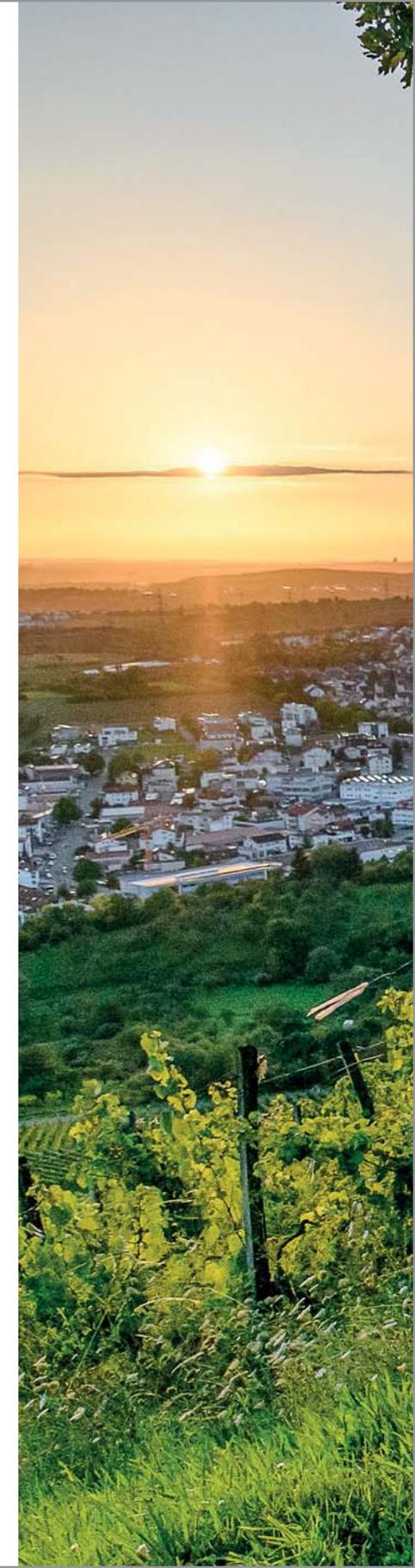


# Inhalt

<b>1 Die Nikon D850 kennenlernen</b> .....	15
1.1 Die Highlights der Nikon D850 .....	16
1.2 Die Bedienung der Nikon D850 .....	19
Kamera in Betrieb nehmen .....	19
Sprache, Uhrzeit und Datum einstellen .....	21
Das Menü der Nikon D850 .....	23
Belichtungssteuerungen und Aufnahmeparameter einstellen .....	26
Display, Monitor und Sucher .....	29
Fokussieren und Auslösen .....	32
Bilder betrachten .....	33
Live-View-Modus .....	36
Bildqualität einstellen .....	37
<b>EXKURS</b>	
Die Technik der digitalen Spiegelreflexkamera .....	42
<b>2 Autofokus und Schärfe</b> .....	47
2.1 Die Schärfe .....	48
2.2 Phasen- und Kontrast-Autofokus .....	50
2.3 Betriebsarten des Autofokus .....	52
Autofokusmodi .....	53
Auslöse- oder Schärfepriorität .....	55
SchärfEinstellung speichern .....	56
AF-ON-Taste .....	57
Schärfenachführung mit Lock-On .....	58
2.4 Autofokussmessfelder und Messfeldsteuerungen .....	59
Optionen zur Messfeldsteuerung .....	65
Optionen zur Messfeldanzeige .....	67
2.5 Kontrast-Autofokus im Live-View-Modus .....	68
Fokusmodus im Live-View-Modus .....	70
AF-Messfeldsteuerung im Live-View-Modus .....	70

2.6 Manuelles Scharfstellen .....	72
Focus Peaking .....	74
Splitscreen-Zoom-Ansicht .....	74
2.7 Automatische Fokusverlagerung .....	75
2.8 Die Schärfe kontrollieren .....	79
2.9 Falsche Fokussierung vermeiden .....	80
Probleme des Autofokus .....	82
Front- und Backfokus korrigieren .....	82
2.10 Einfluss der Blende auf die Schärfe .....	85
Schärfentiefe .....	85
Abbildungsqualität und Beugungsunschärfe .....	87
Maximale Schärfentiefe mit der Hyperfokaldistanz .....	88
Schärfentiefe prüfen .....	90
Spiel mit Schärfe und Unschärfe .....	91
2.11 Einfluss der Belichtungszeit auf die Schärfe .....	95
Verwacklungsunschärfe vermeiden .....	95
Bewegungen scharf abbilden .....	95
<b>PRAXISTIPP</b>	
Sportfotografie .....	98
Autofokuskonfiguration .....	98
Belichtungsmessung und Belichtungssteuerung .....	101
Geeignete Objektive .....	104
<b>3 Die richtige Belichtung</b> .....	107
3.1 Belichtungssteuerung der Nikon D850 .....	109
Programmautomatik P .....	109
Zeitautomatik A .....	111
Blendenautomatik S .....	112
Manuelle Belichtung M .....	113
<b>EXKURS</b>	
Grundlagen der Belichtung .....	114
Wahl der Belichtungszeit .....	116
Wahl der Blende .....	118
Wahl des ISO-Werts .....	119
3.2 Lichtempfindlichkeit und ISO-Einstellung .....	121
Dynamikumfang .....	121
Bildrauschen .....	121





Rauschunterdrückung .....	122
Möglichkeiten der ISO-Einstellung .....	123
ISO-Werte in der Praxis .....	124
ISO-Automatik .....	124

### PRAXISTIPP

<b>Langzeitbelichtung</b> .....	127
<i>Spiegelvorauslösung</i> .....	129
<i>Fokus manuell einstellen</i> .....	132
<i>Rauschunterdrückung bei Langzeitbelichtung</i> .....	132

<b>3.3 Belichtungsmessung mit der Nikon D850</b> .....	133
Lichtmessung versus Objektmessung .....	133
Der Belichtungsmesser der Nikon D850 .....	134
Matrixmessung .....	135
Mittenbetonte Messung .....	137
Spotmessung .....	137
Lichterbetonte Belichtungsmessung .....	139

<b>3.4 Belichtungskontrolle</b> .....	140
Spitzlichterwarnung .....	140
RGB-Histogramm .....	141

### EXKURS

<b>Bildbeurteilung anhand des Histogramms</b> .....	142
---	-----

<b>3.5 Die Belichtung beeinflussen</b> .....	145
Belichtungswerte speichern .....	145
Tasten konfigurieren .....	145
Belichtungskorrektur .....	147
Belichtungskorrektur ohne +/-Taste .....	147
Active D-Lighting .....	148

<b>3.6 Belichtungsmessung und Vorschau im Live-View-Modus</b> .....	150
Belichtungsmessmethoden im Live-View-Modus .....	150
Helligkeit der Live-View-Vorschau .....	150

### PRAXISTIPP

<b>HDR und Belichtungsreihen (Bracketing)</b> .....	152
<i>Kontraststeigerung mit Active D-Lighting</i> .....	152
<i>HDR-Funktion der Nikon D850</i> .....	153
<i>Kontrastverbesserung in der RAW-Entwicklung</i> .....	155
<i>Belichtungsreihe (BKT-Funktion)</i> .....	155
<i>Einzelne Fotos zusammensetzen</i> .....	159

## 4 Licht und Farbe .....

<b>4.1 Das Licht</b> .....	164
Spektralfarben und Farbtemperatur .....	164
Farbe und Farbwahrnehmung .....	166
Subtraktive und additive Farbmischung .....	166
Aufbau und Funktion des Sensors .....	167
Farbdarstellung .....	168
Farbmanagement und Farbraum .....	168

<b>4.2 Der Weißabgleich</b> .....	172
Voreinstellungen des Weißabgleichs .....	172
Weißabgleich im Menü .....	174
Weißabgleich direkt auswählen .....	175
Weißabgleich im Live-View-Modus .....	176
Manueller Weißabgleich .....	177
Menü »Eigener Messwert« .....	179
Weißabgleichsreihe aufnehmen .....	180

<b>4.3 Weißabgleich in der Praxis</b> .....	181
Automatischer oder manueller Weißabgleich .....	181
Kunstlicht .....	184
Mischlicht .....	185

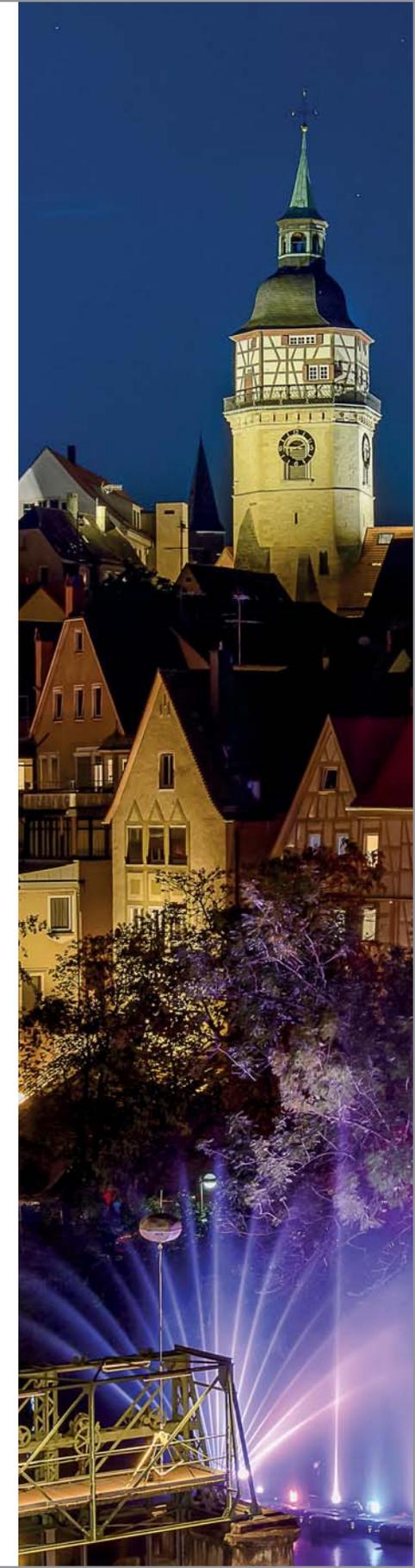
<b>4.4 Picture Control</b> .....	186
Picture Control anpassen .....	188
Individuelle Konfigurationen .....	191

### PRAXISTIPP

<b>Available-Light- und Eventfotografie</b> .....	193
<i>Weißabgleich</i> .....	193
<i>Lichtsituation bewerten</i> .....	195
<i>Belichtungsmessung</i> .....	195
<i>Blende, Zeit und ISO</i> .....	196

## 5 Individuelle Einstellungen der Nikon D850 .....

<b>5.1 Aufnahmebetriebsarten</b> .....	200
Serienaufnahmen .....	200
Leise Auslösung .....	201
Selbstausröser .....	202





Spiegelvorauslösung »Mup« (Mirror up) .....	202
Stille Live-View-Auslösung .....	203
Mehrfachbelichtung .....	204
Intervallaufnahme .....	206
Zeitrafferfilm .....	210
<b>5.2 SnapBridge</b> .....	212
Automatisches Senden .....	214
Manuelles Senden .....	215
Einstellungen ändern .....	216
Bilder herunterladen .....	217
Kamera fernauslösen .....	218
<b>5.3 Benutzerkonfiguration</b> .....	219
Fotoaufnahmekonfiguration und Individualkonfiguration .....	219
Tasten konfigurieren .....	221
Einstellräder und Belichtungsskala konfigurieren .....	227
Benutzerdefiniertes Menü .....	229
Einstellungen speichern .....	231
Einstellungen zurücksetzen .....	232
<b>5.4 Dateimanagement</b> .....	234
Funktion der zweiten Speicherkarte .....	234
Formatieren .....	235
Nummernspeicher .....	236
Ordner wählen und anlegen .....	236
Dateinamen ändern .....	236
Copyright-Information und Bildkommentar .....	237
<b>PRAXISTIPP</b>	
<b>Tierfotografie</b> .....	238
<i>Bildgestaltung</i> .....	239
<i>Objektive</i> .....	240
<i>Das richtige Licht</i> .....	241
<i>ISO-Automatik</i> .....	242
<i>Autofokus und Serienaufnahmen</i> .....	242
<b>5.5 Bildkontrolle und Bildwiedergabe</b> .....	246
Wiedergabeoptionen .....	246
Monitorhelligkeit und Farbabgleich .....	249
Wiedergabeordner .....	250
Bilder verwalten .....	250

Bildbearbeitung .....	253
Diaschau abspielen .....	256
An Fernseher anschließen .....	256
Anschließen an einen Computer .....	256

## EXKURS

Firmware-Update .....	257
-----------------------	-----

## 6 Videos aufnehmen .....

<b>6.1 Erste Aufnahmen</b> .....	260
Live-View-Anzeige .....	261
Automatische Belichtungssteuerung .....	262
<b>6.2 Konfiguration für die Videoaufnahme</b> .....	262
Bildgröße und Bildfrequenz .....	263
Filmqualität .....	264
Speicherort .....	266
Einstellungen über die i-Taste .....	266
Tastenbelegung .....	267
Videoaufnahme mit dem Auslöser .....	267
<b>6.3 Farben, Belichtung und Schärfe</b> .....	268
Weißabgleich .....	268
Picture Control .....	269
Belichtung steuern .....	270
Belichtungskontrolle .....	272
Scharfstellung .....	273
<b>6.4 Objektive für das Filmen</b> .....	275
Autofokus .....	275
Bildstabilisator .....	275
Konstante Blendenöffnung .....	276
Parfokale Objektive .....	276
Manuelle Objektive .....	276
<b>6.5 Ton einfangen</b> .....	277
Externes Mikrofon .....	278
Windschutz .....	280
<b>6.6 Nützliches Zubehör</b> .....	280
Bildstabilisierung .....	280
Schärfeziehvorrichtung (Follow Focus) .....	282
Externer Rekorder .....	282





## PRAXISTIPP

<b>Filmen mit der Nikon D850</b> .....	284
<i>Einstellung</i> .....	284
<i>Zoom und Schwenk</i> .....	285
<i>Perspektive</i> .....	285
<i>Bewegungsrichtung</i> .....	286
<i>Bildaufbau</i> .....	286
<b>6.7 Videoschnitt</b> .....	287
Schnitt in der Kamera .....	287
Videoschnitt am Computer .....	288

## 7 Objektive und Zubehör für die Nikon D850

<b>7.1 Basiswissen Objektive</b> .....	292
Bildkreis, Brennweite und Bildwinkel .....	293
DX-Objektive .....	293
Lichtstärke .....	295
<b>7.2 Kriterien für die Objektivwahl</b> .....	296
Festbrennweite oder Zoomobjektiv .....	296
Autofokusmotor .....	297
Autofokusgeschwindigkeit .....	298
Manuelles Fokussieren .....	298
Bildstabilisator .....	299
Innenfokussierung .....	301
Abbildungsmaßstab .....	302
Bokeh .....	303
Vergütung .....	304
Abdichtung .....	304

## PRAXISTIPP

<b>Makrofotografie</b> .....	305
<i>Abbildungsgröße</i> .....	305
<i>Licht- und Bildgestaltung</i> .....	306
<i>Makroobjektive</i> .....	307
<i>Nahlinsen</i> .....	308

<i>Zwischenringe</i> .....	309
<i>Schärfe und Schärfentiefe</i> .....	309

## EXKURS

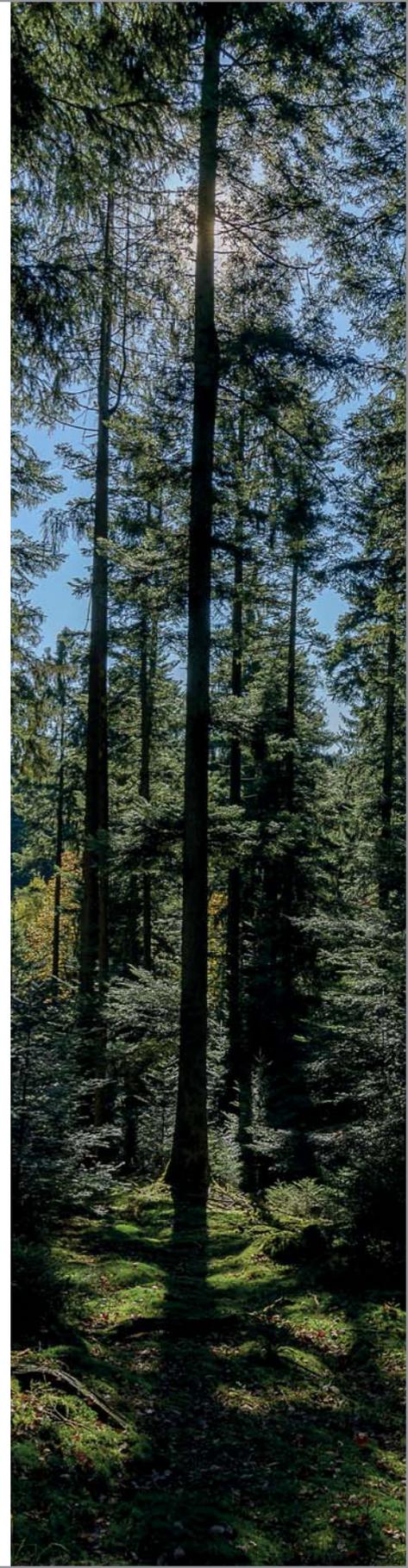
<b>Qualität der Linsen und Objektivfehler</b> .....	311
<b>7.3 Objektivratgeber</b> .....	314
Nikon oder Fremdhersteller? .....	314
Standard-Zoomobjektive .....	315
Superzoomobjektive .....	316
Lichtstarke Festbrennweiten .....	316
Teleobjektive .....	319
Superteleobjektive .....	320
Telekonverter .....	322
Makroobjektive .....	323
Superweitwinkelobjektive .....	324
Fisheye .....	325
Tilt-Shift-Objektive .....	326
Ältere Objektive verwenden .....	328

## EXKURS

<b>Die Entwicklung des Nikon-F-Bajonetts</b> .....	329
<b>7.4 Zubehör für Objektive</b> .....	332
Streulichtblende .....	332
UV-Filter .....	332
Polfilter .....	333
ND-Filter .....	334

## PRAXISTIPP

<b>Landschaftsfotografie</b> .....	335
<i>Landschaftsmotive finden</i> .....	335
<i>Aufnahmeort und Perspektive</i> .....	336
<i>Bildgestaltung</i> .....	336
<i>Große Schärfentiefe</i> .....	338
<i>Licht und Aufnahmezeitpunkt</i> .....	340
<i>Weißabgleich und Belichtung</i> .....	340
<b>7.5 Sonstiges Zubehör</b> .....	341
Speicherkarten .....	341
Fernauslöser .....	343





Funkfernauslöser .....	343
Stromversorgung .....	344
Multifunktionshandgriff .....	345
GPS-Adapter .....	347

**EXKURS**

<b>Sensorreinigung</b> .....	348
<i>Referenzbild</i> .....	348
<i>Automatische Bildsensorreinigung</i> .....	348
<i>Manuelle Reinigung</i> .....	349

**8 Blitzfotografie** ..... 351

<b>8.1 Funktionsweise von Blitzgeräten</b> .....	352
Leitzahl und Reichweite .....	352
<b>8.2 Belichtungssteuerung bei Blitzlichtaufnahmen</b> .....	354
TTL-Blitzsteuerung .....	355
Blitzmodi .....	356
Blitzbelichtungskorrektur .....	358
Blitzbelichtungsspeicher (FV Lock) .....	359
<b>8.3 Blitzen in heller Umgebung</b> .....	360
Blitzsynchronzeit .....	360
FP-Kurzzeitsynchronisation .....	361
Hintergrundhelligkeit verändern .....	361
<b>8.4 Blitzen in dunkler Umgebung</b> .....	362
Lichtabfall des Blitzes .....	362
Vorhandene Beleuchtung mit einbeziehen .....	364
Weißabgleich und Konversionsfilter .....	367
Indirektes Blitzen .....	369
Belichtungsreihe mit Blitz .....	370
Blitz und Serienaufnahmen .....	370
<b>8.5 Advanced Wireless Lighting</b> .....	370
AWL optisch .....	371
AWL mit Funk .....	372
AWL gleichzeitig optisch und mit Funk .....	373
AWL-Blitzbelichtungssteuerung .....	373

**PRAXISTIPP**

<b>Porträtfotografie</b> .....	376
<i>Fokus und Belichtung</i> .....	376
<i>Der passende Hintergrund</i> .....	376
<i>Brennweite und Perspektive</i> .....	377
<i>Mit Licht gestalten</i> .....	378
<b>8.6 Blitzgeräte und Zubehör</b> .....	380
Übersicht Blitzgeräte .....	380
Lichtformer für Systemblitzgeräte .....	382

Index .....	384
-------------	-----

