

# Inhalt

## Im eigenen Garten

Die Schönheit der Natur .....	12
Das harte Licht am Mittag .....	15
Augen auf .....	17
Die Schlange .....	18
Das Motiv im Chaos .....	20
Auf Augenhöhe .....	23
Glück muss man haben .....	24
In Flammen .....	27
Listspinne .....	28
Der Besuch des großen braunen Käfers .....	30
Lady in Red .....	33
Perfekte Ausrichtung .....	34
Midnight Beauty .....	37
Zur Spitze .....	39
Weniger ist mehr .....	41
Die Quadratur des Kreises .....	43

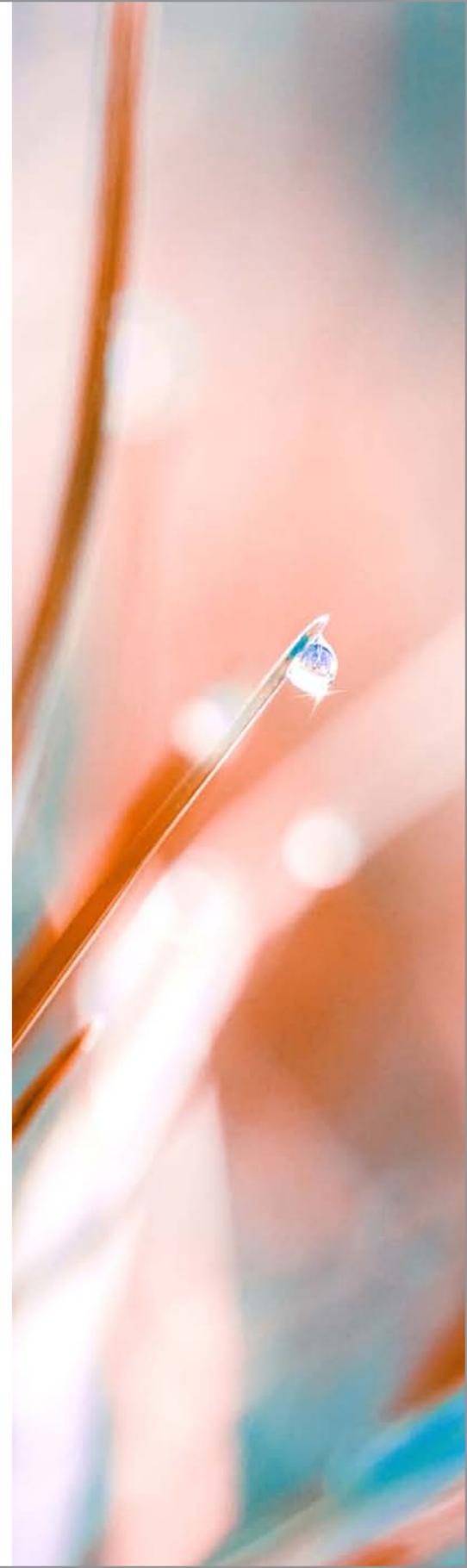
## Auf der Wiese

Wet Look .....	51
Geduldiges Modell .....	52
Malerische Krokuswiese .....	55
Mimese .....	59
Wassertropfen im Chaos .....	61

Zu viel Licht .....	62
Alles eine Sache der Perspektive .....	64
Das künstliche Gras .....	67
Im Quadrat .....	69
Zarte Schirmchen .....	70
Fesselnder Blick .....	73
Schärfe auf den Punkt .....	74
Wohldosierte Schärfe .....	76

## Im Wald

Was 'n das? .....	84
Ein Männlein im Walde .....	86
Lichtspiele .....	89
Viele Gesichter .....	91
Aus eins mach drei .....	92
Unverhofft kommt oft .....	96
In Schräglage .....	99
Fotografieren und bewahren .....	100
Es geht immer noch besser .....	103
Alt und knitterig .....	104
Schwarze Schluchten .....	107
Einsames Blatt .....	109
Blätter-Stillleben .....	111
Unterwasserpflanzen .....	113





### Am und im Wasser

Schlümpfe im Moor .....	121
Lichtkreise .....	123
Mitten ins Gesicht .....	124
Der perfekte Moment .....	127
Ein schmerzhaftes Bild .....	128
Ein kleiner Sonnenaufgang .....	131
Ein Tag am Meer .....	132
Da ist doch was! .....	134
Quer- oder Hochformat? .....	137
Metamorphose .....	139
Im Spotlight .....	141
Im Flug .....	142
Ganz oder halb .....	145

### Im Schmetterlingshaus

Phytomimese .....	154
Farbenfrohe Flügel .....	156
$\beta = B \div G$ .....	159
Tropische Bedingungen .....	160
Spiegelvorauslösung .....	162
Ganz oder gar nicht .....	164
Schuppen .....	167
Keine gute Tarnung .....	169
Der Name ist Programm .....	170
Kurzes Päuschen .....	172
Objektiv oder Vorsatzlinse? .....	175
Angefressen .....	176

### In den Morgenstunden

Sonniges Plätzchen .....	185
Göldenes Licht .....	187
Bokeh am Morgen .....	189
Altweibersommer .....	190
Ganz viele auf einen Streich .....	193
Silhouette im Sonnenaufgang .....	195
Kleine Welten .....	197
Vertrocknet .....	198
Frostiger Ast .....	200
Linien, Grün und eine Spur .....	203
Licht und Strukturen .....	204
Hervorstechen .....	207
Im Doppelpack .....	208
Schau mir in die Augen .....	211
Auf in den Tag .....	212
Vom Suchen und Finden .....	215

### In der Abenddämmerung

Träume werden wahr ... ..	223
Nah genug! .....	225
Scherenschnittbilder .....	226
Ein Blatt im Herbst .....	228
Filigraner Lampion .....	231
Die Stachelblume .....	233
Frühlingserwachen .....	235
Die Flügel .....	237



Aus der Mitte entspringt das Grün .....	239
Eine Blume fängt Feuer .....	240
Auf Augenhöhe .....	242

### Makromotive im Winter

Winter trifft Herbst .....	248
Gezuckerte Natur .....	250
Die richtigen Fragen .....	253
Die Grotte .....	255
Vergängliche Kunst .....	256
Klirrende Kälte .....	259
Ein eiskaltes Bild .....	261
Ein Blatt im Schnee .....	263
Kristallbaum .....	264
Filigran .....	267
Dreiblatt-Monochrom .....	268
Seifenblase .....	271
Teufelsauge .....	272

### Im Heimstudio

Die Gunst der Stunde .....	285
Das Fenster .....	288
Haustiere .....	290
Im leeren Raum .....	293
Die Linie .....	295
Home-Stacking .....	296
Wie aus dem Thriller .....	298

Die Schönheit .....	301
Kiwi auf dem Smartphone .....	303
Im Backblechmeer .....	305
Von innen nach außen .....	311
Die bessere Alternative .....	312
Traumland .....	315
Pusteblumensamenparade .....	318

### Exkurse

Bildkomposition .....	44
Verhaltensregeln in der Natur .....	78
Helferlein .....	114
Fotografische Grundlagen .....	146
Motivbestimmung .....	178
Focus-Stacking .....	216
»Altglas« .....	244
Bildbearbeitung .....	274
Ausrüstung .....	320
Index .....	328

