
Monochromatische Farbharmonie	286
Farbhilfen	290

Farbe in der Praxis	294
Kanäle	296
Graustufen	298
RGB-Kanäle	300
CMYK-Kanäle	302
Lab-Kanäle	304
Farbtiefe	306
Auflösung	308
Druckraster	311
Druckverfahren	312
Tonwertzuwachs	314
Gesamtfarbaufrag	317
Überdrucken, Aussparen und Überfüllen	318
Volltonkanäle	321
Duplex	322
Digitale Dunkelkammer	324
Digitales Negativ	326
RAW	328
RAW-Konverter	330





Bildentwicklung	332
Bildbearbeitung	334
Histogramm	336
Tonwertumfang	338
Tonwertkorrektur	340
Tonwertspreizung	342
Farbkorrektur	344
Farbwerte	346
Grund- und Gegenfarben	348
Neutrales Grau	350
Weißabgleich	352
Richtige Farben	355
Farben editieren	356
Farbmanagement	358
Farbräume	360
Farbprofile	362
Standard-Profile	364
sRGB	366
Adobe RGB	368
Kamerafarbraum	370
Gestrichenes Papier	373
Ungestrichenes Papier	375
In Profil konvertieren	376
Rendering Intent	378
Medienneutrales Publizieren	380
Color-Management-Workflow	382
Farbverbindliches Arbeiten	384
Kalibrierung	386
Farbmanagement in den Programmen	388
Arbeitsfarbräume	390
Proof	392
Zum Abschluss	394

Anhang	397
---------------	------------

Literatur und Quellen	398
Index	400