

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
1 Die Canon EOS RP konfigurieren	15
1.1 Die wichtigsten Bedienelemente in der Übersicht	15
1.2 Beispielkonfiguration der Canon EOS RP	18
2 Autofokus und Schärfe	24
2.1 Schärfe verstehen	24
2.1.1 Der Einfluss der Blende	25
2.1.2 Die hyperfokale Entfernung	26
2.2 Die Autofokustechnik	28
2.3 Mit dem Autofokus arbeiten	30
2.3.1 One-Shot AF und Servo-AF	30
2.3.2 Die AF-Methoden	32
2.3.3 Die Schärfe kontrollieren	37
2.4 Weitere Konfigurationsmöglichkeiten des Autofokus	38
2.4.1 AF-Parameter des Servo-AF anpassen	38
2.4.2 AF-Parameter für alle AF-Modi	41
2.4.3 AF-ON-Taste nutzen	42
EXKURS: Fokus-Bracketing.....	44
2.5 Ursachen für Unschärfe und Autofokusprobleme	47
2.5.1 Falsches Scharfstellen	47
2.5.2 Flächen ohne Muster	48
2.5.3 Zu wenig oder zu viel Licht	48
2.5.4 Optische Einflüsse wie Luftspiegelungen	49
2.5.5 Verwacklungsunschärfe	50

2.6	Motive manuell scharf stellen	51
	EXKURS: Tipps für die Schärfeparameteroptimierung.....	54
3	Belichtung	56
3.1	Grundlagen: Belichtung	56
3.1.1	Verschchlusszeit	57
3.1.2	Blende	58
3.1.3	Verschluss	61
3.1.4	Dynamikumfang	62
3.1.5	ISO-Wert	64
3.1.6	Belichtungssimulation	65
	EXKURS: Perfekte JPEGs	66
3.2	Belichtungsmessverfahren	68
3.2.1	Mehrfeldmessung	68
3.2.2	Selektivmessung	70
3.2.3	Spotmessung	71
3.2.4	Mittenbetonte Integralmessung	72
3.3	Die Belichtungsprogramme	72
3.3.1	SCN – Modus »Besondere Szene«	72
3.3.2	Vollautomatikmodus	76
3.3.3	P – Programmautomatik	76
3.3.4	Tv – Zeitvorwahl (Blendenautomatik)	77
3.3.5	Av – Blendenvorwahl (Verschlusszeitautomatik)	79
3.3.6	Fv – Flexible Automatik	80
3.3.7	M – Manuelle Belichtung	81
3.3.8	B – Bulb	83
3.3.9	ISO Auto	85
3.3.10	C – Individual-Speicherung	86
	EXKURS: Einstellungen für Autofokus und Belichtung in der Praxis.....	88
3.4	Weitere Optionen zur Anpassung der Belichtung	89
3.4.1	Belichtungskorrektur	89

3.4.2	Bildschirmhelligkeit einstellen	90
3.4.3	Messwertspeicherung	90
3.4.4	Safety Shift	91
3.4.5	Belichtungsreihen (AEB)	93
3.4.6	HDR-Modus nutzen	95
3.4.7	Histogramm	96
3.4.8	Expose to the Right	99
3.4.9	Überbelichtungswarnung	101
3.4.10	Automatische Belichtungsoptimierung	101
3.4.11	Tonwert Priorität (D+)	102
3.4.12	Mehrfachbelichtung	102
3.4.13	Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtungen	104
3.4.14	High ISO Rauschreduzierung	105
3.4.15	Anti-Flacker-Aufnahmen	105
3.5	Der Weißabgleich	107
3.5.1	Farbtemperatur	107
3.5.2	Automatischer Weißabgleich	108
3.5.3	Weißabgleich einstellen	111
3.5.4	Manueller Weißabgleich	111
3.6	Schwarzweißaufnahmen	113
4	Filmen mit der Canon EOS RP	116
4.1	Videoaufnahmen mit der Kameraautomatik	116
4.1.1	Videomodus aktivieren und Bildqualität festlegen	116
4.1.2	4K-Aufnahmen	121
4.1.3	Automatische Aufnahmeprogramme im Videomodus	126
4.1.4	Belichtungsmessung	128
4.1.5	Helligkeitsschwankungen vermeiden	129
4.1.6	Autofokus-Modus wählen	130
4.1.7	Automatischer Weißabgleich	134
4.1.8	Movie-Aufnahmen starten	136
4.1.9	Digitale Bildstabilisierung	136

4.2	Filmen mit manuellen Einstellungen	138
4.2.1	Manuelle Belichtung	138
4.2.2	Weißabgleich	143
4.2.3	Manuelle Fokussierung	145
4.2.4	Ton manuell aufzeichnen	146
4.2.5	Bildstile nutzen	148
4.2.6	Auslöserfunktion für Movies	150
4.2.7	Movie beschneiden	151
4.3	Nach der Aufnahme	151
4.3.1	Videos in der Kamera abspielen	152
4.3.2	Aufnahmeeinstellungen einsehen	153
4.3.3	8-Megapixel-Fotos exportieren	154
4.4	Weiteres Zubehör für das Filmen	157
4.4.1	Videostativ	158
4.4.2	Kontrollmonitor	158
4.4.3	Externes Mikrofon	159
4.4.4	Aufnahmen mit externem Rekorder	160
4.4.5	Zusätzliches Licht	162
5	Objektive und weiteres Zubehör für die Canon EOS RP	166
5.1	Die RF-Objektive	168
5.2	Die Anforderungen der EOS RP	172
5.3	Objektivgrundlagen	175
5.3.1	Bildwinkel	176
5.3.2	Cropfaktor	177
5.3.3	Zoom oder Festbrennweite?	178
5.3.4	Ausstattung von Objektiven	180
5.3.5	Kompatibilität der Objektive	183
5.3.6	Objektivfehler	185
5.3.7	Objektivkorrektur in der EOS RP	189
5.3.8	Objektivkorrektur in Software	190
5.3.9	Bokeh	190

5.4	Das richtige Objektiv für jede Aufnahmesituation	191
5.4.1	Alte Objektive	193
5.4.2	Normalobjektive	194
5.4.3	Standardzooms	196
5.4.4	Weitwinkelobjektive	197
5.4.5	TS-E-Objektive	199
5.4.6	Teleobjektive	200
5.4.7	Superteleobjektive	202
5.4.8	Makroobjektive	205
	EXKURS: Makrofotografie mit der EOS RP	207
5.4.9	Fisheye-Objektive	211
5.4.10	Tipps zur Objektivwahl	211
5.4.11	Nützliches Zubehör für Objektive	213
5.5	Weiteres Zubehör	218
5.5.1	Speicherkarten	219
5.5.2	Akkus	219
5.5.3	Blitz	220
5.5.4	Stativ	220
5.5.5	Fototasche	220
5.5.6	Griff	220
	PRAXISTIPP: GPS mit der Canon EOS RP nutzen	221
6	Blitzfotografie	226
6.1	Leitzahl	226
6.2	Blitz und Schärfe	227
6.3	Das Funkblitzsystem in der Praxis	229
6.3.1	Das Blitzmesssystem E-TTL II	229
6.3.2	Blitzbelichtungsmesswert speichern	230
6.3.3	Belichtungskorrektur	231
6.3.4	Synchronzeit	233
6.3.5	Blitzen bei Tageslicht mit HSS	234
6.3.6	Synchronisation auf den zweiten Verschluss	236

6.3.7	Vollmanuelle Blitztechnik	237
6.3.8	Funktionsumfang der verschiedenen Mastersteuerungen	240
6.3.9	Hochgeschwindigkeitsblitz	242
6.4	Speedlites im Überblick	243
6.4.1	Speedlite 270EX II	244
6.4.2	Speedlite EL-100	245
6.4.3	Speedlite 430EX III-RT	245
6.4.4	Speedlite 470EX-AI	246
6.4.5	Speedlite 600EX-RT II	246
6.4.6	Makroblitze	247
6.4.7	Überlegungen zum Blitzkauf	249
6.4.8	Kompatibilität von Fremdherstellern	250
6.5	Es blitzt nicht?	254
7	Alle Menüs und Einstellungen im Überblick	256
7.1	Einstellungsmöglichkeiten über das Menü	256
7.2	Aufnahmemenü SHOOT (rot)	257
7.2.1	Aufnahmemenü SHOOT1	257
7.2.2	Aufnahmemenü SHOOT2	260
7.2.3	Aufnahmemenü SHOOT3	268
7.2.4	Aufnahmemenü SHOOT4	274
7.2.5	Aufnahmemenü SHOOT5	281
7.2.6	Aufnahmemenü SHOOT6	291
7.2.7	Aufnahmemenü SHOOT7, SHOOT8	292
7.2.8	Aufnahmemenü SHOOT9	292
7.3	Wiedergabemenü PLAY (blau)	293
7.3.1	Wiedergabemenü PLAY1	293
7.3.2	Wiedergabemenü PLAY2	297
7.3.3	Wiedergabemenü PLAY3	300
7.3.4	Wiedergabemenü PLAY4	305

7.4	Einstellungsmenü SET UP (gelb)	307
7.4.1	Einstellungsmenü SET UP1	307
7.4.2	Einstellungsmenü SET UP2	309
7.4.3	Einstellungsmenü SET UP3	311
7.4.4	Einstellungsmenü SET UP4	315
7.4.5	Einstellungsmenü SET UP5	318
7.4.6	Einstellungsmenü SET UP6	319
7.5	Individualfunktionen C.Fn (orange)	322
7.5.1	Individualfunktionen C.Fn I:Belichtung	322
7.5.2	Individualfunktionen C.Fn II:Autofokus	325
7.5.3	Individualfunktionen C.Fn III:Operation/Weiteres	325
7.5.4	Alle C.Fn löschen	329
7.5.5	Indiv. Einstellungen löschen	329
7.6	My Menu (grün)	330
	PRAXISTIPP: WLAN nutzen	333
	Index	342