







Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
1 Erste Schritte mit der EOS 800D	15
Die EOS 800D stellt sich vor	16
Lernen Sie die Bedienelemente Ihrer Kamera kennen	17
SD-Karten: der kleine Unterschied	19
Ihre ersten Bilder mit der EOS 800D	20
Das Bedienkonzept: Viele Wege führen nach Rom	23
Groß und bequem: der Monitor im Livebild-Modus	28
EXKURS: Die digitaleameratechnik	33
Wenn Sie es genau wissen wollen: der Sensor	34
Die Sensorgroße und der Cropfaktor	34
2 Das leisten die Motivprogramme	37
Den Aufnahmemodus einstellen	38
Die automatische Motiverkennung der EOS 800D	39
Für Aufsteiger: Gestalten mit der Kreativautomatik	41
So nutzen Sie die Motivprogramme	45
Das Porträt-Programm gekonnt nutzen	45
Natur in Szene setzen mit dem Landschaftsprogramm	47
Großer Helfer für kleine Motive: das Nahaufnahme-Programm	47
Bewegte Motive mit dem Sport-Programm einfangen	48
Die fotografische Szene bittet zur Auswahl	50
Für schwierige Motive: das HDR/Gegenlicht-Programm	52
Die Grenzen der Motivprogramme	53
Bilder mit den Kreativfiltern aufpeppen	54
Die Kreativeffekte im Überblick	56

EXKURS: So wirken sich Brennweite und Aufnahmestandort auf den Bildausschnitt aus	60
3 So nutzen Sie die Kreativprogramme	63
Die Halbautomatiken der EOS 800D	64
Mit der Programmautomatik die Kontrolle übernehmen	64
Stellschraube 1: die Belichtungszeit	65
Stellschraube 2: die Blende	67
Stellschraube 3: der ISO-Wert	69
Die drei Stellschrauben aufeinander abstimmen	73
Das Tv-Programm: Bilder gestalten mit der Belichtungszeit	76
Sicher belichten, ohne zu verwackeln	76
Letzte Rettung Bildstabilisator	78
Das Av-Programm: Steuern Sie die Schärfentiefe!	79
Die Tücken der Schärfentiefe	82
Woher kommen die krummen Blendenzahlen?	85
Der manuelle Modus M: die maximale Freiheit	85
Nutzen Sie den Spielraum des RAW-Formats	88
EXKURS: Goldene Regeln für gut gestaltete Bilder	89
Die Drittelregel	89
Punkte, Linien und Strukturen	90
4 Ihre Bilder richtig belichten mit der EOS 800D	95
Die Belichtung korrigieren mit der 800D	96
Den Kontrastumfang bewältigen	97
So korrigieren Sie gezielt die Belichtung	97
So misst die EOS 800D die Belichtung	100



Die Belichtungsreihenautomatik nutzen	101
Umstrittener Helfer: die Tonwertpriorität	104
Nützlicher Helfer: die Anti-Flacker-Funktion	106
Die Belichtungsmessmethoden der EOS 800D	108
Der Alleskönner: die Mehrfeldmessung 	109
Licht am Rand: Selektiv-  und mittenbetonte Messung 	110
Der Spezialist: die Spotmessung 	111
Die Belichtungswerte können Sie speichern	113
Das Histogramm verstehen und anwenden	114
EXKURS: Problemzonen der Belichtung meistern	116
5 Schöne Farben und reines Weiß erzielen	119
Farbstichige Fotos vermeiden mit dem richtigen Weißabgleich	120
Farben mit Temperatur	120
So stellen Sie den Weißabgleich richtig ein	121
Den Bildlook verändern mit dem Weißabgleich	124
Farben nach Wunsch: Bildstile einsetzen	124
So passen Sie die Bildstile individuell an	125
Schnelles Schwarzweiß mit Bildstilen	131
EXKURS: Bildstile von Canon nutzen	132
6 Perfekt scharfstellen mit der EOS 800D	135
Automatisches Scharfstellen: die Autofokusmodi	136
One Shot für unbewegte Motive	136
AI Servo für bewegte Motive	137
AI Focus: der Hybrid-Modus	138
Die Auswahl des Autofokusbereichs	139
Der Einzelfeld AF	139
Die Messfeldwahl in AF-Zonen:  und 	141
Die automatische Messfeldwahl	142
Manuell fokussieren	144

So vermeiden Sie unscharfe Bilder	144
Falscher Fokuspunkt	145
Falsche Blende	146
Zu lange Belichtungszeit	147
Scharfstellen im Livebild-Modus	148
Mit Stativ und Fernauslöser zur maximalen Schärfe	149
Schärfe und Unschärfe mit Stil: Mitzieher aufnehmen	150
EXKURS: So funktioniert der Autofokus der EOS 800D	152
7 Besser blitzen mit der EOS 800D	155
Der bequeme Einstieg mit der Blitzautomatik	156
So ermittelt der Blitz seine Leistung	156
Die Blitzautomatik übertrumpfen: die Blitzbelichtungskorrektur	157
Den internen Blitz als Aufheller nutzen	159
So erzielen Sie eine harmonische Beleuchtung	160
Wichtig: die Blitzsynchronzeit	160
So speichern Sie die Blitzbelichtung	161
Blitzen in den Kreativprogrammen	162
Blitzstärke und Belichtung aufeinander abstimmen	162
Blitzen im P-Programm	164
Blitzen im Tv-Programm	165
Blitzen im Av-Programm	166
Blitzen im M-Modus	167
Die Grenzen des internen Blitzes der EOS 800D	168
Die Blitzalternative: der Aufsteckblitz	169
Der Profitipp für schönes Blitzlicht: indirekt blitzen	169
Wofür steht die Leitzahl?	170
Die Königsklasse: entfesselt blitzen	170
Einstellungen für das drahtlose Blitzen vornehmen	171
Manuell drahtlos blitzen	175
Die Zukunft des Blitzens: Blitzdatenübertragung per Funk	175
EXKURS: Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang	177

8 Das passende Zubehör finden 179

Objektive für Ihre EOS 800D	180
Objektivcodes entschlüsseln	181
Bildstabilisierte Objektive	184
Objektive mit STM- und Nano-USM-Antrieb	185
Diffraktive Optik für geringes Gewicht	186
Standardbrennweiten	187
Teleobjektive	187
Die Allrounder: Superzoomobjektive	191
Weitwinkelobjektive	191
Festbrennweiten	192
Makroobjektive	194
Filter für Ihre Objektive	196
Intensivere Farben mit dem Polfilter	196
Schöne Effekte mit dem Graufilter	197
Kontraste im Griff mit dem Grauverlaufsfilter	199
UV- und Schutzfilter	200
Fester Halt für die EOS 800D: Stative & Co.	200
Das passende Stativ auswählen	201
Einbeinstativ und Bohnensack	202
Licht und Schatten: Blitz, Reflektor oder Diffusor	203
Blitze von Canon und Fremdherstellern	203
Das Licht mit Reflektoren lenken	204
Den Sensor und die Objektive reinigen	205
Den Sensor reinigen	205
Das Objektiv reinigen	206
EXKURS: Testberichte von Objektiven verstehen	207
Auflösungsvermögen	207
Vignettierung	208
Chromatische Aberrationen	210
Verzeichnungen	211
Beugungskorrektur	211

9 Menschen porträtieren 213

Die richtige Technik für gute Porträts	214
Brennweitenbereiche für Porträts	214
Das optimale Porträtobjektiv	215
So gelingen scharfe Porträts	216
Schöne Farben für Porträts	218
So gestalten Sie Ihre Porträts	220
Mit Licht und Schatten spielen	220
Den Bildausschnitt gestalten	222
Gruppenbilder richtig aufnehmen	224
Natürliche Kinderbilder aufnehmen	225
Mehr als schmückendes Beiwerk: die Umgebung einbeziehen	225
EXKURS: Der Fotograf und das Modell	229

10 Natur inszenieren mit der EOS 800D 231

Die richtige Technik für die Naturfotografie	232
Das A & O: scharfe Bilder erzielen	233
Was ist die hyperfokale Distanz?	236
So belichten Sie Landschaftsbilder richtig	237
Gute Begleiter für draußen: Filter	237
Landschaftsbilder verbessern mit dem Grauverlaufsfilter	238
Reflexionen im Griff mit dem Polfilter	240
Weiches Wasser & Co. mit dem Graufilter	240
Naturbilder wirkungsvoll gestalten	241
Den Blick des Betrachters führen	241
Dem Betrachter Orientierung bieten	242
Nicht immer alles drauf: Mut zum Detail	243
Quer- oder Hochformat?	244
Das Bild von vorn bis hinten bewusst gestalten	244
Natur im richtigen Licht	246
Landschaft und Himmel: Wetterkapriolen	247
Sonnenuntergänge richtig fotografieren	249
Tiere vor der Kamera	252
EXKURS: Spaß mit der WLAN-Verbindung	255

11 Nah- und Makrofotos aufnehmen	259
Diese Technik brauchen Sie	260
Ihr Einstieg in den Nahbereich: Makrozubehör	261
Makrofotos mit Tele- und Weitwinkelobjektiven	263
Die schmale Schärfentiefe im Makrobereich meistern	263
Auf den richtigen Fokus kommt es an	266
So gelingen verwacklungsfreie Nahaufnahmen	267
Greifen Sie ein: Beleuchten mit Blitz und Reflektor	268
Kein Kinderspiel: Makromotive in Bewegung	270
Das i-Tüpfelchen: Bildgestaltung im Makrobereich	271
Das Motiv richtig positionieren	271
Das A & O: den Hintergrund gestalten	273
Das Licht entscheidet	274
EXKURS: Überzeugende Produktfotos erstellen	276
12 Die richtige Bearbeitung für bessere Bilder	279
Die richtige Ausrüstung für die Bildbearbeitung	280
Computer, Speicherplatz und Monitor	280
Bildbearbeitungsprogramme von Canon	282
Ordnung in die Bilderflut bringen	284
Bilder in DPP anzeigen und bewerten	284
Schnellüberprüfung für die Bildauswahl nutzen	285
Erste Schritte in der Bildbearbeitung	286
So schneiden Sie Ihre Bilder zu	286
So korrigieren Sie die Belichtung Ihrer Bilder	287
So ändern Sie die Farbgebung Ihrer Bilder	291
So helfen Sie bei der Bildschärfe nach und reduzieren das Rauschen ...	292
Typische Objektivfehler korrigieren	294
Ergebnisse sichern und weitergeben	294
EXKURS: Alternativen zur Canon-Software	296

13 Filme drehen mit der EOS 800D	299
Die richtigen Einstellungen fürs Filmen	300
So fokussieren Sie beim Filmen	301
Verwacklungsfreie Bilder per Stabilisator	302
Beim Filmen die Belichtung korrigieren	303
Eine Frage des Formats	303
Der Weißabgleich	306
Der gute Ton	306
Blende und Belichtungszeit manuell kontrollieren	307
Mehr Pep mit den Kreativfiltern und HDR	308
Zeitrafferaufnahmen im Film-Modus	309
EXKURS: Filme vorbereiten und schneiden	310
Anhang: Die Menüeinstellungen im Überblick	313
Das Menü »Aufnahmeeinstellungen«	314
Das Menü »Wiedergabeeinstellungen«	320
Das Menü »Funktionseinstellungen«	322
Die Individualfunktionen C.Fn	326
Das Menü »Anzeigeprofil-Einstellungen«	331
EXKURS: Die Firmware aktualisieren	334
Glossar	336
Stichwortverzeichnis	344

