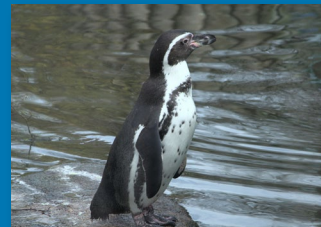
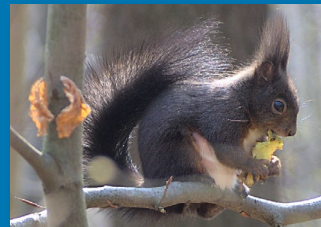
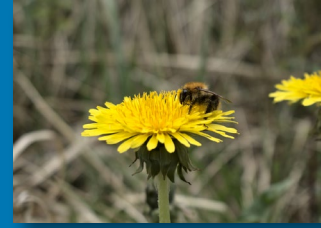
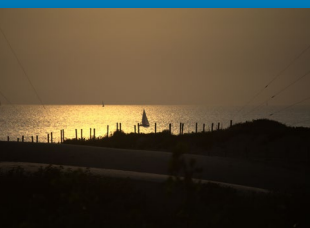
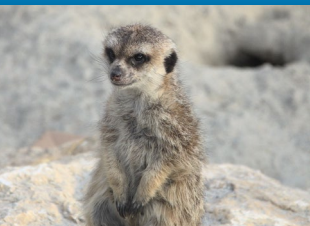


# Inhaltsverzeichnis

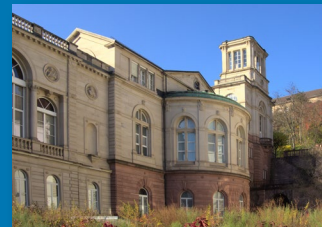
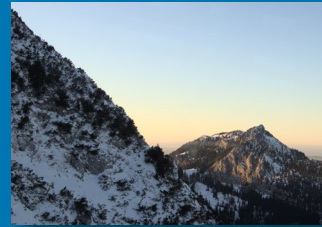
Vorwort .....	x
<b>1 Was ist Darktable? .....</b>	<b>1</b>
<b>2 Installation. ....</b>	<b>3</b>
2.1 Warum gerade Darktable? .....	3
2.2 Installation unter MS Windows .....	5
2.3 Installation unter Apple macOS .....	7
2.4 Installation unter Linux .....	9
<b>3 Grundlagen der Bedienung. ....</b>	<b>11</b>
3.1 Darktable – Aufbau der Benutzeroberfläche .....	11
<b>4 Importieren von Bildern .....</b>	<b>13</b>
4.1 Die Darktable-Datenbank .....	13
4.2 Hinzufügen von Bildern .....	14
4.3 Import einzelner Bilder .....	16
4.4 Import ganzer Verzeichnisse .....	18
4.5 Import von Speicherkarte oder Kamera .....	20
4.6 Fortgeschrittenes .....	22
Lokale Kopien – Fotos auf einer NAS .....	22
Begleitdateien – das Tor zur Welt .....	25
Import aus Lightroom .....	25
<b>5 Der Leuchttisch .....</b>	<b>27</b>
5.1 Ein Überblick .....	27
5.2 Ein Blick auf den Katalog .....	30
5.3 Fotos sichten und verwalten .....	31

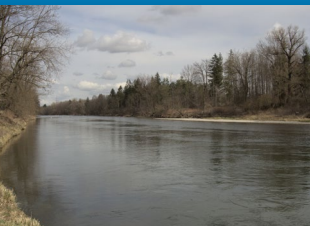




<b>5.4</b>	<b>Fotos bewerten und filtern</b> .....	<b>34</b>
	Fotos bewerten .....	34
	Fotos filtern und sortieren .....	35
	 <b>Workshop:</b> Fotos filtern .....	36
<b>5.5</b>	<b>Schlagwörter verwenden</b> .....	<b>39</b>
	Einfache Schlagwörter .....	40
	Hierarchische Schlagwörter .....	41
	 <b>Workshop:</b> Hierarchische Schlagwörter anlegen und verwenden .....	42
<b>5.6</b>	<b>Fotos suchen</b> .....	<b>44</b>
<b>6</b>	<b>Die Dunkelkammer</b> .....	<b>47</b>
<b>6.1</b>	<b>Die Dunkelkammer – eine Übersicht</b> .....	<b>47</b>
<b>6.2</b>	<b>Wie verarbeitet Darktable Fotos?</b> .....	<b>49</b>
<b>6.3</b>	<b>Die linke Spalte</b> .....	<b>50</b>
	Navigation .....	50
	Snapshots .....	52
	Verlauf .....	53
	Duplikat-Manager .....	55
	 <b>Workshop:</b> Wie erstelle ich ein Duplikat? .....	57
	Pipette .....	63
<b>6.4</b>	<b>Was ist ein Histogramm?</b> .....	<b>65</b>
<b>6.5</b>	<b>Ein Überblick über Modulgruppen</b> .....	<b>67</b>
<b>7</b>	<b>Grundlegende Entwicklung von Fotos</b> .....	<b>71</b>
<b>7.1</b>	<b>Weißabgleich</b> .....	<b>71</b>
	Weißabgleich in der Kamera .....	74
	Weißabgleich in Darktable .....	74
	 <b>Workshop:</b> Weißabgleich durchführen .....	75
<b>7.2</b>	<b>Belichtung</b> .....	<b>80</b>
	 <b>Workshop:</b> Belichtungskorrektur .....	83
<b>7.3</b>	<b>Kontrast, Helligkeit und Sättigung</b> .....	<b>84</b>
<b>7.4</b>	<b>Entrastern</b> .....	<b>87</b>
<b>7.5</b>	<b>Basiskurve</b> .....	<b>90</b>
	 <b>Workshop:</b> Basiskurve individuell anpassen .....	92
<b>7.6</b>	<b>Schatten und Spitzlichter</b> .....	<b>94</b>
	 <b>Workshop:</b> Schatten und Lichter anpassen .....	96

<b>7.7</b>	<b>Farbkurve</b> .....	<b>98</b>
	🔧 <b>Workshop:</b> Gelbstich entfernen .....	103
	🔧 <b>Workshop:</b> Aufhellen und Abdunkeln mit der Farbkurve.....	106
	🔧 <b>Workshop:</b> Kontrast erhöhen .....	108
	🔧 <b>Workshop:</b> Kontrast verringern.....	110
<b>7.8</b>	<b>Monochrom</b> .....	<b>113</b>
<b>7.9</b>	<b>Grundlegende Anpassungen</b> .....	<b>114</b>
<b>8</b>	<b>Bildaufbau korrigieren</b> .....	<b>115</b>
<b>8.1</b>	<b>Zuschneiden und drehen</b> .....	<b>115</b>
	🔧 <b>Workshop:</b> Einen Horizont begradigen.....	120
	🔧 <b>Workshop:</b> Perspektive korrigieren .....	123
<b>8.2</b>	<b>Drehung</b> .....	<b>126</b>
<b>8.3</b>	<b>Perspektivkorrektur</b> .....	<b>127</b>
	🔧 <b>Workshop:</b> Stürzende Linien korrigieren .....	135
<b>9</b>	<b>Details verbessern</b> .....	<b>141</b>
<b>9.1</b>	<b>Fülllicht</b> .....	<b>141</b>
	🔧 <b>Workshop:</b> Schatten mit Fülllicht aufhellen .....	142
<b>9.2</b>	<b>Schärfen</b> .....	<b>145</b>
	🔧 <b>Workshop:</b> Schärfen.....	148
<b>9.3</b>	<b>Dunst entfernen</b> .....	<b>151</b>
	🔧 <b>Workshop:</b> Dunstentfernung .....	153
<b>9.4</b>	<b>Entrauschen (Profil)</b> .....	<b>154</b>
	Nicht-lokales Mittel im Detail .....	157
	Wavelet im Detail.....	158
	Die Automatik-Modi.....	159
<b>9.5</b>	<b>Tote Pixel</b> .....	<b>160</b>
<b>9.6</b>	<b>Objektivkorrektur</b> .....	<b>162</b>
	🔧 <b>Workshop:</b> Vignettierung entfernen.....	165
<b>9.7</b>	<b>Kanalmixer</b> .....	<b>166</b>
	🔧 <b>Workshop:</b> Schwarzweißbilder mit dem Kanalmixer .....	167
<b>9.8</b>	<b>Farbbereiche</b> .....	<b>171</b>
	🔧 <b>Workshop:</b> Farben selektiv verändern .....	172
<b>9.9</b>	<b>Verflüssigen</b> .....	<b>175</b>
	🔧 <b>Workshop:</b> Proportionen verändern .....	178





## 10 Fortgeschrittene Techniken..... 181

### 10.1 Masken ..... 181

Gezeichnete Masken ..... 182

🔧 **Workshop:** Eine gezeichnete Maske zur selektiven Farbauswahl..... 185

Parametrische Masken ..... 190

🔧 **Workshop:** Eine parametrische Maske zur selektiven Farbauswahl..... 192

### 10.2 Flecken entfernen ..... 195

🔧 **Workshop:** Flecken entfernen ..... 196

### 10.3 Retuschieren ..... 200

🔧 **Workshop:** Eine einfache Retusche ..... 201

### 10.4 Multi-Instanzen ..... 204

## 11 Praktische Projekte..... 207

### 11.1 Stile erstellen und anwenden ..... 207

Stile importieren ..... 208

Stile verwenden..... 210

### 11.2 Die Rote-Augen-Korrektur ..... 212

🔧 **Workshop:** Rote Augen entfernen ..... 212

### 11.3 Überbelichtungen korrigieren..... 214

🔧 **Workshop:** Überbelichtungen korrigieren..... 215

## 12 Exportieren und Drucken ..... 219

### 12.1 Drucken ..... 219

### 12.2 Exportieren ..... 225

Dateiformate ..... 225

Ausgewählte exportieren..... 229

🔧 **Workshop:** Fotos auf Festplatte exportieren ..... 233

🔧 **Workshop:** Fotos in ein Webalbum exportieren ..... 238

🔧 **Workshop:** Fotos in eine Webseiten-Galerie exportieren..... 242

**13 Weitere Funktionen ..... 247**

**13.1 Tethering ..... 247**  
Tethern in Darktable ..... 248

**13.2 Karte ..... 250**  
🔗 **Workshop:** Bild einem Ort zuweisen ..... 252

**13.3 Diashow ..... 255**

**Stichwortverzeichnis ..... 257**

