

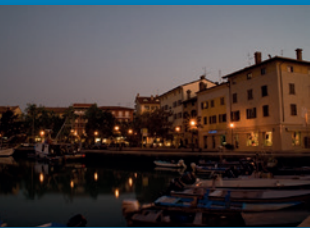


Inhaltsverzeichnis

Vorwort	v
1 In Lightroom einsteigen	1
1.1 Für wen eignet sich Lightroom?	1
1.2 Lightroom – lokal oder cloudbasiert?	2
1.3 Abonnieren oder kaufen?	4
1.4 Wie ist Lightroom aufgebaut?	5
1.5 Was macht Lightroom mit Ihren Fotos?	6
1.6 Die Oberfläche kennenlernen	8
1.7 Die Oberfläche optimieren	11
Manuelles Ein- und Ausblenden von Bedienfeldgruppen	11
Solomodus	13
Erkennungstafel	14
🔧 Workshop: Erkennungstafel einrichten	14
1.8 Voreinstellungen in Lightroom	18
Allgemein	18
Vorgaben	22
Externe Bearbeitung	23
Dateiverwaltung	24
Benutzeroberfläche	25
Leistung	29
Lightroom synchronisieren	32
Netzwerk	33
1.9 Arbeiten mit zwei Monitoren	33
1.10 Mein Workflow	36
2 Der Katalog	39
2.1 Katalog anlegen und einrichten	39
🔧 Workshop: Katalog erstellen	40
2.2 Katalogstruktur – das benötigt Ihr Katalog	41

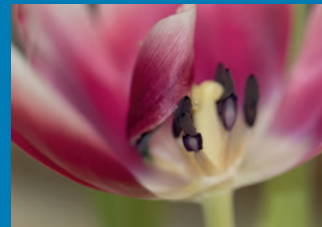
2.3	Katalog sichern	42
2.4	Katalog exportieren – die komplette Sicherung	45
	🔧 Workshop: Export durchführen	45
2.5	Katalog optimieren	47
2.6	Mit mehreren Katalogen arbeiten	47
2.7	Katalogeinstellungen vornehmen	50
3	Fotos importieren	55
3.1	Importvorgang starten	55
	🔧 Workshop: Fotos importieren und als DNG kopieren	58
3.2	Ablageort	63
3.3	Vorschau-Qualität und Smart-Vorschau	64
3.4	Dateiumbenennung	67
	🔧 Workshop: Dateinamenvorlagen-Editor nutzen	67
3.5	Entwicklungseinstellungen, Metadaten und Stichwörter beim Importvorgang vergeben	70
	🔧 Workshop: Metadaten erweitern	71
	🔧 Workshop: Stichwörter beim Import löschen	73
3.6	Dateistruktur	74
3.7	Weitere Optionen beim Import	75
3.8	Automatisch Importieren dank überwachter Ordner	81
3.9	Probleme beim Import	82
	Datei zu groß	82
	Falscher Farbmodus	82
	Dateien mit Ebenen	83
	Fotos bereits vorhanden	84
3.10	Tethered Shooting: Bilder direkt an Lightroom senden	84
4	Bilder verwalten – das Bibliothek-Modul	87
4.1	Das Bibliothek-Modul kennenlernen	87
	Katalogansichten	87
	🔧 Workshop: Bilder vergleichen	90
	🔧 Workshop: Die Ansicht Übersicht einsetzen	94
	🔧 Workshop: Gesichtserkennung nutzen	95
	Navigator	100
	🔧 Workshop: Foto nach Fehlern durchsuchen	103

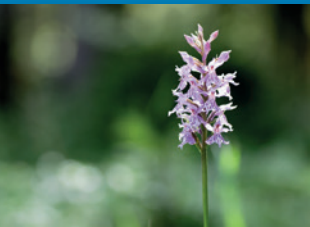




Ordner	105
 Workshop: Ordnerstruktur in Lightroom ändern	106
4.2 Ordnerverwaltung erleichtern	110
Ordner mit Farben kenntlich machen	111
Ihre »Lieblingsordner« festlegen	112
Ordner filtern	112
Sammlungen und Veröffentlichungsdienste	113
Histogramm und Ad-hoc-Entwicklung	114
Stichwörter festlegen und Stichwortliste	114
Metadaten und Kommentare	115
4.3 Ansichten einrichten	115
Die Rasteransicht	116
 Workshop: Optionen direkt einstellen	117
Schnelles Bewegen in der Rasteransicht	119
Die Lupenansicht	120
 Workshop: Infos in der Lupenansicht einblenden	120
Besonderheit Lupenüberlagerung	121
Vergleichsansicht und Übersicht	124
4.4 Fotos verschlagworten	124
Stichwörter vergeben und zuweisen	124
 Workshop: Stichwörter zuweisen	125
 Workshop: Stichwörter über die Stichwortliste vergeben	126
Stichwortvorschläge und Stichwortsätze	127
 Workshop: Einen Stichwortsatz für Pflanzenfotos erstellen ..	128
Die Sprühdose	129
 Workshop: Stichwörter mit der Sprühdose zuweisen	129
Stichwortliste optimieren	132
 Workshop: Stichwörter strukturieren	132
 Workshop: Stichwortliste »aufräumen«	135
 Workshop: Doppelte Stichwörter bereinigen	136
Die Stichwortliste nutzen	139
Mit Synonymen arbeiten	140
Stichwörter exportieren/importieren	142
 Workshop: Stichwortliste im Editor bearbeiten	142
4.5 Bilder organisieren	145
Bilder bewerten und markieren	145
 Workshop: Fotos aussortieren	149
Fotos filtern	151
 Workshop: Nach Bewertung filtern	156

🔧 Workshop: Filterliste anpassen	158
🔧 Workshop: Stichwort-Kombination filtern	161
Manuelle Sammlung erstellen	164
🔧 Workshop: Fotos für ein Fotobuch sammeln	164
Schnellsammlung und Zielsammlung	168
🔧 Workshop: Sammlung als Zielsammlung festlegen	169
Ordner als Sammlung nutzen	171
Smart-Sammlungen	171
🔧 Workshop: Smart-Sammlung mit zwei Bedingungen	172
🔧 Workshop: Bilder ohne Stern in eigenen Katalog exportieren und anschließend löschen	174
Ordnung mit Sammlungssätzen	178
🔧 Workshop: Einen Sammlungssatz erstellen und befüllen	178
🔧 Workshop: Einen Sammlungssatz mit Smart-Sammlungen für die Bewertung nutzen	180
Unterschiede der Sammlungsarten	182
Bilder stapeln	184
🔧 Workshop: Stapel bilden	185
Virtuelle Kopien erstellen	188
🔧 Workshop: Drei unterschiedliche Dateien dank virtueller Kopie	188
4.6 Bilder exportieren	191
🔧 Workshop: Fotos exportieren	192
🔧 Workshop: Dateien beim Exportieren umbenennen	195
🔧 Workshop: Exportvorlage erstellen	198
🔧 Workshop: Foto im Original exportieren	203
4.7 Flachfeldkorrektur – der Exot	206
5 Bilder bearbeiten – das Entwickeln-Modul	207
5.1 Die Oberfläche	207
Grundlegende Bedienung	208
Die Werkzeugleiste	210
Änderungen widerrufen	214
5.2 Globale Bildbearbeitung	215
Die Grundeinstellungen und das Histogramm	216
🔧 Workshop: Histogramm zur Korrektur verwenden	223
🔧 Workshop: Tonwerte korrigieren	226
🔧 Workshop: Das Weißabgleichauswahl-Werkzeug nutzen und weitere Korrekturen vornehmen	232

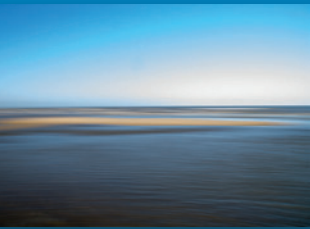




 Workshop: Dunstiges Foto aufpeppen	243
Die Gradationskurve	246
 Workshop: Ein flaes Bild aufpeppen	249
 Workshop: Tonwerte eingrenzen	250
 Workshop: Einen Blaustich entfernen	252
 Workshop: Porträt mit der Gradationskurve bearbeiten	254
HSL / Farbe	256
 Workshop: Herbststimmung schaffen	257
 Workshop: Mit dem Zielkorrekturwerkzeug einen Farbton gezielt korrigieren.....	258
Das Bedienfeld S/W	260
 Workshop: Ein Schwarzweißfoto erstellen.....	260
Interessante Bildeffekte dank Teiltonung	262
 Workshop: Stimmung dank Teiltonung.....	262
 Workshop: Schwarzweißfoto einfärben.....	264
Details – Schärfe und Rauschreduzierung	267
 Workshop: Ein Landschaftsfoto schärfen	269
Details verbessern	272
Objektivkorrekturen.....	274
 Workshop: Das Landschaftsbild optimieren.....	275
Transformieren.....	280
 Workshop: Perspektive korrigieren	281
 Workshop: Transformieren mit Hilfslinien	284
Effekte.....	286
 Workshop: Vignette hinzufügen	287
 Workshop: Einen Rahmen dank Vignettierung	289
 Workshop: Körnung als Stilmittel einsetzen	290
Kalibrierung	292
5.3 Fotoreihen bearbeiten	295
Belichtungen angleichen	295
 Workshop: Belichtungseinstellungen auf mehrere Fotos übertragen.....	295
Einstellungen kopieren.....	296
 Workshop: Korrekturen übertragen	297
Einstellungen synchronisieren	298
 Workshop: Korrekturen synchronisieren	298
 Workshop: Einstellungen automatisch synchronisieren	300
Vorherige Einstellungen anwenden	301
Die Referenzansicht	302
 Workshop: Mit der Referenzansicht Fotos abgleichen	302

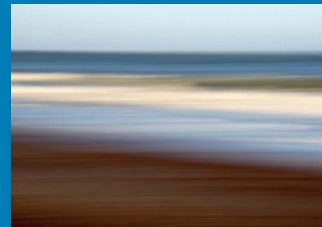
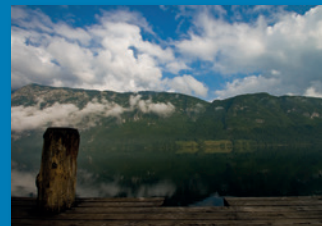
5.4 Bilder zusammenführen: HDR und Panorama.....	304
HDR.....	305
🔧 Workshop: Ein HDR-Foto erstellen.....	305
🔧 Workshop: HDR-Foto nachbearbeiten.....	306
Panorama.....	307
🔧 Workshop: Ein Panorama erstellen.....	308
HDR-Panorama.....	312
5.5 Partielle Bearbeitung mit den Korrekturwerkzeugen.....	313
Allgemeine Handhabung.....	313
Die Freistellungsüberlagerung.....	313
🔧 Workshop: Einen Bildausschnitt erzeugen.....	314
🔧 Workshop: Querformat aus Hochformat.....	316
🔧 Workshop: Foto zum Drucken freistellen.....	317
🔧 Workshop: Einen freien Ausschnitt bestimmen.....	322
🔧 Workshop: Horizont begradigen.....	323
Die Bereichsreparatur.....	326
🔧 Workshop: Sensorflecke entfernen.....	326
🔧 Workshop: Bereichsreparatur synchronisieren.....	329
🔧 Workshop: Werkzeuge temporär deaktivieren.....	330
🔧 Workshop: Bereichsreparatur als Pinsel verwenden.....	336
🔧 Workshop: Einen geraden Bereich mit der Bereichsreparatur übermalen.....	338
Rote-Augen-Korrektur.....	340
🔧 Workshop: Rote Augen entfernen.....	340
Der Verlaufsfilter.....	342
🔧 Workshop: Den Verlaufsfilter kennenlernen.....	342
🔧 Workshop: Verlaufsfilter aussparen.....	346
Der Radialfilter.....	355
🔧 Workshop: Den Blick lenken – mittels Radialfilter.....	356
🔧 Workshop: Gesicht durch Radialfilter hervorheben.....	357
Der Korrekturpinsel.....	362
🔧 Workshop: Korrekturpinsel anwenden und die Maske nutzen.....	362
Verlaufsfilter, Radialfilter und Korrekturpinsel – Gemeinsamkeiten.....	366
🔧 Workshop: Mit Einstellungen korrigieren.....	366
Bereichsmaske.....	375
5.6 Entwicklungsvorgaben.....	376
Vorgaben verwenden.....	376
Externe Vorgaben einsetzen.....	377
Vorgabe – selbst gemacht.....	379

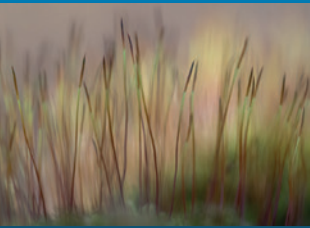










🔧 Workshop: Vorgaben gezielt einsetzen	379
Transformieren per Vorgabe	382
Teilkompatible Entwicklungsvorgaben	382
Vorgaben global anwenden.	383
Vorgaben beim Import nutzen	384
🔧 Workshop: Vorgabe beim Import anwenden	385
Vorgaben auf einem anderen Rechner nutzen	386
🔧 Workshop: Eine Vorgabe weitergeben	386
Die Übersicht behalten	387
🔧 Workshop: Vorgaben strukturieren.....	387
5.7 Alle Änderungen im Blick – das Protokoll	388
Das Bedienfeld Protokoll	389
🔧 Workshop: Bearbeitung protokollieren	389
Das Protokoll und die Vorher-Nachher-Ansicht.....	392
🔧 Workshop: Das Protokoll in der Vorher-Nachher-Ansicht nutzen.....	392
5.8 Zwischenstände sichern – die Schnappschüsse.....	395
Das Bedienfeld Schnappschüsse	395
🔧 Workshop: Schnappschüsse erstellen	395
Schnappschüsse und die Vorher-Nachher-Ansicht.....	398
Schnappschüsse und das Protokoll.....	398
6 Wo war das gleich? Das Karte-Modul.....	399
6.1 Das Karte-Modul kennenlernen	400
6.2 Mit Tracklogs arbeiten	403
🔧 Workshop: Fotos über Tracklogs mit GPS-Daten versehen	404
6.3 GPS-Daten manuell zuweisen.....	405
🔧 Workshop: Karte manuell nutzen	405
6.4 Position speichern	408
6.5 Metadaten und Markierungen	410
6.6 Positionsdaten nicht verbreiten	411
7 Fotobücher mit Lightroom erstellen – das Buch-Modul	413
7.1 Sammlung erstellen	414
🔧 Workshop: Sammlung erweitern.....	414
7.2 Das Buch-Modul kennenlernen	416

7.3	Ein neues Buch einrichten	418
	🔧 Workshop: Ein Fotobuch per Auto-Layout erstellen.....	418
	🔧 Workshop: Ein Fotobuch einrichten	421
7.4	Buchseiten befüllen	422
	Der Bucheinband.....	422
	🔧 Workshop: Den Einband gestalten	422
	Die Innenseiten	431
	🔧 Workshop: Innenseiten mit Inhalten füllen.....	431
	Mit Texten arbeiten	439
	🔧 Workshop: Fototexte verwenden.....	444
	🔧 Workshop: Das Zielkorrekturwerkzeug für Texte anwenden ..	446
	Hintergründe einfügen	449
	🔧 Workshop: Ein Foto als Hintergrund verwenden	449
	Fotos nachträglich ändern	452
	Vorlagen anpassen und Seitenreihenfolge ändern	453
	🔧 Workshop: Reihenfolge ändern und Zwischenseiten einfügen	454
	🔧 Workshop: Layout übertragen.....	455
7.5	Das Buch über Blurb bestellen	456
	🔧 Workshop: Buchbestellung vornehmen	456
7.6	Ein Fotobuch ohne Blurb	459
8	Bilder auf dem Laufsteg – das Diashow-Modul	461
8.1	Diashow auf die Schnelle	461
	🔧 Workshop: Ad-hoc-Diashow im Bibliothek-Modul.....	461
8.2	Das Diashow-Modul kennenlernen	462
8.3	Eine Diashow erstellen	464
	🔧 Workshop: Urlaubsfotos in einer Diashow präsentieren	465
8.4	Diashow verfeinern	470
	Auswahl bestimmen	470
	Optionen beim Speichern.....	471
	Vorlage speichern.....	474
	🔧 Workshop: Die Diashow aktualisieren.....	476
	Optionen anpassen	477
	Position ändern	479
	Text hinzufügen.....	480
	Überlagerungen hinzufügen.....	482
	Den Hintergrund ändern	484
	Musik hinzufügen.....	484
	Fotos für die Diashow individuell gestalten.....	485





8.5	Diashow exportieren	486
	Video exportieren	487
	PDF exportieren.....	488
	Als JPEG exportieren.....	489
8.6	Diashow mit externen Programmen	489
9	Bilder ausgeben – das Drucken-Modul	491
9.1	Eine Druckseite erstellen	491
9.2	Das Drucken-Modul kennenlernen	494
9.3	Die Bedienfelder	495
	Layoutstil.....	495
	 Workshop: Benutzerdefiniertes Paket verwenden	496
	Bildeinstellungen	499
	Lineale, Raster und Hilfslinien	499
	Zellen	500
	 Workshop: Neue Druckseite anlegen	501
	Seite.....	505
	Druckauftrag	509
	 Workshop: Druckauflösung in Erfahrung bringen	509
	Layout.....	512
9.4	Virtuelle Kopien verwenden	513
9.5	Druckdatei speichern und Vorlage sichern	515
	Druckdatei speichern.....	516
	Vorlage sichern	517
	 Workshop: Eine Vorlage erstellen	517
9.6	Drucken	518
	Den Druck simulieren	518
	 Workshop: Einen Softproof nutzen.....	519
	Den Druck starten.....	522
	Als JPEG ausgeben	523
	Bei einem Dienstleister drucken lassen.....	524
10	Ab ins Netz – das Web-Modul	527
10.1	Das Web-Modul kennenlernen	527
10.2	Eine Webgalerie erstellen	528
	 Workshop: Eine Webgalerie auf die Schnelle.....	528
10.3	Webgalerie speichern	530

10.4 Vorlage sichern	531
10.5 Webgalerie bearbeiten	531
Layoutstil	531
Site-Informationen	532
Farbpalette	533
Erscheinungsbild	534
Ausgabeeinstellungen	536
Einstellungen für das Hochladen	537
Webgalerie – Alternativen	538
11 Lightroom grenzenlos – unterwegs und auf mehreren Geräten nutzen	539
11.1 Mit Lightroom auf die Reise gehen	539
Urlaubsfotos sichern	540
Mit Lightroom unterwegs arbeiten	544
🔧 Workshop: Katalog kopieren	545
🔧 Workshop: Mit Smart-Vorschauen arbeiten	548
11.2 Lightroom mehrfach nutzen	551
Mehrere Rechner verwenden	551
Zwei Rechner – ein Katalog	553
11.3 Umzug mit Lightroom	556
11.4 Lightroom in der Cloud nutzen	560
Warum zwei Programme?	561
Die Oberfläche	563
Zusammenspiel mit Lightroom Classic	563
🔧 Workshop: Lightroom synchronisieren	564
12 Lightroom erweitern – mit Zusatzmodulen und externen Programmen arbeiten	569
12.1 Zusatzmodule verwenden	569
Notreißleine bei Datenverlust!	570
WordPress mit Bildern befüllen	572
DxO Nik Collection	573
🔧 Workshop: Silver Efex Pro einsetzen	574
🔧 Workshop: HDR mit DxO Nik Collection	576
Zeitrafferaufnahmen dank LRTimelapse	578
Aus Klein mach Groß – PhotoZoom Pro 7	579





Umfangreiche Webgalerie mit Koken.....	582
Adobe Portfolio	584
LR-Fader – Auswirkungen abschwächen	588
Excessor – Entwicklungsvorgaben vergleichen	589
Excire Search – Unterstützung bei der Suche	591
Loupedeck+ – das »Bedienpult« für Lightroom.....	595

12.2 Veröffentlichungsdienste nutzen..... 598

Festplatte	598
Workshop: Auf einer Festplatte veröffentlichen.....	598
Workshop: Einen Veröffentlichungsdienst	
Smart-Ordner erstellen.....	601
Auf Facebook oder Flickr veröffentlichen	603

12.3 Externe Bearbeitung..... 604

In Adobe Photoshop bearbeiten.....	605
Workshop: Mit einem Smart-Objekt arbeiten	606
Automatisiert arbeiten – dank Droplets	607
Workshop: Rahmen mittels Droplet erzeugen	608
Weitere externe Programme nutzen.....	613

Stichwortverzeichnis..... 619

Bildnachweise

© Saenger-Photography: Seite 153 (Abb. 4.124 f. – einzelne Fotos in Rasteransicht), Seite 207 (Abb. 5.1), Seite 216 (Abb. 5.14), Seite 218 (Abb. 5.17), Seite 226 ff. (Abb. 5.32 ff.), Seite 244 (Abb. 5.56), Seite 245 (Abb. 5.57 f.), Seite 248 (Abb. 5.62 f.), Seite 267 (Abb. 5.95), Seite 270 ff. (Abb. 5.96 ff.), Seite 275 (Abb. 5.103) Seite 277 (Abb. 5.105), Seite 281 f. (Abb. 5.111 ff.), Seite 284 ff. (Abb. 5.114 ff.), Seite 299 (Abb. 5.133), Seite 300 (Abb. 5.136), Seite 304 (Abb. 5.141 – einzelne Fotos in Rasteransicht), Seite 305 (Abb. 5.142), Seite 307 (Abb. 5.143), Seite 308 f. (Abb. 5.144 ff.), Seite 310 (Abb. 5.147 f.), Seite 311 (Abb. 5.149 und 5.150), Seite 320 (Abb. 5.164), Seite 321 (Abb. 5.167), Seite 323 f. (Abb. 5.171 ff.), Seite 325 (Abb. Foto im Kasten), Seite 331 f. (Abb. 5.183 ff.), Seite 356 (Abb. 5.241 f.), Seite 357 ff. (Abb. 5.243 ff.), Seite 367 f. (Abb. 5.259 ff.), Seite 380 (Abb. 5.283), Seite 519 ff. (Abb. 9.51 ff.), Seite 609 (Abb. 12.53), Seite 613 (Abb. 12.61)

© Frank Treichler: alle übrigen. Ich bedanke mich für die Freigabe meiner Fotos durch den Tierpark Hexentanzplatz in Thale, Sachsen-Anhalt: Seite 89 (Abb. 4.3), Seite 361 (Abb. 5.249 f.), Seite 563 (Abb. 11.27 – einzelne Fotos in der Rasteransicht), Seite 586 (Abb. 12.22), Seite 616 (Abb. 12.65 f.)