

Inhaltsverzeichnis

1 Die Lumix GX80 im Überblick	15
Eine gute Wahl	16
Lernen Sie die Bedienelemente der GX80 kennen	17
Die Lumix GX80 vorbereiten	22
Orientierung am Monitor: der Aufnahmemodus	26
Orientierung am Monitor: der Wiedergabemodus	29
Die Menüstruktur der GX80: Ihre Schaltzentrale	30
Die MENU-Taste	30
Der Aufnahmebildschirm	31
Für Erfahrene: der Übersichtsbildschirm	34
Stellen Sie Bildgröße und -qualität ein	35
Erste Schritte mit der GX80: die wichtigsten Funktionen	39
Richtig scharfstellen	41
Licht auf Knopfdruck: Blitzen leicht gemacht	42
Fotografieren, Bilder betrachten, Bilder löschen	43
EXKURS: Stärken und Schwächen der Lumix GX80	45
2 Die Automaten richtig nutzen	49
Rundum sorglos mit der Intelligenten Automatik	50
Schwierige Motive	52
In die Automatik eingreifen	53
Für Einsteiger: die Motivprogramme (SCN)	55
Die Porträtprogramme gekonnt nutzen	56
Der Spezialist für wenig Licht: Nachtporträt	58
Landschaften aufnehmen	59

Sonnenuntergänge aufnehmen	60
Nachtaufnahmen – am besten mit Stativ	61
Nachtaufnahmen aus der Hand fotografieren	64
Nahaufnahme	65
Food	65
Bewegte Motive einfangen	66
Schwarzweißbilder	68
Panorama	69
Die Grenzen der Motivprogramme	71
Holen Sie mehr aus Ihrer Kamera heraus	74
Den Selbstauslöser nutzen	74
Einzelbild oder Serienaufnahme?	75
4K Foto	77
EXKURS: Der Fotograf macht das Bild	78
3 Die Kontrolle übernehmen mit den AE-Modi	81
Die Halbautomaten der Lumix GX80	82
Das P-Programm: mehr Freiheit für den Fotografen	82
Die Belichtungszeit	83
Die Blende	84
Der ISO-Wert	85
Die ISO-Automatik	87
Blende, Zeit und ISO-Wert aufeinander abstimmen	88
Die Programmverschiebung benutzen	89
Das Programm A: die Blendenvorwahl	91
Das S-Programm: die Zeitvorwahl	93
Den manuellen Modus M meistern	95
C: Kameraeinstellungen speichern und abrufen	100
EXKURS: Tipps und Tricks für bessere Bilder	104

4 So steuern Sie die Bildhelligkeit 109

Die Belichtung korrigieren	110
So misst die Lumix GX80 die Belichtung	110
Den Kontrastumfang bewältigen	111
Nutzen Sie die Überbelichtungswarnung	113
Die HDR-Funktionen	114
Feintuning per Helligkeitsverteilung	116
Die Belichtungsmessmethoden der GX80	118
Mädchen für alles: die Mehrfeldmessung	118
Ein Zwischending: die Mittenbetonte Messung	118
Der Spezialist: die Spotmessung	118
Die Taste »AF/AE LOCK«	119
Mehr Sicherheit: die Belichtungsreihenautomatik	121
Genauere Belichtungskontrolle: das Histogramm	124
EXKURS: Licht- und Schattenseiten	127

5 Satte Farben und reines Weiß erzielen 131

Natürliche Farben mit dem richtigen Weißabgleich	132
Den Messwert speichern mit dem manuellen Weißabgleich	135
Die automatische Weißabgleichsreihe	137
Den Look verändern: Bildstile	138
Die Bildstil-Optionen	138
Klassisch oder modern – Sie entscheiden	140
Kreative Spielereien	144
Mehr oder weniger Farbe?	146
Licht und Schatten ausreizen	149
Nach Herzenslust verfremden	150
EXKURS: Wie das Licht die Farben beeinflusst	152

6 Maximale Schärfe für Ihre Bilder 155

Automatisches Scharfstellen	156
Der AF-Modus	157
Von Hand scharfstellen	158
Die Schärfe exakt steuern mit dem AF-Modus	160
Der Porträutautofokus	160
Der AF-Modus »Verfolgung«	161
Der AF-Modus »49-Feld«	163
Der AF-Modus »Multi-Individuell«	163
Der AF-Modus »1-Feld«	164
Der AF-Modus »Punkt«	164
Die GX80 mitdenken lassen: der Fokusmodus	167
Einzelautofokus »AFS«	167
Flexibler Autofokus »AFF«	168
Kontinuierlicher Autofokus »AFC«	168
Die Post-Fokus-Funktion	169
Tiefenschärf: die Fokus-Belichtungsreihe	172
Die Schärfentiefe ausloten mit der Blenden-Belichtungsreihe	172
Feintuning für Profis	173
Nutzen Sie den Bildstabilisator	174
AF und MF kombinieren	175
Belichtungsmessung und Scharfstellung voneinander trennen	175
Augen-Sensor AF	176
Der Direktfokusbereich	177
Fokus/Auslösepriorität: scharf oder schnell?	178
Die Schärfe beurteilen mit Focus Peaking	178
Unschärfe Bilder?	179
Zu lange Belichtungszeit	179
Falscher Fokuspunkt	181

Mindestaufnahmeabstand beachten	182
Falsche Blende	182
Technisch bedingte Unschärfe	183
EXKURS: Dynamischere Fotos: Mitzieher aufnehmen	185

7 Besser blitzen mit der Lumix GX80

Den internen Blitz optimal nutzen	190
Blitz an, Blitz aus, Blitzautomatik?	191
Aufhellblitz	193
Anti-Rote-Augen-Blitz	193
Schöneres Licht mit der Langzeitsynchronisation	194
In die Blitzlichtsteuerung eingreifen	195
Die Lichtstimmung beeinflussen: Blitzen in den AE-Modi	196
Manuell statt TTL	196
Blitzen im P-Programm	199
Blitzen im S-Programm	199
Blitzen im A-Programm	200
Blitzen im M-Modus	201
Die Grenzen des internen Blitzes	202
Wofür steht die Leitzahl?	202
Fallstricke beim Blitzen	202
Nutzen Sie einen Aufsteckblitz	203
Arbeiten mit dem externen Blitz	203
Der Profitipp für schöneres Blitzlicht: indirekt blitzen	204
Entfesselt blitzen	205
EXKURS: Besondere Effekte mit dem Blitz	208

8 Die Funktionen der Lumix GX80 voll ausreizen

Die Lumix GX80 schneller bedienen	212
Die Funktionstasten	212
Den Touchscreen einstellen	216
Mehr Drive für Ihre Bilder	216
Die Funktion »4K Foto«	217
Kamera beschleunigen mit der Autowiedergabe	220
Mehrfachbelichtung	221
Verfeinern Sie die Grundeinstellungen	223
Einstellräder anpassen	225
Orientierung im Menü	225
Gitterlinien und Künstlicher Horizont	226
Auf den Ton kommt es an	227
Datum, Uhrzeit, Sommerzeit und Zeitzonen einstellen	228
Strom sparen	229
Formatieren	232
Die GX80 direkt an ein Ausgabegerät anschließen	232
Werden Sie kreativ: Zeitraffer- und Stop-Motion-Videos	233
Zeitrafferaufnahme	234
Stop-Motion-Animation	237
EXKURS: Machen Sie mehr aus Ihren Bildern mit RAW	241

9 Zubehör für Ihre Lumix GX80

Passende Objektive auswählen	244
Festbrennweite oder Zoom?	244
Zoomobjektive für Ihre Lumix GX80	245
Stabilisierung – ja oder nein?	246
Diese Festbrennweiten brauchen Sie	247
Unentbehrliche Kleinigkeiten	248
Speicherkarten	250



Trageriemen und Kameratasche	251
Zubehörschuh	252
Filter	252
Nie mehr verwackeln: Stativ	255
Das passende Stativ auswählen	255
Flexibel mit dem Bohnensack	256
Drahtlos kommunizieren: Wi-Fi	256
Halten Sie Ihre Kamera in Schuss	258
Kamerapflege	259
Sensorreinigung	259
Firmware-Update für Ihre Lumix GX80	260
EXKURS: Wie die Brennweite das Bild beeinflusst	263
10 Die Lumix GX80 in der Fotopraxis	267
Menschen fotografieren mit der Lumix GX80	268
Brennweitenbereiche für Porträts	268
So gelingen scharfe Porträts	269
Blitzen – ja oder nein?	271
Besondere Funktionen	273
Schönere Farben für Porträts	277
So gestalten Sie Porträts	278
Der Fotograf und das Modell	280
Mit der Lumix GX80 in der Natur unterwegs	282
Das A und O: von vorn bis hinten scharf!	283
So belichten Sie Landschaftsbilder richtig	286
Den Blick des Betrachters führen	288
Natur im richtigen Licht	289
Makrofotos aufnehmen mit der Lumix GX80	290
Tiere vor der Kamera	291

11 Bilder bearbeiten und verbessern	295
Bildverwaltung in der Kamera	296
Welche Ansicht darf es sein?	296
Wählen Sie Ihre Favoriten	297
Behalten Sie den Durchblick	299
Bilder präsentieren mit der Diashow	300
Bildinformationen ergänzen	301
Die Gesichtserkennung korrigieren	303
Bilder löschen und schützen	303
Funktionstastenbelegung im Wiedergabemodus	305
Bildbearbeitung in der Kamera	305
Die Bildgröße anpassen	305
Den Bildausschnitt verändern	306
Bildretusche per Touchscreen	307
RAW-Dateien bearbeiten	308
Zeitraffer- und Stop-Motion-Videos ausgeben	311
Von der Kamera direkt zum Drucker	313
PHOTOfunSTUDIO und SILKYPIX	313
12 Filme drehen mit der Lumix GX80	315
Filmen nicht nur für Einsteiger	316
Ein erster Überblick	316
Aufnahmeformat und Qualität einstellen	317
Die Funktion »4K Live Schneiden«	319
Snap Movie	321
Immer scharfe Videos: Autofokusmodus nutzen	323
Der gute Ton	323
Fortgeschrittenes Filmen	325
Die AE-Modi nutzen	325
Die GX80 von Hand steuern	326

Filme planen, drehen und schneiden	327
Filme in der Kamera wiedergeben und schneiden	328
Filme im Internet präsentieren	329
EXKURS: Was beim Filmen anders ist	330

Anhang: Die Menüs der Lumix GX80

333

Systematisch vorgehen	334
-----------------------------	-----

Die Menüs der Automatikern	335
----------------------------------	-----

Das Menü »Aufnahme«	337
---------------------------	-----

Das Menü »Video«	345
------------------------	-----

Das Menü »Individual«	349
-----------------------------	-----

Das Menü »Setup«	356
------------------------	-----

Das Menü »Wiedergabe«	360
-----------------------------	-----

Stichwortverzeichnis	364
----------------------------	-----

