

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
1 Die Lumix TZ202 im Überblick	15
Kleine Kamera – große Leistung	16
Lernen Sie die Bedienelemente der TZ 202 kennen	17
Die Lumix TZ 202 vorbereiten	22
Orientierung am Monitor: der Aufnahmemodus	26
Orientierung am Monitor: der Wiedergabemodus	29
Die Menüstruktur der TZ 202: Ihre Schaltzentrale	31
Die MENU-Taste	31
Der Aufnahmebildschirm	33
Stellen Sie Bildgröße und -qualität ein	36
Erste Schritte mit der TZ 202: die wichtigsten Funktionen	40
Richtig scharfstellen	42
Zoomen Sie!	43
i.Zoom ein- und ausschalten	44
Licht auf Knopfdruck: Blitzen leicht gemacht	45
Fotografieren, Bilder betrachten, Bilder löschen	46
EXKURS: Stärken und Schwächen der Lumix TZ 202	47
2 Einfach loslegen: Nutzen Sie die Automaten	51
Rundum sorglos mit der Intelligenten Automatik	52
Schwierige Motive	53
In die Automatik eingreifen	54

Für Einsteiger: die Motivprogramme (SCN)	57
Die Porträtprogramme gekonnt nutzen	58
Der Spezialist für wenig Licht: Nachtporträt	59
Landschaften aufnehmen	60
Sonnenuntergänge aufnehmen	61
Nachtaufnahmen – am besten mit Stativ	62
Nachtaufnahmen aus der Hand fotografieren	65
Nahaufnahme	66
Food	66
Bewegte Motive einfangen	67
Schwarzweißbilder	69
Panorama	70
Die Grenzen der Motivprogramme	73
Holen Sie mehr aus Ihrer Kamera heraus	76
Den Selbstauslöser nutzen	76
Einzelbild oder Serienaufnahme?	77
4K Foto	79
EXKURS: Der Fotograf macht das Bild	80
3 Auf zu neuen Horizonten: die AE-Modi der TZ 202 ...	83
Die Halbautomaten der TZ 202	84
Das P-Programm: mehr Freiheit für den Fotografen	84
Die Belichtungszeit	84
Die Blende	86
Der ISO-Wert	87
Die ISO-Automatik	89
Blende, Zeit und ISO-Wert aufeinander abstimmen	90
Die Programmverschiebung benutzen	91
Das Programm A: die Blendenvorwahl	94

Das S-Programm: die Zeitvorwahl	96
Den manuellen Modus M meistern	98
C: Kameraeinstellungen speichern und abrufen	102
EXKURS: Tipps und Tricks für bessere Bilder	106

4 Für Lichtfänger: So steuern Sie die Helligkeit

Die Belichtungskorrektur der TZ 202	112
So misst die TZ 202 die Belichtung	112
Den Kontrastumfang bewältigen	113
Nutzen Sie die Überbelichtungswarnung	115
Die HDR-Funktionen	115
Feintuning per Helligkeitsverteilung	118
Die Belichtungsmessmethoden der TZ 202	120
Mädchen für alles: die Mehrfeldmessung	120
Ein Zwischending: die Mittenbetonte Messung	120
Der Spezialist: die Spotmessung	121
Die Taste »AF/AE LOCK«	122
Mehr Sicherheit: die Belichtungsreihenautomatik	124
Genaue Belichtungskontrolle: das Histogramm	126
EXKURS: Licht- und Schattenseiten	128

5 Satte Farben, reines Weiß

Natürliche Farben mit dem richtigen Weißabgleich	132
Den Messwert speichern mit dem manuellen Weißabgleich	135
Die automatische Weißabgleichsreihe	137
Den Look verändern: Bildstile	138
Die Bildstil-Optionen	138

Klassisch oder modern – Sie entscheiden	140
Kreative Spielereien	143
Mehr oder weniger Farbe?	145
Licht und Schatten ausreizen	148
Nach Herzenslust verfremden	148
Wie das Licht die Farben beeinflusst	151

6 Maximale Schärfe für Ihre Bilder

Automatisches Scharfstellen	156
Der AF-Modus	158
Details scharfstellen	158
Von Hand scharfstellen	160
Die Schärfe exakt steuern mit dem AF-Modus	161
Der Porträutofokus	162
Der AF-Modus »Verfolgung«	162
Der AF-Modus »49-Feld«	164
Der AF-Modus »Multi-Individuell«	164
Der AF-Modus »1-Feld«	165
Der AF-Modus »Punkt«	166
Sonderfunktionen	167
Die TZ 202 mitdenken lassen: der Fokusmodus	169
Einzelautofokus »AFS«	169
Flexibler Autofokus »AFF«	170
Kontinuierlicher Autofokus »AFC«	170
Die Post-Fokus-Funktion	171
Tiefenscharf: die Fokus-Belichtungsreihe	174
Die Schärfentiefe ausloten mit der Blenden-Belichtungsreihe	174
Feintuning für Profis	176
AF und MF kombinieren	176
Belichtungsmessung und Scharfstellung voneinander trennen	176

Augen-Sensor AF	177
Der Direktfokusbereich	178
Fokus/Auslöse-Priorität: scharf oder schnell?	178
Schärfe beurteilen mit Focus peaking	179
Unschärfe Bilder?	180
Zu lange Belichtungszeit	181
Falscher Fokuspunkt	183
Nahaufnahmemodus vergessen	183
Falsche Blende	183
Technisch bedingte Unschärfe	184
EXKURS: Dynamischere Fotos: Mitzieher aufnehmen	186
7 Besser blitzen mit der Lumix TZ202	189
Den internen Blitz optimal nutzen	190
Blitz an, Blitz aus, Blitzautomatik?	191
Aufhellblitz	192
Anti-Rote-Augen-Blitz	193
Schöneres Licht mit der Langzeitsynchronisation	194
In die Blitzlichtsteuerung eingreifen	195
Lichtstimmung beeinflussen: Blitzen in den AE-Modi	197
Blitzen im P-Programm	197
Blitzen im S-Programm	197
Blitzen im A-Programm	199
Blitzen im M-Modus	199
Diffusor verwenden	200
Fallstricke beim Blitzen	201
EXKURS: Besondere Effekte mit dem Blitz	202

8 Die Funktionen der TZ202 voll ausreizen	205
Die TZ202 schneller bedienen	206
Die Funktionstasten	206
Was spart Zeit?	207
Stellen Sie sich Ihr eigenes Menü zusammen	210
Den Touchscreen einstellen	211
Mehr Drive für Ihre Bilder	213
Die Funktion »4K Foto«	213
Kamera beschleunigen mit der Autowiedergabe	216
Mehrfachbelichtung	217
Verfeinern Sie die Grundeinstellungen	219
Arbeiten mit dem Zoom	219
Steuerräder anpassen	221
Gitterlinien und Nivellieranzeige	222
Auf den Ton kommt es an	224
Datum, Uhrzeit, Sommerzeit und Zeitzonen einstellen	224
Strom sparen	225
Formatieren	227
Die TZ202 direkt an ein Ausgabegerät anschließen	228
Werden Sie kreativ: Zeitraffer- und Stop-Motion-Videos	229
Zeitrafferaufnahme	229
Stop-Motion-Animation	233
EXKURS: Machen Sie mehr aus Ihren Bildern mit RAW	237
9 Zubehör für Ihre Lumix TZ202	239
Unentbehrliche Kleinigkeiten	240
Speicherkarten	241
Trageriemen und Kameratasche	242
Filter	242
Kamerapflege	243

Nie mehr verwackeln: Stative	244
Das passende Stativ auswählen	245
Stative für Videofilmer	245
Drahtlos kommunizieren: Wi-Fi/Bluetooth	246
Firmware-Update für Ihre TZ 202	248
EXKURS: Wie die Brennweite das Bild beeinflusst	251
10 Die Lumix TZ 202 in der Fotopraxis	255
Menschen fotografieren mit der Lumix TZ 202	256
Brennweitenbereiche für Porträts	256
So gelingen scharfe Porträts	257
Blitzen – ja oder nein?	258
Besondere Funktionen	259
So gestalten Sie Porträts	260
Mit der Lumix TZ 202 in der Natur unterwegs	262
Das A und O: von vorn bis hinten scharf!	263
So belichten Sie Landschaftsbilder richtig	265
Den Blick des Betrachters führen	267
Natur im richtigen Licht	269
Tiere vor der Kamera	271
EXKURS: Makrofotografie mit der TZ 202	273
11 Bilder bearbeiten und verbessern	277
Bildverwaltung in der Kamera	278
Welche Ansicht darf es sein?	278
Wählen Sie Ihre Favoriten	280
Behalten Sie den Durchblick	281

Bilder präsentieren mit der Diashow	282
Bildinformationen ergänzen	283
Die Gesichtserkennung korrigieren	285
Bilder löschen und schützen	285
Funktionstastenbelegung im Wiedergabemodus	286
Bildbearbeitung in der Kamera	286
Die Bildgröße anpassen	287
Den Bildausschnitt verändern	287
Bildretusche per Touchscreen	288
4K Foto-Bearbeitungsfunktionen	289
RAW-Dateien bearbeiten	290
Zeitraffer- und Stop-Motion-Videos ausgeben	294
Von der Kamera direkt zum Drucker	294
PHOTOfunSTUDIO und SILKYPIX	295
12 Filme drehen mit der Lumix TZ 202	297
Filmen mit der Lumix TZ 202	298
Ein erster Überblick	298
Das Aufnahmeformat wählen	300
Die Aufnahmequalität einstellen	300
Immer scharfe Videos: Autofokusmodus nutzen	302
Die Funktion »4K Live Schneiden«	303
Videos in Zeitlupe drehen	305
Snap Movie	305
Der gute Ton	307
Licht und Beleuchtung	307
Fortgeschrittenes Filmen	308
Die AE-Modi nutzen	308
Flimmern reduzieren	309
Die TZ 202 von Hand steuern	309

Filme planen, drehen und schneiden	310
Filme in der Kamera wiedergeben und schneiden	311
Filme im Internet präsentieren	312
Stichwortverzeichnis	313

