

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>1</b>
<b>1 Eventfotografie ganz allgemein</b>	<b>3</b>
1.1 Die Stärken eines Eventfotografen	5
1.2 Was uns an der Eventfotografie reizt	7
1.3 Einige Events sollte man allein, andere mit mehreren Fotografen zusammen fotografieren	9
1.4 Kreativität ist wichtig	10
<b>2 Was macht einen guten Eventfotografen aus?</b>	<b>13</b>
2.1 Marketingideen für den Einstieg	14
<b>3 Vor dem Event</b>	<b>19</b>
3.1 Gut vorbereitet ist halb gewonnen	20
3.2 Die optimale Ausrüstung	22
3.3 Grundlagen derameratechnik (ohne geht es nicht)	39
3.4 Blitzen	53
3.5 Bildgestaltung	56

<b>4</b>	<b>Der Event</b>	<b>73</b>
4.1	Ein paar grundlegende Vorbereitungen für jeden Event	74
4.2	Ausstellungseröffnungen	80
4.3	Messen	91
4.4	Sportveranstaltungen	106
4.5	Festivals	117
4.6	Familienfeiern	128
4.7	Partys	143
4.8	Straßenfeste	154
4.9	Faschingsumzüge	163
4.10	Religiöse Feiern	170
<b>5</b>	<b>Nach dem Event</b>	<b>185</b>
5.1	Bildbearbeitung	186
5.2	Übergabe der Fotos	196
<b>6</b>	<b>Rechtliches</b>	<b>199</b>
6.1	DSGVO	200
6.2	Nutzungs- und Verwertungsrecht	203
6.3	Creative Commons	208
6.4	Hausrecht	209
6.5	Abschließende Worte und Tipps	210
	<b>Index</b>	<b>212</b>

Diese Leseprobe haben Sie beim  
 **edv buchversand.de** heruntergeladen.  
Das Buch können Sie online in unserem  
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)