

# Inhalt

Wenn Sie das nicht lesen, könnte Ihr iPhone explodieren .....	xviii
Falls Ihr iPhone doch explodiert, sollten Sie das hier wissen .....	xix
Wenn Ihr Handy herunterfällt, wählen Sie zuerst 110 und dann ... ..	xx
Wenn Sie dies überspringen, werfen Sie Ihr iPhone weg .....	xxi

## Kapitel 1

### **iPhone-Kamera-Grundlagen** **1**

Wie Sie mit dem iPhone scharfstellen .....	2
Trick: Erst fokussieren, dann Komposition anpassen! .....	3
Halten Sie die Kamera unbedingt ruhig.....	4
Lassen Sie den Blitz an Ihrem iPhone ausgeschaltet .....	5
Den Selbstauslöser verwenden .....	6
Zoomen Sie beim Fotografieren nicht mit den Fingern.....	7
Zu dunkle oder zu helle Aufnahmen vermeiden .....	8
Der Vorteil von RAW- gegenüber JPEG-Bildern .....	9
Im Apple-eigenen RAW-Format fotografieren .....	10
Ganz nah rangehen (und wie nah Sie rangehen können) .....	11
Die Farben richtig treffen!.....	12
Breitere Aufnahmen im Video-Modus .....	13
Ihre »anderen« Auslöseknöpfe.....	14
Nutzen Sie für bewegte Motive immer den Serienbildmodus .....	15
Wie Sie das Beste aus dem Ultraweitwinkelobjektiv herausholen .....	16
Die eingebauten Filter verwenden.....	17
Wie Sie Ihre Kamera sehr schnell aktivieren.....	18
Im Nachtmodus fotografieren.....	19
Je mehr Licht, desto besser die Aufnahme.....	20
Warum bei iPhone-Fotos Ihre eigene Einstellung so wichtig ist.....	21

## Kapitel 2

### **Bildkomposition wie vom Profi** **23**

Setzen Sie Ihr Motiv nicht in die Mitte.....	24
Arbeiten Sie an der Szene .....	25
Vermeiden Sie störende Elemente am Bildrand .....	26
Vereinfachen Sie die Szene.....	27
Der Perspektiventrick.....	28

So führen Sie die Betrachter ins Bild .....	29
Vermeiden Sie ablenkende helle Bereiche im Hintergrund .....	30
Dynamischere Kompositionen mit der Drittelregel .....	31
Den Bildausschnitt ausfüllen .....	32
Den Tiefeneindruck Ihrer Bilder verstärken .....	33
Bildkomposition durch Einrahmung .....	34
Sie müssen nicht alles zeigen .....	35
Muster und wie man sie interessanter macht.....	36
Die Negativraumtechnik.....	37
Der Trick mit den ungeraden Zahlen .....	38
Ihr Motiv braucht Bewegungsfreiheit .....	39
Ausgewogene Bilder fotografieren .....	40
Symmetrie: Wie wir sie erreichen und warum sie uns so anspricht .....	41

**Kapitel 3**

**Menschen fotografieren 43**

Im Porträtmodus fotografieren und einen professionellen Look erhalten.....	44
Die richtige Kamerahaltung für Porträts .....	45
Was Sie bei Porträts scharfstellen sollten .....	46
Komposition: Wo Sie die Augen im Bild platzieren sollten .....	47
Komposition: Nah rangehen .....	48
Komposition: Den oberen Teil des Kopfes abschneiden .....	49
Komposition: Nicht zu viel Platz über dem Kopf lassen .....	50
Vermeiden Sie, an Gelenken »zu schneiden« .....	51
Einen weichen, verschwommenen Hintergrund erhalten .....	52
Das hier ruiniert mehr Porträts als alles andere.....	53
Das zauberhafteste Fensterlicht überhaupt .....	54
Bessere Fensterlichtporträts: Technik #1 .....	55
Bessere Fensterlichtporträts: Technik #2.....	56
Bessere Fensterlichtporträts: Technik #3.....	57
Die andere Gesichtshälfte ausleuchten .....	58
Wie Sie aus jedem Fenster schönes Licht herausholen .....	59
Schalten Sie die Raumbelichtung aus .....	60
Warum direktes Sonnenlicht unser Feind ist.....	61

Wenn Sie in der prallen Sonne fotografieren müssen.....	62
Der Trick beim Fotografieren unter einem Baum.....	63
Ihre Geheimwaffe für Tageslichtaufnahmen.....	64
Wann ist die beste Zeit zum Fotografieren?.....	65
So bekommen Sie den Strahlenkranz-Look.....	66
Wann Sie einen goldenen Reflektor einsetzen sollten .....	67
Wo Sie einen Reflektor platzieren sollten.....	68
Wann Sie einen schwarzen Reflektor einsetzen sollten .....	69
Warum Fotografieren bei bewölktem Himmel super ist.....	70
Vordefinierte Porträtlooks.....	71

#### Kapitel 4

### **Posing** **73**

Welche Kleidung? .....	74
Echte Nähe bei Paaren zeigen.....	75
Eine positive Pose mit Zusatznutzen.....	76
Den Körper leicht drehen.....	77
Peter Hurleys Kiefer-Trick.....	78
Angewinkelte Gliedmaßen beleben die Pose .....	79
Wann Ihr Gegenüber nicht in die Kamera schauen sollte .....	80
Noch ein Trick für schmeichelhafte Porträts .....	81
So vermeiden Sie Verzerrungen bei Ganzkörperaufnahmen .....	82
Posing für schöne, lange Beine.....	83
Schultern zurücknehmen.....	84
Wohin mit den Händen?.....	85
Die »Knee Pop«-Pose bringt's!.....	86
Freiraum für eine schlankere Taille .....	87

#### Kapitel 5

### **Reise- & Landschaftsfotografie** **89**

Die besten Tageszeiten für Reise- und Landschaftsfotos .....	90
Sie brauchen etwas, um Ihr iPhone ganz ruhig zu halten .....	91
Fließgewässer, Wasserfälle und Seen fotografieren.....	92
Wann Sie das Ultraweitwinkelobjektiv einsetzen sollten.....	93
Den Augenblick einfangen oder auf die Bildkomposition achten? .....	94

Nutzen Sie die GPS-Funktion, um Locations auszukundschaften.....	95
Wo Sie die Horizontlinie platzieren sollten .....	96
So vermeiden Sie einen schiefen Horizont .....	97
Recherchieren Sie vorab, oder ... ..	98
Spiegelglatte Wasseroberflächen fotografieren .....	99
In tollem Licht sieht auch Alltägliches fantastisch aus.....	100
Sie brauchen ein eindeutiges Motiv .....	101
Stärkere Bilder dank Größenverhältnis .....	102
Das Geheimnis von Food-Fotos (und zwei Techniken dazu).....	103

**Kapitel 6**

**Weitere coole Dinge fotografieren 105**

Panoramen fotografieren .....	106
Panorama oder Ultraweitwinkel? .....	107
Vertikale Panoramen fotografieren (und noch weitere Panorama-Tipps).....	108
Zeitraffervideos erstellen .....	109
In Zeitlupe fotografieren .....	110
So machen Sie perfekte Produktfotos .....	111
Architektur fotografieren .....	112
Stadtansichten bei Nacht fotografieren .....	113
Tolle Sportfotos aufnehmen .....	114
Stilleben fotografieren .....	115
Fotografieren Sie mit großem Dynamikbereich (HDR) .....	116
HDR unter Kontrolle bringen .....	117

**Kapitel 7**

**Tipps & Tricks 119**

Ihr Motiv mit dem iPhone beleuchten.....	120
Eine super-extreme Nahaufnahme machen.....	121
Vor dem Fotografieren mehr vom Motiv sehen .....	122
So schalten Sie das Auslösegeräusch stumm .....	123
Einen Kino-Bildlook erzielen .....	124
Wollen Sie Selfies mit mehr Megapixeln? Dann machen Sie das hier!.....	125
Warum Sie auf Selfies komisch aussehen und was Sie dagegen tun können #1 .....	126
Warum Sie auf Selfies komisch aussehen und was Sie dagegen tun können #2.....	127

Mit Ihrer Apple Watch fotografieren (na ja, fast) .....	128
Wie Sie ein Panorama rückwärts aufnehmen.....	129
Wie Sie Ablenkungen beim Fotografieren vermeiden.....	130
Wischen Sie für die Zusatzfunktionen auf dem Bild nach oben.....	131
Wie Sie beim Fotografieren auch Videos aufnehmen.....	132
Verpassen Sie kein Bild mehr, wenn Sie schnell fotografieren! .....	133
Schnelles Umschalten der wichtigsten Videoeinstellungen .....	134
Die gleichen Einstellungen für's nächste Foto nutzen.....	135
Ihr iPhone kann das Motiv erkennen.....	136
Hilfe für Aufnahmen bei schwachem Licht.....	137

**Kapitel 8**

**Die Fotobibliothek verwalten 139**

Haben Sie Sicherungskopien angelegt? .....	140
Die Grundstruktur ist bereits da.....	141
Oh, die App kann noch mehr! .....	142
Die Ansicht ändern, um das gesamte Bild darzustellen .....	143
Die Miniaturansichten größer oder kleiner ziehen .....	144
So löschen Sie Fotos (und holen sie zurück) .....	145
Wie Sie Ihre eigenen Alben erstellen .....	146
So fügen Sie einem Album Fotos hinzu .....	147
Fotos von einem Album in ein anderes kopieren .....	148
So erstellen Sie ein geteiltes Album, an dem andere mitwirken können .....	149
Zusammengehörende Alben in einem übergeordneten Album zusammenfassen.....	150
Was Sie sonst noch über Alben wissen sollten .....	151
Wie Sie Fotos ausblenden .....	152
So zeigen Sie nur Ihre Lieblingsfotos an .....	153
So finden Sie Personen über ihren Namen.....	154
Fotos per Sprachbefehl suchen .....	155
Bildunterschriften zu Ihren Fotos hinzufügen (und was das bringt) .....	156
Die Suche eingrenzen.....	157
So geben Sie Ihre Fotos in den sozialen Medien frei.....	158
So geben Sie ein Live-Foto frei, auch wenn es eigentlich gar kein Live-Foto ist .....	159

So wählen Sie aus, welcher Teil Ihres Live-Fotos als Miniaturansicht angezeigt wird.....	160
Wie Sie Ihre Fotos drucken .....	161
So senden Sie Ihr Bild an ein Fotolabor .....	162
Fotos auf dem Fernseher anschauen – so geht's .....	163

**Kapitel 9**

**Bilder bearbeiten 165**

Hier steckt die Nachbearbeitung Ihres iPhones.....	166
Sie können nichts kaputtmachen .....	167
So erstellen Sie eine Kopie eines Fotos .....	168
Wie Sie eine Vorher/Nachher-Version Ihrer Bearbeitung anzeigen.....	169
Wie Sie ein Foto drehen, das eigentlich im Querformat erscheinen sollte .....	170
Fotos frei zuschneiden .....	171
Fotos auf ein bestimmtes Seitenverhältnis zuschneiden .....	172
Perspektivische Probleme beheben .....	173
Ein schiefes Bild begradigen .....	174
Die geheime Kraft des Stärkereglers .....	175
Autokorrektur Ihrer Fotos mit einem Klick.....	176
So hellen Sie Ihr Foto auf oder dunkeln es ab.....	177
So wirkt Ihr Foto brillanter .....	178
Wie Sie ausgefressene Stellen retten .....	179
Gegenlichtaufnahmen korrigieren .....	180
Kontrast verstärken (oder verringern) .....	181
Eine bessere Technik, um Ihr Foto aufzuhellen.....	182
Schwarzpunkt einstellen .....	183
Fotos farbenfroher gestalten .....	184
Farbe richtig einstellen .....	185
Bilder schärfen .....	186
So verbessern Sie die Bilddetails.....	187
Bildrauschen verringern.....	188
Den Blick durch Vignettierung lenken.....	189

Einen Filter-Look auf Ihre Fotos anwenden .....	190
High-Key-Schwarzweiß-Look erzielen.....	191
Die Fotos-App kann Bearbeitungsideen vorschlagen.....	192
Andere Bearbeitungs-Apps innerhalb der Fotos-App verwenden .....	193
<b>Kapitel 10</b>	<b>195</b>
<b>Tolle Apps, mit denen Ihre Bilder noch besser werden</b>	<b>195</b>
Warum noch eine App? Warum Lightroom? .....	196
So öffnen Sie Ihr Foto in Lightroom .....	197
Einen Duotone- oder Split-Tone-Look erzeugen.....	198
So reparieren Sie einen verwaschenen Himmel .....	199
Weicher, verträumter Glow für Ihre Fotos .....	200
Unreinheiten, Pickel und Flecken entfernen .....	201
Mehr Kreativ-Looks nutzen .....	202
Porträts schärfen.....	203
Das Gesicht ins rechte Licht rücken .....	204
Den blauen Himmel noch blauer machen.....	205
Einzelne Farben bearbeiten.....	206
Dunst entfernen .....	207
Scheinwerfer-Effekt hinzufügen.....	208
So setzen Sie Ihre Lightroom-Bearbeitungen zurück oder machen sie rückgängig .....	209
Die ultimative App zum Entfernen störender Elemente .....	210
Sonnenreflexe, Linsenreflexe und Lichtkegel hinzufügen .....	211
Bewegungseffekte zu Ihren Fotos hinzufügen .....	212
Collagen aus mehreren Fotos erstellen.....	213
<b>Kapitel 11</b>	
<b>Tolles iPhone-Zubehör</b>	<b>215</b>
Zusätzliche Objektive für das iPhone.....	216
Das iPhone auch ohne Stativ ruhig halten.....	217
Ein geniales Stativ für Ihr iPhone .....	218
Das praktischste Stativ aller Zeiten .....	219
Haben Sie Ihr eigenes winziges und superhelles Licht dabei .....	220
Ein Blitz in echter Studioqualität für Ihr iPhone.....	221
Eine pfiffige Lösung für mehr Kameraobjektive.....	222

Eine Bluetooth-Fernbedienung .....	223
Selbstdrehende iPhone-Halterung für Zeitrafferaufnahmen .....	224
Speicherkartenleser von Apple.....	225
Unterwegs echte Fotodrucke anfertigen.....	226
Wie Sie alles transportieren.....	227

**Kapitel 12**

**Fotorezepte** **229**

Essen fotografieren.....	230
Nahaufnahmen von Blumen.....	231
Stadtaufnahmen bei Nacht .....	232
Fotografieren Sie Ihre Haustiere.....	233
Fensterlichtporträts .....	234
Reisefotos.....	235
Dramatische Stadtansichten .....	236
Stillleben.....	237
Muster im Fine-Art-Stil fotografieren .....	238
Konzertfotos .....	239
Epische Landschaftsfotos.....	240
Landschafts-/Reisefotos.....	241
Exotische Reisefotos .....	242
Lifestyle-Fotos.....	243
Index .....	244