

Vorwort

»Haben Sie nicht Lust, ein Naturfotografie-Buch für uns zu verfassen?« – Mit dieser Anfrage des Rheinwerk Verlags startete ein für uns recht turbulentes Jahr, bei dem wir, neben unseren anderen fotografischen Verpflichtungen, so viel Zeit wie möglich mit verschiedenen Kameras und dem unterschiedlichsten Equipment in der Natur zubrachten. Egal, ob eine umfangreiche Projektreise ins Ausland oder Singvögel im heimischen Garten: Wir waren ständig in Bewegung, um alle Zeitfenster, die sich uns boten, mit Naturfotografie zu belegen. Und wir stellten wieder einmal fest, dass fotografisch in der Natur unterwegs zu sein eine der schönsten Tätigkeiten ist, die wir uns vorstellen können.

Auch bietet solch ein Buch die Gelegenheit, sich mal wieder mit dem ganzen Spektrum der Naturfotografie zu beschäftigen, zumal wir in der Vergangenheit so manches Thema aus Zeitgründen immer wieder hinten anstellen mussten. Wir können jedenfalls sagen: Die ausführliche Beschäftigung mit den doch sehr unterschiedlichen Motiven hat uns in allen Fällen unheimlich viel Freude bereitet, wobei die Tier- und Makrofotografie sicherlich weiterhin unser naturfotografisches Steckenpferd bleiben wird. Denn Tiere aufzuspüren und in der Natur möglichst perfekt in Szene zu setzen, ist mit allem was dazu gehört immer wieder ein kleines Abenteuer, und wenn dann spannende Aufnahmen auf der Speicherkarte gelandet sind, ist das schon ein erhebendes Gefühl. Und in der Welt der kleinen Dinge fühlen wir uns sowieso zu Hause.

Bei all den fotografischen Erlebnissen ist uns aber auch daran gelegen, an die Erhaltung unserer Fotomotive zu denken, denn ohne eine intakte Natur mit attraktiven Biotopen und einer großen Artenvielfalt ist auch abwechslungsreiche Naturfotografie nicht mehr ohne Weiteres möglich. Vielleicht tragen ja Ihre und unsere Naturbilder ein kleines Stückchen dazu bei, anderen die Faszination zu vermitteln, die von der intakten Natur ausgeht und gleichzeitig auch Verständnis für ihren Schutz zu wecken.

Auf alle Fälle würden wir uns freuen, wenn dieses Buch Ihnen Unterstützung und Anregungen für Ihre eigenen naturfotografischen Abenteuer liefert und Sie herausfordert, draußen in der Natur selbst kreativ zu werden, denn dann hat es seine Aufgabe erfüllt. Für Ihre individuellen fotografischen Projekte wünschen wir Ihnen viel Erfolg und Freude.

Zu guter Letzt möchten wir uns bei allen bedanken, die zur Entstehung dieses Fotokurses beigetragen haben, vor allem bei unserer außerordentlich aufmerksamen Lektorin Juliane Neumann, die stets eine hilfreiche und konstruktive Partnerin beim Verfassen dieses Buches war.

Ihre Kyra und Christian Säger

www.saenger-photography.com,

www.facebook.com/Saenger.Photography

www.instagram.com/saenger.photography