



Inhaltsverzeichnis

1 Der schnelle Einstieg 11

- 1.1 Das alles steckt in Ihrer Kamera 12
- 1.2 Praxistipps für die effiziente Kamerabedienung ... 15
- 1.3 Die OM-D E-M10 Mark IV für den Fotoalltag
vorbereiten 31
- 1.4 Dateiformate und Datenspeicherung 41
- 1.5 Die Vorteile des RAW-Formats 46

2 Immer perfekt scharfstellen51

- 2.1 Automatisch scharfstellen 52
- 2.2 Unbewegte Motive fokussieren 55
- 2.3 Bewegte Motive scharfstellen 59
- 2.4 Manuelles Scharfstellen 63
- 2.5 S-AF+MF: Automatik und manuelle
Einstellung kombinieren 67
- 2.6 Immer die richtige Belichtungszeit 67
- 2.7 Schärfere Bilder dank Bildstabilisator 71
- 2.8 Die Wirkung der Schärfentiefe 74
- 2.9 Auf sich selbst scharfstellen 76

3 Die Belichtung perfekt im Griff81

- 3.1 Die richtige Messmethode für jedes Motiv 82
- 3.2 Die Auswirkungen der Blende auf das Bild 88
- 3.3 Den optimalen ISO-Wert finden 95
- 3.4 Eine wertvolle Belichtungshilfe:
das Histogramm 104
- 3.5 Problemsituationen meistern mit der
Belichtungskorrektur 110
- 3.6 Hohe Kontraste beherrschen 115
- 3.7 Mehrfachbelichtungen mit Live Composite 119

4 Kreative Belichtungsprogramme für bessere Fotos 123

- 4.1 Für viele Situationen: der Automatikmodus 124
- 4.2 Mit den Motivprogrammen schnell zu besseren Fotos 127
- 4.3 Die Kreativprogramme richtig nutzen 145
- 4.4 Einsatz von Effektfilttern 155
- 4.5 Die Tastenbelegung individuell anpassen 158

5 Korrekte Farben und ein reines Weiß erzielen 161

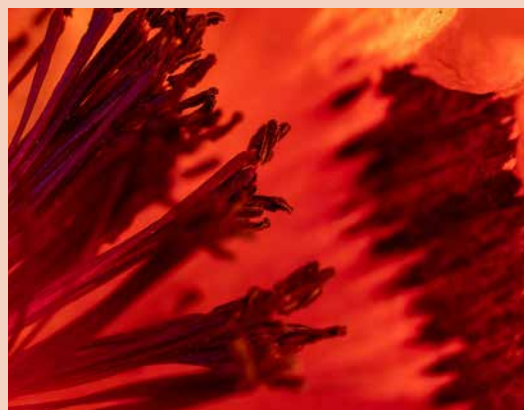
- 5.1 Die Weißabgleich-Optionen der OM-D E-M10 Mark IV 162
- 5.2 Farbstiche auch in schwierigen Lichtsituationen vermeiden 169
- 5.3 Die Bildmodi gezielt einsetzen 171
- 5.4 Farbraumeinstellungen richtig wählen 178

6 Gekonnter Blitzlichteinsatz 183

- 6.1 Blitzlicht perfekt einsetzen 184
- 6.2 Olympus-Blitzgeräte und empfehlenswerte Alternativen 186
- 6.3 Die perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen 190
- 6.4 Schwierige Blitzlichtsituationen meistern 194
- 6.5 Gegenlichtaufnahmen meistern 204
- 6.6 Grenzenlose Freiheit – externe Blitzgeräte kabellos steuern 207

7 Der Objektivratgeber 211

- 7.1 Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp 212
- 7.2 Vom Allrounder bis zum Spezialisten 219
- 7.3 Den Brennweitenbereich mit Konvertern erweitern 226
- 7.4 Welche Objektivfilter sind noch notwendig? 227





7.5	Weiteres nützliches Zubehör	229
7.6	Die richtigen Speicherkarten für Ihre Kamera	230
7.7	Die digitale Diashow am HD-TV	231

8 Die Drahtlosfunktionen nutzen 235

8.1	Die WLAN-Funktion einrichten.	236
8.2	Die OM-D E-M10 Mark IV per Smartphone bedienen	239
8.3	Drahtlos Bilder übertragen	243
8.4	Bilder mit der App Ol.Share bearbeiten.	246

9 Menschen fotografieren 249

9.1	Menschen in Szene setzen	250
9.2	Bessere Bildwirkung bei Porträts erzielen	251
9.3	Gesichtserkennung; schnell und automatisch.	255

10 Natur- und Landschaftsfotografie 259

10.1	Sinnvolle Einstellungen und Tipps für die Natur- und Landschaftsfotografie	260
10.2	Der effektvolle Umgang mit der Perspektive im Weitwinkelbereich.	261
10.3	Perspektive gezielt straffen mit Teleobjektiven	264
10.4	Den Horizont gerade ausrichten	265
10.5	Panorama - das besondere Bildformat.	269

11 Nah- und Makrofotografie 275

11.1	Optimale Kameraeinstellungen für den Makrobereich	276
11.2	Makroobjektive und anderes nützliches Zubehör	280
11.3	Praxistipps im Makrobereich.	285

12 Architektur fotografieren 289

12.1 Gebäude in Szene setzen 290

12.2 Stürzende Linien und Verzeichnungen vermeiden 295

13 Perfekte Aufnahmen bei Dämmerung und in der Nacht 299

13.1 Die besondere Stimmung zur Blauen Stunde einfangen..... 300

13.2 Feuerwerk: die Kamera richtig einstellen..... 303

13.3 Schöne Nachtaufnahmen mit Pep 305

14 Der digitale Arbeitsablauf..... 311

14.1 Die Olympus-Software sinnvoll nutzen 312

14.2 RAW-Bilder entwickeln mit dem Olympus Workspace..... 317

14.3 Die Kamerasoftware auf dem Laufenden halten 330

15 Videos aufzeichnen 333

15.1 Einfache Videos aufnehmen 334

15.2 Den Bildstabilisator bei Videoaufnahmen verwenden..... 337

15.3 Das passende Videoformat wählen..... 338

15.4 Die Video-Modi der OM-D E-M10 Mark IV..... 339

15.5 Die Bildraten der OM-D E-M10 Mark IV 340

15.6 Der optimale Ton zum Video 340

15.7 Videos am Monitor und TV präsentieren 341

15.8 Zeitraffer-Videos mit der OM-D E-M10 Mark IV ... 343

15.9 Zeitlupenaufnahmen 345

Index 346

