

Fotografie verstehen

Technik – Bildgestaltung – Motive

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

Inhalt



Vorwort 12

Die Welt der digitalen Fotografie

Lieber fotografieren als nur knipsen 16

Kapitel 1: Die digitale Fotografie verstehen

Wie alles begann ... 24

Die digitale Kamera 26

Das Herzstück der Digitalkamera: der Sensor 30

Sensorgöße und Cropfaktor 35

Verschluss und Belichtungszeit 38

WLAN und NFC-Funktion 42

Die Immer-dabei-Kamera: das Fotohandy 43

Praktisch und handlich: die Kompaktkamera 54

Guter Kompromiss: die Bridgekamera 56

Kompakt und vielseitig: die Systemkamera 58

Eine aussterbende Art: Spiegelreflexkameras 61

Actionkameras für Spezialaufgaben 63

High-End für Fotoenthusiasten: Mittelformatkameras 64

Das digitale Bild: Auflösung 65

Farbkanäle und Farbtiefe 70

Dateiformate: JPEG, HEIF, TIFF und Raw 75

Metadaten: Exif, IPTC und Co. 80

Die Kamera einrichten 82



Kapitel 2: Bilder richtig belichten

Wann ist eine Belichtung korrekt? 92

Was ist eine Blende? 97

Der Zusammenhang von Blende und Belichtungszeit 100

ISO-Wert 105

So misst die Kamera die Belichtung 110

Belichtungsprogramme einsetzen 113

Das Histogramm richtig lesen 118

Die Belichtung korrigieren 123

High Key und Low Key 127

Belichtungsreihen erstellen 130

Manuell belichten 133



Kapitel 3: Perfekte Schärfe erzielen

Was ist Schärfe? 140

Scharfstellen mit dem Autofokus 143

Das richtige Autofokusfeld wählen 148

Fokussieren im Dunkeln oder im Gegenlicht 153

Von Hand scharfstellen 154

Schärfere Bilder dank Bildstabilisator 157

Die Schärfentiefe 161

Maximale Schärfentiefe mit der Hyperfokaldistanz 170

Die Formen der Unschärfe 173

Schärfedehnung nach Scheimpflug 180





Kapitel 4: Objektive

- So ist ein Objektiv aufgebaut 184
- Brennweite und Bildwinkel 187
- Zoomobjektiv oder Festbrennweite? 191
- Verschiedene Objektivtypen einsetzen 194
- Abbildungsfehler und ihre Ursachen 201
- Back- und Frontfokus 207
- Die Qualität von Objektiven beurteilen 210
- Praktisches Zubehör für Objektive 214



Kapitel 5: Zubehör für bessere Fotos

- Mehr Energie zum Fotografieren 228
- Speichermedien: das Gedächtnis Ihrer Kamera 231
- Fester Halt: Stativ und Co. 234
- Kameraschutz: Tasche oder Rucksack? 239
- Die Kamera fernsteuern 241
- Nützliche Extras für die Fototasche 244
- Die sinnvolle Grundausrüstung 247



Kapitel 6: Richtig blitzen

- Die technischen Grundlagen des Blitzens 250
- Die Blitzsynchronzeit verstehen 253
- Intern oder extern: Welche Blitzarten gibt es? 256
- Verschiedene Blitzmodi richtig einsetzen 259
- Besser blitzen: die Kamera richtig einstellen 262
- Indirekt und entfesselt blitzen 266
- Blitzen mit mehreren Blitzgeräten 271
- Nützliches Blitzzubehör 273



Kapitel 7: Motive sehen

- Kleine Sehschule 278
- Bekanntes neu interpretieren 283
- Kreative Techniken nutzen 285
- Serien und Sequenzen 289
- Bildideen entwickeln 292

Kapitel 8: Mit Licht und Farbe gestalten

- Die Arten des Lichts 296
- Licht ist nicht gleich Licht: die Lichtcharakteristik 301
- Das Licht lenken: Reflektoren und Abschatter 305
- Farbtemperatur und Weißabgleich 309
- Die Wirkung der Farbe 312
- Mit Farben Empfindungen auslösen 314
- Farbgegensätze gezielt nutzen 317
- Bilder auf Schwarzweiß reduzieren 319
- Farbharmonien und Monochromie 322



Kapitel 9: Bilder komponieren

- Bildformate und Bildwirkung 326
- Die perfekte Bildaufteilung 331
- Linien: Führen Sie den Blick 337
- Formen, Muster und Strukturen 342
- Eine Frage der Perspektive ... 344
- Tiefe im Bild erzeugen 347
- Bildreduktion und Abstraktion 351
- Symmetrische Bilder 354





Kapitel 10: Menschen fotografieren

- Die Basics für bessere Porträtfotos 358
- Menschen vor der Kamera anleiten 359
- Formen des Porträts 361
- Schnappschüsse: spontan und natürlich 368
- Klassische Porträtaufnahmen 371
- Das richtige Posing 373
- Paare und Gruppen in Szene setzen 379
- Kinder fotografieren 383
- Den Charakter herausarbeiten 389
- Das Foto vom Ich: Selbstporträts 392
- Die ästhetische Aktfotografie 394
- Fashion- und Modefotografie 398
- Makellose Schönheit: Beauty und Glamour 401



Kapitel 11: Naturfotografie

- Landschaften fotografieren 406
- Blumen, Pflanzen und Pilze fotografieren 418
- Element Wasser 422
- Unterwasserfotografie 426
- Kreative Techniken einsetzen 430
- In die Luft gehen mit der Fotodrohne 433



Kapitel 12: Makrofotografie

- Der Abbildungsmaßstab 450
- Exakt fokussieren im Nahbereich 454
- Sinnvolles Zubehör für die Makrofotografie 458
- Die Schärfentiefe ausdehnen: Focus Stacking 461



Kapitel 13: Tiere vor der Kamera

- Die Grundregeln der Tierfotografie 468
- Tiere in freier Wildbahn 471
- Tarnen und anpirschen 477
- »Selbstauslöser«: Lichtschranken einsetzen 480
- Haus- und Zootiere vor der Kamera 483

Kapitel 14: Mit der Kamera unterwegs: Städte, Menschen, Architektur

- Reisefotografie 488
- Streetlife: Straßenszenen einfangen 495
- Eine Stadt porträtieren 498
- Architektur in Szene setzen 500



Kapitel 15: Nacht und Blaue Stunde

- Available Light nutzen 508
- Feuerwerk fotografieren 512
- Den Nachthimmel fotografieren 514
- Aurora Borealis: Nordlichter einfangen 519
- Eine Sonnenfinsternis fotografieren 522
- Gewitter und Blitze mit der Kamera einfangen 524
- Lichtmalereien 526



Kapitel 16: Action und Events fotografieren

- Action fotografieren 530
- Bewegungen einfrieren oder mitziehen 534
- Fotografieren in Sporthallen 537
- Eventfotografie: Partys, Familienfeiern und Co. 540
- Hochzeiten fotografisch begleiten 543
- On stage: Konzert- und Bühnenfotografie 546



Kapitel 17: Im Studio fotografieren

- Licht im Studio 552
- Zubehör für Studioaufnahmen 556
- Die Wirkung von Lichtformern 559
- Das Licht einrichten 563
- Tabletop und Ministudio 568

Kapitel 18: Nutzen Sie die Möglichkeiten der digitalen Fotografie

- Die Weite einfangen: Panoramen 574
- Bilder in Schwarzweiß umwandeln 581
- Die Möglichkeiten von KI nutzen 588
- Fotomontagen erstellen 591
- HDR: High Dynamic Range 594
- In anderem Licht: Infrarotaufnahmen 602
- Zeitrafferaufnahmen 605



Kapitel 19: Bilder bearbeiten

- Die Grundlagen der Bildbearbeitung 610
- Bilder sichten und sortieren 612
- Die Kamera kalibrieren 618
- Raw-Dateien entwickeln 623
- Die Grundfunktionen der Bildkorrektur 630
- Kleine Retuschen ausführen 638
- Königsdisziplin Beautyretusche 647





Kapitel 20: Bilder mit Effekten versehen

Effekte erzielen mit Filtern 656

Digitale Rahmen und Texturen 660

Kapitel 21: Bilder wirkungsvoll präsentieren

Am Anfang steht das Farbmanagement 666

Monitor und Drucker kalibrieren 668

Bilder selbst ausdrucken 670

Das passende Material für den Druck 673

Fotobücher erstellen 675

Fotos im Internet ausstellen 680



Kapitel 22: Video

Die technischen Grundlagen des Filmens 686

Ausrüstung 693

Die richtigen Videoeinstellungen 696

Nach der Aufnahme 706

Begriffserklärungen 710

Stichwortverzeichnis 721

