

Inhalt

| | | | |
|-----------------------------------|----|---------------------------------|-----|
| Einleitung | 6 | Küchen-All | 58 |
| Undurchsichtig | 8 | Stickerei | 60 |
| Perspektive | 10 | Spiel mit der Realität | 62 |
| Farbabgleich | 12 | Absurditäten des Alltags | 64 |
| Fundstücke | 14 | Schattenspiel | 66 |
| Hintergrund | 16 | Traumcollagen | 68 |
| Freelensing | 18 | Defokussierung | 70 |
| Kippfigur | 20 | Blau | 72 |
| Schattenzeichnungen | 22 | Makros mit Objektiv | |
| Vogelperspektive | 24 | in Retrostellung | 74 |
| Collage | 26 | Mit Schere und Kleber | 76 |
| Mehrfachbelichtung | 28 | Unmögliche Spiegelungen | 78 |
| Das Medium als Botschaft | 30 | Appropriation Art | 80 |
| Gerichtetes Licht | 32 | Neutraldichtefilter | 82 |
| Thermografie | 34 | Motive anschneiden | 84 |
| Zerstören Sie Ihre Negative | 36 | Nutzen Sie Ihre Blockaden | 86 |
| Folgen Sie den Linien | 38 | Stellung beziehen | 88 |
| Im Raster | 40 | Selbstaufgelegte | |
| Ahmen Sie die Meister nach | 42 | Einschränkungen | 90 |
| Tarnfarbe | 44 | Unschärfer Akt | 92 |
| Gegenüberstellung | 46 | Wo Rauch ist | 94 |
| Reagieren Sie auf Musik | 48 | Bühnenbeleuchtung | 96 |
| Kolibri im Flug | 50 | Konzentration auf Farbe | 98 |
| Nicht kleckern, klotzen | 52 | Fotoprojekt | 100 |
| Das andere Familienporträt | 54 | Nachthimmel | 102 |
| Gehen Sie auf Fremde zu | 56 | Nah herangehen | 104 |

| | | | |
|-----------------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| Einfühlungsvermögen | 106 | Symmetrie | 156 |
| Scannerfotos..... | 108 | Obskur..... | 158 |
| Kommentar zur sozialen Lage | 110 | Sensorische Reaktionen..... | 160 |
| Lebenswelten erkunden | 112 | Blaue Stunde | 162 |
| Infrarot..... | 114 | Zurück zu den Wurzeln | 164 |
| Gesichtslose Porträts..... | 116 | | |
| Die Vergangenheit plündern | 118 | Beteiligte Künstlerinnen | |
| Multiple Porträts..... | 120 | und Künstler | 166 |
| Verfremdete Formen | 122 | Bildnachweise..... | 175 |
| Persona..... | 124 | Dank | 176 |
| Minimalismus..... | 126 | | |
| Diptychon | 128 | | |
| Lochkamera | 130 | | |
| Unvollkommenheiten | | | |
| begrüßen..... | 132 | | |
| Überhöhte Landschaften | 134 | | |
| Teile und führe..... | 136 | | |
| Mixed-Media-Performance..... | 138 | | |
| Durchs Fenster..... | 140 | | |
| Glitch | 142 | | |
| Unterwasserporträts | 144 | | |
| Tagebuch..... | 146 | | |
| Ein und dasselbe | 148 | | |
| Little Planet..... | 150 | | |
| Freunde | 152 | | |
| Stückwerk | 154 | | |