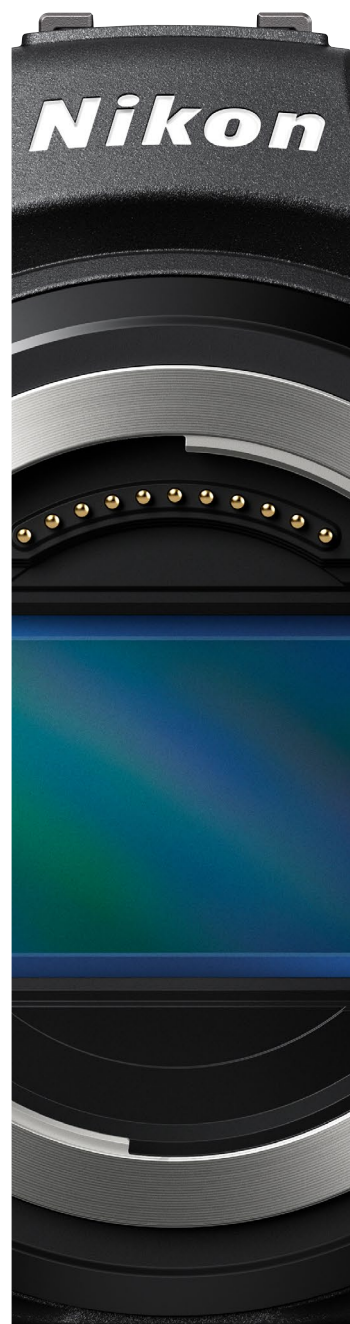


Inhaltsverzeichnis

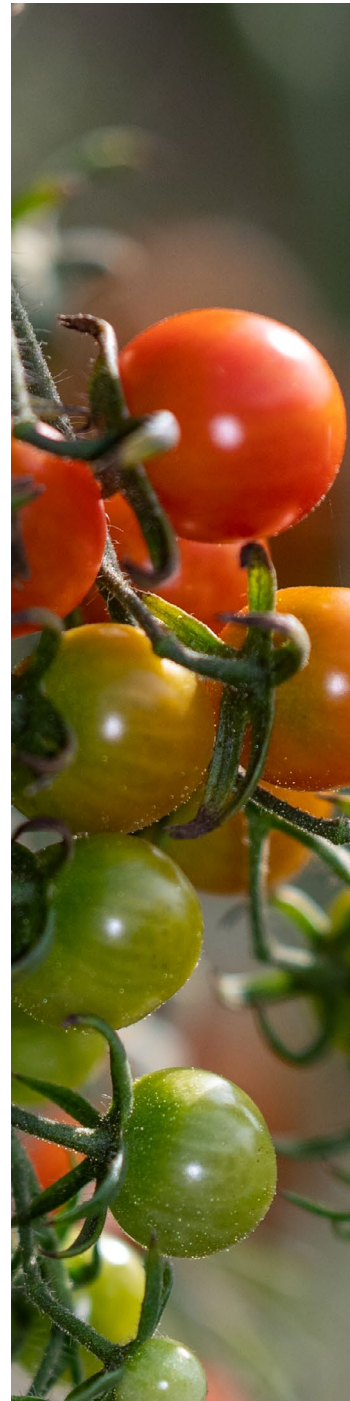
1	Nikon Z5: Ein erster Überblick	1
1.1	Preiswert, aber keinesfalls abgespeckt.	2
1.2	Die wichtigsten Funktionen auf einen Blick	6
1.3	Zentrale Bedienelemente	10
	Das Modusrad	10
	Die »Fn«-Tasten und die Benutzereinstellungen »U«	11
	Der Vierrichtungswähler	11
	Die Einstellräder	11
	Der Joystick	12
	Der Touchscreen	12
	Das »i«-Menü	13
	Die Hilfe-Funktion	13
2	Die Menüs	15
2.1	Wagen wir uns ins »Innere« der Nikon Z5	16
2.2	Das Menü »Fotoaufnahme«	18
	Fotoaufnahme zurücksetzen	18
	Ordner	19
	Dateinamen	19
	Funktion der Karte in Fach 2	20
	Auswahl des Bildfelds	20
	Bildqualität	26
	Bildgröße	27
	NEF-(RAW-)Einstellungen	27
	ISO-Empfindlichkeits-Einstellungen	30
	Weißabgleich	31
	Picture Control konfigurieren	34
	Konfigurationen verwalten	37
	Farbraum	38
	Active D-Lighting	39
	Rauschunterdrückung bei Langzeitbelichtung	39
	Rauschunterdrückung bei ISO+	40
	Vignettierungskorrektur	42
	Beugungsausgleich	43
	Auto-Verzeichnungskorrektur	43
	Aufnahmen mit Flimmerreduktion	44





	Belichtungsmessung	44
	Blitzbelichtungssteuerung	45
	Fokusmodus	48
	AF-Messfeldsteuerung	48
	Bildstabilisator	50
	Automatische Belichtungsreihen	51
	Mehrfachbelichtung	52
	HDR (High Dynamic Range)	54
	Intervallaufnahme	56
	Zeitrafferfilm	57
	Aufnahme mit Fokusverlagerung	58
	Lautlose Auslösung	59
2.3	Das Menü »Wiedergabe«	62
	Löschen	62
	Wiedergabeordner	63
	Optionen für Wiedergabeansicht	64
	Playback-Fach für Dual-Format-Aufnahme	64
	Bildkontrolle	64
	Nach dem Löschen	66
	Anzeige im Hochformat	66
	Bilder kopieren	67
	Diaschau	67
	Bewertung	67
2.4	Das Menü »Filmaufnahme«	70
	Speicherort	70
	Bildgröße/Bildrate	70
	Filmqualität	71
	Film-Dateityp	72
	Flimmerreduzierung	72
	Fokusmodus	72
	Digital-VR	73
	Mikrofonempfindlichkeit	73
	Dämpfung	74
	Frequenzgang	74
	Windgeräuschreduzierung	74
	Kopfhörerlautstärke	74
	Timecode	74

2.5	Das Menü »Individualfunktionen«	76
	a: Autofokus	76
	b: Belichtung	82
	c: Timer/Belichtungsspeicher	85
	d: Aufnahme & Anzeigen	86
	e: Belichtungsreihen und Blitz	94
	f: Bedienelemente	97
	g: Video	101
2.6	Das Menü »System«	104
	Speicherkarte formatieren	104
	User Settings speichern/zurücksetzen	105
	Sprache/Zeitzone und Datum	106
	Monitorhelligkeit/Monitorfarbabgleich (Sucher ...)	106
	Auswahl der Monitormodi einschränken	106
	Informationsanzeige	107
	AF-Feinabstimmung Optionen	108
	Daten für Objektive ohne CPU	109
	Bildsensor-Reinigung	109
	Referenzbild (Staub)	110
	Pixelmapping	111
	Bildkommentar/Copyright-Informationen	114
	Tonsignalooptionen	115
	Touch-Bedienelemente	115
	HDMI	115
	Funkfernsteuerungsoptionen (WR)	116
	Flugmodus	117
	Mit Smart-Gerät verbinden	117
	Verbinden mit dem Computer	117
	Akkudiagnose	120
	Stromversorgung über USB	120
	Energiesparend	121
	Auslösesperre	121
	Menüeinstellungen speichern/laden	121
	Alle Einstellungen zurücksetzen	121
	Firmware-Version	121
2.7	Das Menü »Bildbearbeitung«	123
	NEF-(RAW-)Verarbeitung	123
2.8	Das Menü »Mein Menü«	126





3	Die Z5 in der Praxis	129
3.1	Qualität: Bildgröße und Bildformate	130
	Ein wenig Theorie vorab	132
	Das Bildfeld: mehr Pixel oder mehr Tele?	135
	Das JPEG-Format: schlank und variabel	137
	RAW: Daten vom Sensor – unplugged	138
3.2	Saubere Farben: der Weißabgleich	142
3.3	ISO-Werte und Bildrauschen	150
	Rauschen nachträglich reduzieren	162
3.4	Blitzen mit der Z5:	
	Entdecken Sie die Möglichkeiten!	166
	Blitzbelichtungssteuerung	167
	Die Blitzmodi	169
	Indirektes Blitzen	174
	Highspeed-Blitzen (»FP«)	176
	Drahtloses TTL-Blitzen: Licht entfesseln	178
3.5	Licht messen und steuern	180
	Die Belichtungsmessung	180
3.6	Die Belichtungssteuerung	186
	Auto: bequem, aber limitiert	186
	Programmautomatik (P)	187
	Blendenautomatik (S) (= Zeitpriorität)	189
	Zeitautomatik (A) (= Blendenpriorität)	190
	Manuelle Belichtung (»M«)	193
	»Bulb« und »Time«: Belichten (fast) ohne Ende	195
	Bilder mit Effekt: Die »Picture Control«-Stile der Z5	197
3.7	Fokussieren: automatisch, manuell –	
	bitte schnell und scharf	202
	Mit Einzelbild-AF die beste Trefferquote	202
	Kontinuierlicher AF: gute Trefferquote	
	bei mobilen Motiven	204
	Manuell scharfstellen: sicher ist sicher	210
3.8	Filme drehen mit der Z5	212
	Ein paar einfache Tricks für jeden Anspruch	213
	Belichtungsprogramme: von »A« bis »P«	216
	Die richtige Kamerahaltung	217
	Szenen filmisch umsetzen	219
	Tonkontrolle	220

3.9	Zubehör für Fortgeschrittene	222
	Stativ und Kopf	222
	Vari-ND-Filter	223
	LED-Licht.	224
4	Objektiv-Tipps	227
4.1	Die Augen Ihrer Nikon	228
	Tipp 1: Das Superzoom für die Z5: Z 4-6,3/24-200mm VR.	230
	Tipp 2: Weitwinkel satt: Z 4/14-30mm S	232
	Tipp 3: Alternative zum »kleinen« Setzoom: Z 4/24-70mm S	234
	Tipp 4: Lichtstark, schnell und teuer: Z 2,8/70-200mm VR S	236
	Tipp 5: Perfekter Porträt-Begleiter: Z 1,8/85mm S. . .	238
	Tipp 6: Das gute, alter 35er: Z 1,8/35mm S.	240
	Index	243

