

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Die Sony α7 IV kennenlernen</b> .....	13
<b>1.1 Die Highlights der Sony α7 IV</b> .....	13
1.1.1 Umfangreiche Verbesserungen .....	13
1.1.2 Videofunktionen für den professionellen Einsatz .....	14
<b>1.2 Die Bedienung der Sony α7 IV</b> .....	15
1.2.1 Die Kamera im Überblick .....	15
1.2.2 Anschlüsse .....	17
1.2.3 Kamera in Betrieb nehmen .....	18
1.2.4 Das Menü der Sony α7 IV .....	21
1.2.5 Monitor und Sucher .....	25
1.2.6 Monitorhelligkeit einstellen .....	29
1.2.7 Fokussieren und auslösen .....	30
1.2.8 Bilder betrachten .....	30
1.2.9 Energieoptionen .....	32
1.2.10 Bildqualität einstellen .....	33
<b>2 Autofokus und Schärfe</b> .....	38
<b>2.1 Die Schärfe</b> .....	38
<b>2.2 Hybrid-Autofokus</b> .....	40
<b>2.3 Autofokuseinstellungen vornehmen</b> .....	41
<b>2.4 Autofokusmodi</b> .....	41
2.4.1 Autofokusmodus AF-A .....	42
2.4.2 Autofokusmodus AF-S .....	42
2.4.3 Autofokusmodus AF-C .....	43
2.4.4 Auslöse- oder Schärfepriorität .....	44
2.4.5 AF-ON-Taste .....	45
2.4.6 Schärfeeinstellung speichern .....	45

<b>2.5 Autofokusmessfelder</b> .....	46
2.5.1 Fokusfelder .....	46
2.5.2 Optionen für die Anzeige und die Auswahl des Fokusfeldes .....	48
2.5.3 Gesichts- und Augenerkennung .....	51
2.5.4 Touch-Fokus .....	53
2.5.5 Motivverfolgung (Focus Tracking) .....	54
<b>2.6 Manuelles Scharfstellen</b> .....	55
<b>2.7 Die Schärfe kontrollieren</b> .....	58
<b>2.8 Falsche Fokussierung vermeiden</b> .....	59
2.8.1 Probleme des Autofokus .....	60
<b>2.9 Einfluss der Blende auf die Schärfe</b> .....	61
2.9.1 Schärfentiefe .....	61
2.9.2 Schärfentiefe prüfen .....	63
2.9.3 Abbildungsqualität und Beugungsunschärfe .....	64
2.9.4 Maximale Schärfentiefe mit der Hyperfokaldistanz .....	65
2.9.5 Spiel mit Schärfe und Unschärfe .....	67
<b>PRAXISTIPP Sportfotografie</b> .....	70
<b>3 Die richtige Belichtung</b> .....	75
<b>3.1 Belichtungssteuerung der Sony α7 IV</b> .....	76
3.1.1 Intelligente Automatik .....	76
3.1.2 Programmautomatik P .....	77
3.1.3 Zeitautomatik A .....	78
3.1.4 Blendenautomatik S .....	80
3.1.5 Manuelle Belichtung M .....	80
<b>EXKURS Grundlagen der Belichtung</b> .....	81
<b>3.2 Lichtempfindlichkeit und ISO-Einstellung</b> .....	85
3.2.1 ISO-Werte in der Praxis .....	85
3.2.2 ISO-Einstellung .....	86
3.2.3 ISO-Automatik .....	86

3.2.4	Bildrauschen .....	89
3.2.5	Rauschunterdrückung .....	89
<b>3.3</b>	<b>Die Belichtungsmessung der Sony α7 IV .....</b>	<b>90</b>
3.3.1	Lichtmessung vs. Objektmessung .....	90
3.3.2	Mehrfeldmessung .....	92
3.3.3	Mittenbetonte Messung und Durchschnittsmessung .....	92
3.3.4	Spotmessung .....	93
3.3.5	Lichterorientierte Belichtungsmessung .....	93
3.3.6	Fazit .....	94
EXKURS	Bildbeurteilung anhand des Histogramms .....	95
<b>3.4</b>	<b>Die Belichtung kontrollieren und beeinflussen .....</b>	<b>98</b>
3.4.1	Belichtungswerte speichern .....	98
3.4.2	Belichtungskorrektur .....	99
3.4.3	Kontrastoptimierung und HLG .....	100
<b>3.5</b>	<b>Belichtungskontrolle bei der Wiedergabe .....</b>	<b>101</b>
PRAXISTIPP	Belichtungsreihen (Bracketing) .....	103
PRAXISTIPP	Langzeitbelichtung .....	107
<b>4</b>	<b>Licht und Farbe .....</b>	<b>111</b>
<b>4.1</b>	<b>Das Licht .....</b>	<b>111</b>
4.1.1	Spektralfarben und Farbtemperatur .....	112
4.1.2	Farbe und Farbwahrnehmung .....	113
4.1.3	Subtraktive und additive Farbmischung .....	114
4.1.4	Aufbau und Funktion des Sensors .....	115
4.1.5	Farbdarstellung .....	116
4.1.6	Farbmanagement und Farbraum .....	117
<b>4.2</b>	<b>Der Weißabgleich .....</b>	<b>120</b>
4.2.1	Weißabgleichseinstellungen .....	121
4.2.2	Automatischer Weißabgleich .....	122
4.2.3	Voreinstellungen für bestimmte Lichtarten .....	123
4.2.4	Individuelle Farbtemperatur .....	124

4.2.5	Weißabgleichanpassung .....	125
4.2.6	Manueller Weißabgleich .....	125
4.2.7	Weißabgleichreihe aufnehmen .....	127
<b>4.3</b>	<b>Weißabgleich in der Praxis .....</b>	<b>127</b>
4.3.1	Licht im Tagesverlauf .....	127
4.3.2	Mischlicht .....	129
<b>4.4</b>	<b>Bildstile .....</b>	<b>130</b>
4.4.1	Bildstil auswählen .....	130
4.4.2	Voreinstellungen anpassen .....	131
PRAXISTIPP	Available-Light- und Eventfotografie .....	133
<b>5</b>	<b>Blitzfotografie .....</b>	<b>138</b>
<b>5.1</b>	<b>Funktionsweise von Blitzgeräten .....</b>	<b>138</b>
5.1.1	Leitzahl und Reichweite .....	138
<b>5.2</b>	<b>Belichtung bei Blitzlichtaufnahmen .....</b>	<b>140</b>
5.2.1	Belichtungssteuerung .....	141
5.2.2	Blitzmodi .....	141
5.2.3	Blitzkompensation .....	143
5.2.4	Blitzbelichtungsspeicher .....	144
5.2.5	Belichtungskorrektur .....	145
<b>5.3</b>	<b>Einstellungen am Blitzgerät vornehmen .....</b>	<b>145</b>
5.3.1	Manuelle Blitzsteuerung .....	146
5.3.2	Multi-Blitzauslösung .....	146
<b>5.4</b>	<b>Blitzen in heller Umgebung .....</b>	<b>147</b>
5.4.1	Blitzsynchronzeit .....	148
5.4.2	Kurzzeitsynchronisation .....	149
<b>5.5</b>	<b>Blitzen in dunkler Umgebung .....</b>	<b>150</b>
5.5.1	Lichtabfall des Blitzes .....	150
5.5.2	Vorhandene Beleuchtung einbeziehen .....	151
5.5.3	Weißabgleich und Konversionsfilter .....	152
5.5.4	Indirektes Blitzen .....	154

<b>5.6 Drahtloses Blitzen</b> .....	156
5.6.1 Koppeln von Sender und Empfänger .....	156
5.6.2 Einstellungen vornehmen .....	157
<b>5.7 Blitzgeräte und Zubehör</b> .....	159
5.7.1 Übersicht Blitzgeräte .....	159
5.7.2 Lichtformer für Systemblitzgeräte .....	163
PRAXISTIPP Porträtfotografie .....	165
<b>6 Videos aufnehmen</b> .....	169
<b>6.1 Grundlagen für die Videoaufnahme</b> .....	169
6.1.1 Videoanzeige .....	170
6.1.2 Einstellungen über die Fn-Taste .....	170
6.1.3 Bildgröße und Bildfrequenz .....	171
6.1.4 Aufnahmeeinstellungen .....	173
6.1.5 Fotoprofile .....	176
6.1.6 Aufnahmedauer verlängern .....	179
6.1.7 Einstellungen und Tasten unabhängig vom Fotomodus einstellen ...	180
<b>6.2 Belichtung und Weißabgleich</b> .....	181
6.2.1 Belichtung mit Blendenvorwahl A .....	181
6.2.2 Manuelle Belichtung .....	182
6.2.3 Besonderheit im Videomodus: FlexBelichtungM .....	182
6.2.4 Belichtung speichern .....	183
6.2.5 Belichtungskontrolle .....	184
6.2.6 Weißabgleich .....	185
<b>6.3 Autofokus und Schärfe</b> .....	186
<b>6.4 Ton aufnehmen</b> .....	188
6.4.1 Externes Mikrofon .....	190
6.4.2 Windschutz .....	193
6.4.3 4-Kanal-Audioaufnahme .....	193
<b>6.5 Weitere Einstellungen</b> .....	194
6.5.1 SteadyShot .....	194
6.5.2 Variabler Verschluss .....	194

6.5.3 Zoomeinstellungen .....	195
6.5.4 Anzeigen .....	195
6.5.5 Objektivkorrektur .....	196
6.5.6 Timecode .....	197
6.5.7 Shot Mark .....	197
6.5.8 REC mit Auslöser .....	199
6.5.9 Live-Streaming von Video und Audio .....	199
PRAXISTIPP Filmen mit der Sony α7 IV .....	201
<b>7 Individuelle Einstellungen der Sony α7 IV</b> .....	205
<b>7.1 Aufnahmebetriebsarten</b> .....	205
7.1.1 Serienaufnahmen .....	205
7.1.2 Selbstauslöser .....	207
7.1.3 Verschlusstypen und lautlose Auslösung .....	208
7.1.4 Auswahl des Bildfeldes .....	209
7.1.5 Intervallaufnahme .....	210
<b>7.2 Zeitlupen- und Zeitrafferaufnahmen mit dem S&amp;Q-Modus</b> .....	213
<b>7.3 Koppeln der Kamera mit einem Smartphone</b> .....	214
7.3.1 Bluetooth-Verbindung einrichten .....	215
7.3.2 GPS-Daten und Uhrzeit übertragen .....	217
7.3.3 Bilder senden .....	217
<b>7.4 Kamera fernauslösen</b> .....	218
7.4.1 Fernauslösen mit dem Smartphone .....	219
7.4.2 Bluetooth-Fernbedienung .....	221
7.4.3 Kabelfernauslöser .....	222
7.4.4 Fernauslösung vom PC .....	223
PRAXISTIPP Tierfotografie .....	227
<b>7.5 Dateimanagement</b> .....	230
7.5.1 Formatieren .....	230
7.5.2 Ordner wählen und Dateinamen ändern .....	230
7.5.3 Copyright-Information .....	233

<b>7.6 Bildwiedergabe und -bewertung</b> .....	234
7.6.1 Wiedergabemedienauswahl und Ansichtsmodus .....	234
7.6.2 Schützen und Bewerten .....	234
7.6.3 Wiedergabe von Bildsequenzen .....	237
7.6.4 Diaschau abspielen .....	238
7.6.5 Bilder löschen .....	238
7.6.6 Bilder zuschneiden, drehen und kopieren .....	239
<b>7.7 Benutzerkonfiguration</b> .....	240
7.7.1 Einstellungen auf Speicherkarte speichern .....	241
7.7.2 Benutzerdefiniertes Menü .....	242
7.7.3 Fn-Menü konfigurieren .....	243
7.7.4 Tasten und Einstellräder konfigurieren .....	243
7.7.5 Vorschlag für die Konfiguration der Tasten und des Fn-Menüs .....	245
7.7.6 Weitere Funktionen der Einstellräder .....	251
7.7.7 Benutzereinstellungen .....	252
7.7.8 Einstellungen vorübergehend ändern .....	254
7.7.9 Einstellungen zurücksetzen .....	255
EXKURS Firmware-Update .....	256
<b>8 Objektive und Zubehör für die Sony α7 IV</b> .....	257
<b>8.1 Basiswissen Objektive</b> .....	258
8.1.1 Bildkreis, Brennweite und Bildwinkel .....	258
8.1.2 Lichtstärke .....	260
<b>8.2 Kriterien für die Objektivwahl</b> .....	260
8.2.1 Festbrennweite oder Zoomobjektiv .....	260
8.2.2 Bildstabilisator .....	261
8.2.3 Abbildungsmaßstab .....	261
8.2.4 Bokeh .....	261
8.2.5 Vergütung .....	262
8.2.6 Abdichtung .....	262
8.2.7 Qualität der Linsen und Objektivfehler .....	263
PRAXISTIPP Makrofotografie .....	266

<b>8.3 Objektivratgeber</b> .....	270
8.3.1 Standard-Zoomobjektive .....	270
8.3.2 Superzoomobjektive .....	271
8.3.3 Lichtstarke Festbrennweiten .....	272
8.3.4 Teleobjektive .....	273
8.3.5 Superteleobjektive .....	275
8.3.6 Telekonverter .....	276
8.3.7 Makroobjektive .....	277
8.3.8 Superweitwinkelobjektive .....	278
<b>8.4 Objektive adaptieren</b> .....	279
<b>8.5 Zubehör für Objektive</b> .....	280
8.5.1 Streulichtblende .....	280
8.5.2 UV-Filter .....	280
8.5.3 Polfilter .....	281
8.5.4 ND-Filter .....	282
<b>8.6 Batteriegriff</b> .....	284
PRAXISTIPP Landschaftsfotografie .....	286
EXKURS Sensorreinigung und Pixel-Mapping .....	291
Index .....	295

Diese Leseprobe haben Sie beim  
 edv-buchversand.de heruntergeladen.  
 Das Buch können Sie online in unserem  
 Shop bestellen.  
[Hier zum Shop](#)