

# Inhaltsverzeichnis


<b>1</b>	<b>Was ist Lichtmalerei?</b>	xii
1.1	Lightpainting früher und heute .....	2
1.2	Langzeitbelichtung allgemein .....	4
	Stabile Position.....	4
	Langzeitbelichtung bei Nacht.....	4
	Langzeitbelichtung bei Tageslicht.....	6
1.3	Welche Kamera ist für Lightpainting geeignet?.....	7
1.4	Das richtige Objektiv für das Lightpainting .....	7
1.5	Die richtigen Kameraeinstellungen finden .....	8
	Der Bulb-Modus .....	8
	ISO-Zahl.....	9
	Blende.....	9
1.6	Rauschunterdrückung.....	11
1.7	Die Kamera richtig einstellen .....	12
	Bildstabilisierung.....	13
	Zubehör .....	14
1.8	Wie funktioniert die Lichtmalerei?.....	14
1.9	Was ist erlaubt im Lightpainting? .....	17
	Dunkelheit und dunkle Kleidung.....	18
1.10	Welche Taschenlampen sind für die Lichtmalerei geeignet? .....	19
	Stifttaschenlampen .....	19
	Lampen bis 1000 Lumen .....	20
	Taschenlampen über 1000 Lumen .....	21
	Taschenlampen mit verschiedenfarbigem Licht.....	21
<b>2</b>	<b>Erste Schritte zum eigenen Lightpainting</b>	22
2.1	Die Kamera auf die Umgebung einstellen .....	24
	Bildausschnitt und Schärfepunkt .....	25
2.2	Erste Spuren mit der Taschenlampe malen.....	27
2.3	Strichmännchen malen .....	28
2.4	Blumen malen.....	30
2.5	Mit der Taschenlampe schreiben.....	32
2.6	Graffitis aus Licht malen .....	34
2.7	Der richtige Bildaufbau für das Lightpainting.....	36
	<b>Exkurs: Die Abdecktechnik</b>	38

<b>3</b>	<b>Lightpainting-Werkzeuge selber bauen</b>	<b>40</b>
3.1	Vorsätze für die Taschenlampe.....	42
3.2	Wie baue ich verschiedene Vorsätze selbst? .....	42
	Farbkappen.....	43
	Lametta.....	44
	Laserschwert.....	45
	Lightblades.....	46
	Lightblades mit Gravur und Bemalung bzw. Beklebung .....	47
	Sonnenfänger .....	48
	Lichtflöte .....	48
	Wedel.....	50
	Signalaufsätze.....	51
	Tubes .....	52
3.3	Tools aus dem Haushalt.....	54
	Getränkebecher .....	54
	Tüten.....	55
	Alte Flaschen.....	56
	Strohhalme .....	57
	Malen mit Laub .....	59
3.4	Vorsätze richtig verwenden .....	60
<b>4</b>	<b>Freestyle-Lightpainting-Bilder</b>	<b>62</b>
4.1	Kontrolliertes Chaos malen.....	64
	Musik .....	66
4.2	Gleichmäßige Freihandformen malen .....	67
<b>5</b>	<b>Weitere elektronische Tools und ihr Einsatz</b>	<b>73</b>
5.1	Die Kaltlichtkathode .....	74
5.2	Das LED-Lichtband .....	77
5.3	Der Pixelstick.....	80
5.4	Leuchtstäbe.....	83
5.5	EL Wire .....	84
5.6	Die elektronische Drehhilfe .....	86

<b>6</b>	<b>Geometrische Formen</b>	<b>89</b>
6.1	Der Dome und das Dome-Rad .....	90
6.2	Die Scheibe (Disc) .....	93
6.3	Der Tunnel .....	95
6.4	Die Kugel (Orb) .....	97
6.5	Spiral Orb .....	100
6.6	Swirly Orb .....	102
6.7	Crystal .....	104
6.8	Die Laterne .....	106
6.9	Das Ufo .....	108
6.10	Lichtstempel und Schablonen .....	110
	Schablonen einfach bauen und anwenden .....	110
<b>7</b>	<b>Brennende Stahlwolle</b>	<b>114</b>
7.1	Welche Stahlwolle ist geeignet? .....	117
7.2	Wie setzt man Stahlwolle im Bild ein? .....	117
<b>8</b>	<b>Mit echtem Feuer malen</b>	<b>123</b>
8.1	Welches Equipment benötigen Sie? .....	124
8.2	Formen aus Feuer .....	126
<b>9</b>	<b>Arbeiten mit Funkenerzeugern</b>	<b>129</b>
9.1	Wunderkerzen .....	130
9.2	Kleine Feuerwerksvulkane .....	132
<b>10</b>	<b>Bodenlinien</b>	<b>135</b>
10.1	Mit der Taschenlampe anleuchten .....	136
10.2	Mit einem ferngesteuerten Auto malen .....	137
10.3	Mit der Malerrolle malen .....	138

<b>11</b>	<b>Lightpainting mit Model</b>	<b>141</b>
11.1	Darstellung der Person als Silhouette .....	142
	Einsatz von Blitzlicht .....	142
11.2	Darstellung der Person durch Ausmalen mit der Taschenlampe .....	143
11.3	Bewusste Geisterdarstellung .....	146
11.4	Mehrfachdarstellung einer Person .....	147
11.5	Mehrere Arme .....	149
11.6	Eine Person schweben lassen .....	150
	Einfache Methode .....	150
	Schwierige Methode .....	151
11.7	Model mit Tube .....	152
<b>12</b>	<b>Lightpainting in der Natur</b>	<b>157</b>
12.1	Die geeignete Kulisse finden .....	158
12.2	Kombination von Lightpainting und Natur .....	159
12.3	Die Natur richtig ausleuchten .....	161
<b>13</b>	<b>Lightpainting zu Hause</b>	<b>165</b>
13.1	Spirografie .....	166
13.2	Lightpainting mit der Glaskugel .....	168
13.3	Kaleidoskop .....	170
13.4	Eine Silhouette als Lightpainting .....	172
<b>14</b>	<b>Lightpainting in der Stadt</b>	<b>174</b>
14.1	Den richtigen Ort finden .....	176
14.2	Mit den Lichtern der Stadt arbeiten .....	179
<b>15</b>	<b>Lightpainting an Lost Places</b>	<b>182</b>
15.1	Einen geeigneten Lost Place finden .....	184
15.2	Den Lost Place richtig ausleuchten .....	186
	Lichterketten .....	187
	Unterwasserlichter .....	187
15.3	Kombination von Lost Place und Lightpainting .....	188

<b>16</b>	<b>Nebel und Discostrahler</b>	191
16.1	Nebel erzeugen.....	192
16.2	Einsatz von Discostrahlern und kleinen Lasern .....	194
<b>17</b>	<b>Konzeptbilder erstellen</b>	196
17.1	Die Ideenfindung .....	198
	Bildausbeute.....	199
	Idee und Location.....	199
17.2	Der Ablauf .....	201
17.3	Die Idee umsetzen.....	202
17.4	Schritt für Schritt zum fertigen Bild .....	203
	Workshop 1 – Choose .....	203
	Workshop 2 – I’ve Heard That Song Before.....	206
	Workshop 3 – mysteryFlower.....	209
	Workshop 4 – Appearance.....	212
17.5	Weniger ist mehr .....	216
<b>18</b>	<b>Kreativer Einsatz der Kamera beim Lightpainting</b>	219
18.1	Mit verschiedenen Blenden arbeiten.....	220
18.2	Die Kameraposition während der Belichtung ändern.....	223
18.3	Mit verschiedenen Brennweiten arbeiten.....	224
18.4	Kamerarotation .....	226
<b>19</b>	<b>Nachbearbeitung der Lightpaintings</b>	233
19.1	RAW-Modus.....	235
19.2	Scharfzeichnen und Entrauschen .....	236
19.3	Weißabgleich und Farben.....	238
19.4	Belichtung .....	239
19.5	Tiefen und Lichter.....	240
19.6	Kontrast, Sättigung, Dynamik und weitere Regler für die Bildentwicklung ...	243
19.7	Fazit zur Bildbearbeitung .....	245
	<b>Anhang</b>	247
	Nachwort .....	248
	Index .....	249

Diese Leseprobe haben Sie beim  
 **edv-buchversand.de** heruntergeladen.  
Das Buch können Sie online in unserem  
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)