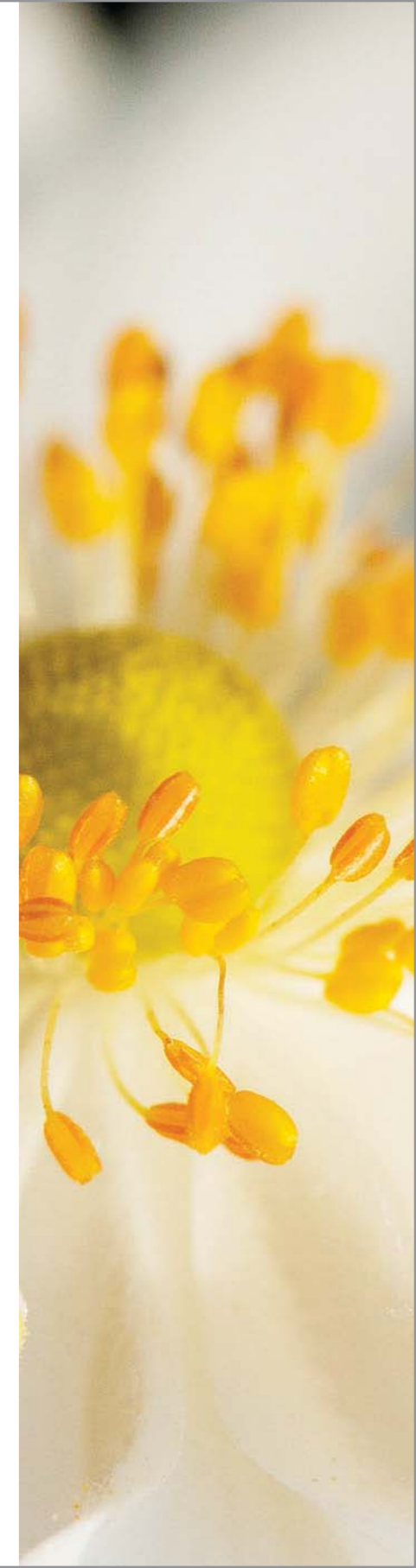




Inhalt

1 Die Canon EOS 7D Mark II kennenlernen	13
1.1 Die Canon EOS 7D Mark II kurz vorgestellt	15
1.2 Bedienung, Tasten und Anzeigen	16
Alle Bedienelemente im Überblick	17
Sucher	24
LCD-Monitor	26
LCD-Panel	27
1.3 Die Canon EOS 7D Mark II vorbereiten	28
1.4 Fotos und Videos auf den PC übertragen	29
1.5 Grundlagen: Digitale Technik	32
Spiegel und Sucher	32
Verschluss	33
Livebild-Modus	35
Sensor und Bildprozessor im Detail	36
Dynamikumfang	40
Rauschen	40
Bildprozessor	41
Farbtiefe	42
Farbraum	44
Dateiformate	47
PRAXISTIPP GPS	52
Grundlagen	52
Geodaten in Bildern	53
Tracks aufzeichnen	54
Tracks bereinigen	55
Ein Smartphone verwenden	57
Automatische Verschlagwortung	58

2 Autofokus und Schärfe	63
2.1 Autofokus	64
Die Schärfemessung des Autofokus	64
Die passende Autofokus-Betriebsart finden	68
Autofokus-Messfelder	70
2.2 Die Feinheiten der AF-Konfiguration	75
Standardeinstellungen für bewegte Motive im AI-Servo-Modus	76
AF-Parameter des AI-Servo-Modus anpassen	79
AF-ON-Taste nutzen	82
AF-Hilfslicht verwenden	83
2.3 Dual Pixel CMOS AF	87
Gesichtsverfolgung	89
FlexiZone-Multi	89
FlexiZone-Single	90
Die Schärfe im Livebild-Modus kontrollieren	91
2.4 Grundlagen: Ursachen für Unschärfe und Autofokusprobleme	91
Falsches Scharfstellen	92
Frontfokus/Backfokus	92
AF-Feinabstimmung mit der Canon EOS 7D Mark II	93
Flächen ohne Muster	96
Diffuses Licht	97
Direkte Gegenlichtaufnahmen	97
Optische Einflüsse wie Luftspiegelungen	98
Zu schwaches Licht	99
2.5 Motive manuell scharfstellen	100
Manuelles Scharfstellen und Autofokus kombinieren	101
Manueller Fokus im Livebild-Modus	102
3 Belichtung	105
3.1 Grundlagen	106
Belichtungszeit	106
Blende	107



ISO-Wert	109
Belichtungskorrektur	112
Messwertspeicherung	113
Safety Shift	114
Belichtungsreihen (AEB)	114
Histogramm	115
Expose to the Right	119
3.2 Belichtungsmessverfahren	122
Mehrfeldmessung	123
Selektivmessung	124
Spotmessung	125
Mittenbetonte Integralmessung	126
3.3 Die Betriebsarten der Belichtungseinstellung	127
A⁺ – Vollautomatik-Modus	128
P – Programmautomatik	128
Tv – Blendenautomatik (Zeitvorwahl)	129
Av – Verschlusszeitautomatik (Blendenvorwahl)	130
M – Manuelle Belichtung	131
B – Bulb	133
Auto ISO	137
C1 bis C3 – Individual-Aufnahmemodus	139
3.4 Weitere Optionen zur Anpassung der Belichtung	141
Überbelichtungswarnung	141
Automatische Belichtungsoptimierung	142
Tonwert Priorität (D+)	143
Mehrfachbelichtung	144
HDR-Modus	146
Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtungen	146
High ISO Rauschreduzierung	147
Anti-Flacker-Aufnahmen	147
Belichtungsmessung im Livebild-Modus	149
3.5 Weißabgleich	150
Farbtemperatur	150
Automatischer Weißabgleich	152
Weißabgleich einstellen	155
Manueller Weißabgleich	157

3.6 Schwarzweißaufnahmen	160
PRAXISTIPP HDR-Fotografie	164
<i>So funktioniert die HDR-Technik</i>	165
<i>HDR-Modus nutzen</i>	165
<i>Automatische Belichtungsreihe einsetzen</i>	168
<i>Manuelle Belichtungsreihe</i>	168
<i>Einzelne Fotos zusammensetzen</i>	171
4 Blitzfotografie	177
4.1 Grundlagen	178
Der interne Blitz	179
Leitzahl	179
Blitzbelichtungsmessung	180
Blitzbelichtungsmesswert speichern	181
Blitzbelichtungskorrektur	182
Synchronzeit	184
High-Speed-Synchronisation (HSS)	185
Synchronisation auf den zweiten Verschluss	186
4.2 Praktische Blitzfotografie	187
Indirekt blitzen	187
Den Reflektor kreativ einsetzen	189
Entfesselt blitzen	190
Funktionsumfang der verschiedenen Master-Steuerungen	196
Hochgeschwindigkeitsblitz	198
Weiches Blitzlicht	199
4.3 Canon-Speedlites im Überblick	202
5 Objektive	209
5.1 Grundlagen	210
Brennweite	210
Lichtstärke	213
Zooms und Festbrennweiten	215
Bokeh	217





Ausstattung von Objektiven	218
Objektivschwächen	220
Objektivanforderungen für Fotos und Videos	226
5.2 Empfehlenswerte Objektive im Überblick	227
Festbrennweiten	228
Makroobjektive	233
Weitwinkel-Zoomobjektive	235
Standardzoomobjektive	237
Telezoomobjektive	239
Professionelle Superteleobjektive	242
Spezialobjektive	244
PRAXISTIPP Makrofotografie	248
<i>Die richtige Ausrüstung</i>	<i>248</i>
<i>Schärfe</i>	<i>252</i>
<i>Biltaufbau</i>	<i>255</i>
5.3 Nützliches Zubehör für Objektive	256
Konverter	256
Filter	257
Zwischenringe	261
Nahlinsen	262
Umkehrringe	262
Balgengerät	263
PRAXISTIPP Panoramafotografie	264
<i>Einfache Panoramaaufnahmen</i>	<i>264</i>
<i>Panoramafotografie professionell</i>	<i>266</i>
<i>Bokehrama</i>	<i>270</i>
<i>Kugelpanorama</i>	<i>271</i>
6 Filmen mit der Canon EOS 7D Mark II	275
6.1 Videoaufnahmen mit der Kameraautomatik	276
Videomodus aktivieren und Bildqualität festlegen	277
Automatische Aufnahmeprogramme im Videomodus	284
Belichtungsmessung	286
Helligkeitsschwankungen vermeiden	287

Autofokus-Modus wählen	288
Videoaufnahme starten	292
6.2 Filmen mit manuellen Einstellungen	293
Aufnahmen mit Hilfe der manuellen Einstellungen	294
Manuelle Fokussierung	299
Ton manuell aufzeichnen	300
Bildstile nutzen	302
Timecode für den Videoschnitt	303
Leiser Betrieb	305
Tasten-Funkt.	306
Standbild während der Aufnahme	306
6.3 Nach der Aufnahme	307
Videos in der Kamera abspielen	307
Aufnahmeeinstellungen einsehen	309
6.4 Grundlagen: Filmen	309
Einstellungen	309
Zoomen und Schwenken	312
Die richtige Bildaufteilung finden	314
PRAXISTIPP Zeitrafferaufnahmen	316
6.5 Zubehör für das Filmen	320
Externes Mikrofon	320
Kontrollmonitor	322
Videostativ	323
Mobiles Filmen	325
Camera Rig mit Matte Box	326
Videoleuchten	328
Externer Rekorder	330
PRAXISTIPP Videoschnittlösungen	333
7 Alle Menüs und Einstellungen im Überblick	335
7.1 Einstellungsmöglichkeiten über das Menü	336
7.2 Aufnahmemenü SHOOT (rot)	337
Aufnahmemenü SHOOT1	337





Aufnahmemenü SHOOT2	348
Aufnahmemenü SHOOT3	356
Aufnahmemenü SHOOT4	370
Aufnahmemenü SHOOT5: Lv func.	372
Aufnahmemenü SHOOT6: Lv func.	375
7.3 Autofokusmenü AF (violett)	376
Autofokusmenü AF1: AF config. tool	376
Autofokusmenü AF2: AI Servo	377
Autofokusmenü AF3: One Shot	378
Autofokusmenü AF4	379
Autofokusmenü AF5	382
7.4 Wiedergabemenü PLAY (blau)	384
Wiedergabemenü PLAY1	384
Wiedergabemenü PLAY2	391
Wiedergabemenü PLAY3	395
7.5 Einstellungsmenü SET UP (gelb)	397
Einstellungsmenü SET UP1	398
Einstellungsmenü SET UP2	404
Einstellungsmenü SET UP3	409
Einstellungsmenü SET UP4	414
7.6 Individualfunktionen (orange)	417
Individualfunktionen C.Fn1: Exposure	417
Individualfunktionen C.Fn2: Exposure/Drive	421
Individualfunktionen C.Fn3: Disp./Operation	422
Individualfunktionen C.Fn4: Others	431
Individualfunktionen C.Fn5: Clear	432
7.7 My Menu (grün)	432
MY MENU: Set up	432
MY MENU 1 bis 5	433
Index	435

