



Inhalt

Sieben Dinge, die Sie lieber wissen sollten, ...	xiv
... bevor Sie mit diesem Buch anfangen!	xv

Kapitel 1

Recherchieren Sie vor Ihrer Reise	1
Wo fange ich an? Bei 500px.com!	2
Weiter zu Pinterest	3
Eine Fotoliste erstellen	4
Legen Sie Ihre eigene Pinterest-Pinnwand an	5
Einen Fixer finden	6
Probieren Sie es mit Google Earth	7
Die unglaubliche Macht der Concierges	8
Einen Fotoguide engagieren	9
Auf Motivsuche	10
Lokale Kontakte in sozialen Netzwerken knüpfen	11
Folgen Sie lokalen Instagram-Konten	12
Kümmern Sie sich um Zutrittsmöglichkeiten	13
Lassen Sie sich von Stockfoto-Websites inspirieren	14
Fotoführer im E-Book-Format kaufen	15
Informieren Sie sich über besondere Veranstaltungen	16
Filme ansehen, um Foto-Locations zu finden	17
Der alte Postkartenständer-Trick	18
Buchen Sie für einen Tag einen Fahrer	19
Sicherheit für Ihre Ausrüstung	20
Mit Equipment fliegen	21

Kapitel 2

Was macht ein großartiges Reisefoto aus? Es ...	23
... wird bei schönem Licht fotografiert	24
... kann Charme und Romantik vermitteln	25
... weist eine spannende Komposition auf	26
... erzählt eine Geschichte	27
... kann Farbe zum Hauptmotiv haben	28
... kann sehr einfach sein	29
... zeigt etwas Einzigartiges	30
... kann sich durch interessantes oder dramatisches Licht auszeichnen	31
... hat von guter Nachbearbeitung profitiert	32
... zeigt einen interessanten Ort	33
... macht Lust, dorthin zu reisen	34
... beinhaltet Bewegung oder Dynamik	35
... ist scharf	36



... enthält kaum Störquellen 37
 ... hat eine gerade Horizontlinie 38
 ... zeichnet sich durch korrekte Farben aus 39
 ... zeigt auch Menschen 40
 ... kann mehr als eines dieser Kriterien in sich vereinigen 41

Kapitel 3

Ausrüstung & Einstellungen 43

In welchem Kameramodus Sie fotografieren sollten 44
 Scharfe Bilder aus der Hand fotografieren 45
 Versicherung gegen verwackelte Aufnahmen 46
 Welche Blende sollten Sie verwenden? 47
 Die richtigen Farben treffen 48
 So überprüfen Sie die Schärfe 49
 Welches Objektiv sollten Sie verwenden? 50
 Wann ein Zweitobjektiv sinnvoll ist 51
 Den richtigen Fokusmodus wählen 52
 Schalten Sie den Blitz aus! 53
 Eine einfache Möglichkeit, Ihr Foto aufzuhellen oder abzdunkeln 54
 Sollten Sie in RAW oder JPEG fotografieren? 55

Kapitel 4

Zubehör für die Reisefotografie 57

Wer mit leichtem Gepäck reist, hat gewonnen! 58
 So sichern Sie Ihre Bilder auf Reisen 59
 Wenn Sie unbedingt mehr »Kram« mitnehmen müssen 60
 Wie wäre es mit einer Fotoweste? 61
 Vergessen Sie die Ersatzakkus nicht 62
 Speicherkarten (und wie man sie organisiert) 63
 Mein bevorzugter Kameragurt für Reisen 64
 Ein Reisestativ 65
 Oder Sie nehmen kein Stativ, sondern ein Platypod 66
 Sie verwenden ein Stativ? Dann brauchen Sie einen Kugelkopf! 67
 Irgendein Kabelauslöser 68
 Eine App statt des Kabelauslösers nutzen 69
 Warum Sie einen Polfilter brauchen könnten 70
 Ein ND-Filter für Langzeitbelichtungen 71
 Die PhotoPills-App 72
 Sie brauchen ein Reinigungstuch 73

**Kapitel 5****Menschen fotografieren 75**

Fremde dazu bringen, für Sie zu posieren	76
Bitten Sie den Guide, für Sie zu fragen	77
Die Kunst, ungestellte Porträts zu fotografieren	78
Halten Sie nach dramatischem Licht Ausschau	79
Noch ein Tipp für Porträtfotos	80
Mit Fensterlicht fotografieren	81
Hintergrundwahl für Porträts	82
Worauf Sie bei Personenaufnahmen fokussieren sollten	83
Einheimische für das Posieren bezahlen	84
In direktem Sonnenlicht fotografieren	85
Schmeichelhafte Porträts	86
Grundlagen der Porträtkomposition	87
Es muss nicht immer ein Lächeln sein	88
Fotografieren Sie – und gehen Sie weiter	89
Kameraeinstellungen für Porträts im Freien	90
Kameraeinstellungen für Porträts in Innenräumen	91

Kapitel 6**Bildkomposition 93**

Vergessen Sie nicht, die Details zu fotografieren	94
Holen Sie das Beste aus Ihrem Weitwinkelobjektiv heraus	95
Bildkomposition oder den Moment einfangen?	96
Wolkenkratzer fotografieren	97
Wo soll die Horizontlinie verlaufen?	98
Halten Sie die Kamera waagrecht	99
Sie müssen die Szene nicht so darstellen, wie sie ist	100
Arbeiten Sie mit Führungslinien	101
Ändern Sie Ihren Blickwinkel	102
Erarbeiten Sie sich die Szene	103
Vermeiden Sie störende Elemente an den Bildrändern	104
Vereinfachen Sie die Szene	105
Ungerade Zahlen sind am besten	106
Die Macht des negativen Raums	107
Muster fotografieren	108
Rahmen Sie Ihre Komposition ein	109
Warum wir Symmetrie lieben	110
Die Drittelregel	111

**Kapitel 7****Noch mehr coole Fotomotive 113**

Zeitraffer fotografieren	114
Langzeitbelichtungen aufnehmen	115
Panoramen fotografieren	116
Bilder mit hohem Dynamikumfang (HDR) fotografieren	117
HDR-Panos aufnehmen	118
Die Milchstraße fotografieren	119
Nachts fotografieren	120
Spiegelungen fotografieren	121
Standard-Urlaubsfotos, einmal anders	122
Bewegung vermitteln	123
Fine-Art-Stil	124
Machen Sie eine Reisereportage	125

Kapitel 8**Wann Sie besser mit dem Smartphone fotografieren 127**

Zeitrafferaufnahmen leicht gemacht	128
Panoramafotografie ist viel einfacher	129
Super-Weitwinkelaufnahmen	130
Videos drehen	131
Einfaches HDR direkt in der Kamera	132
Wenn Sie völlig geräuschlos fotografieren müssen	133
Während der Videoaufzeichnung fotografieren	134
Lebensmittel von oben fotografieren	135
Fotografieren, wo keine Kameras erlaubt sind	136
Zeitlupenvideos	137
Sie möchten Ihre Bilder unterwegs bearbeiten und posten	138
Ihr Objektiv ist nicht schnell genug	139
Fotos mit Ihrer Reisegruppe teilen	140
Sie möchten ein Selfie machen	141
Das Display ist viel größer	142
Richtig nah rangehen	143

Kapitel 9**Was Sie fotografieren sollten 145**

Fotografieren Sie alte Menschen und Kinder	146
Farbe als Motiv	147
Fotografieren Sie die Tracht der Einheimischen	148
Fotografieren Sie Stadtansichten aus luftiger Höhe	149
Fotografieren Sie Straßencafés	150
Fotografieren Sie Kirchen, Paläste und Theater	151
Fotografieren Sie kleine Details, um Ihre Geschichte zu erzählen	152



Fotografieren Sie das Essen!	153
Fotografieren Sie interessante Architektur	154
Fotografieren Sie zur Blauen Stunde	155
Fotografieren Sie U-Bahn-Stationen	156
Fotografieren Sie ein Objekt im Vordergrund	157
Fotografieren Sie in Ihrem Hotel	158
Fotografieren Sie auf Märkten	159
Fotografieren Sie keine Tiere	160
Fotografieren Sie keine Springbrunnen mit eingefrorenem Wasser	161
Fotografieren Sie keine unübersichtlichen Szenen	162
Fotografieren Sie keine Menschen, die alltägliche Dinge tun	163
Fotografieren Sie keine Instagram-Klischees	164
Fotografieren Sie nicht die Kunstwerke anderer Leute	165
Fotografieren Sie keine herumwuselnden Touristen	166
Fotografieren Sie keine Baustellen	167

Kapitel 10

Bilder von Ihrer Reise teilen 169

Adobe Spark Page: der beste Weg zur Online-Freigabe	170
Große, schöne Abzüge im Fotolabor bestellen	171
Ein Fotobuch drucken	172
Fotos auf Instagram teilen	173
Fotos auf Facebook teilen	174
Gruppenfreigabe mit Download-Berechtigung	175
Erstellen Sie ein Portfolio Ihrer Reisefotos	176
Nutzen Sie einen tragbaren Drucker	177
Bilder auf dem großen Fernseher zeigen	178
Eine HD-Diashow mit Musik freigeben	179

Kapitel 11

Tipps & Tricks für die Reisefotografie 181

Sicherheitstipp: Kleben Sie den Namen Ihrer Kamera ab	182
Motive, die schon zu Tode fotografiert wurden	183
Touristenfreie Bilder dank Frühaufstehen	184
Touristenfreie Bilder dank Photoshop	185
Touristenfreie Bilder dank Geduld	186
Touristenfreie Bilder dank ND-Filter	187
Froschperspektive mit Weitwinkelobjektiv	188
f/22-Strahlenkranzeffekt	189
Eine ideale Methode, um in der Stadt zu fotografieren	190
Ein Model engagieren	191
Warum Sie die klassischen Aufnahmen machen müssen	192
Das GPS Ihrer Kamera nutzen	193



Was Sie bei schlechtem Wetter fotografieren sollten	194
Scharfe Aufnahmen bei schlechten Bedingungen	195
Schließen Sie eventuell eine Notfallversicherung ab	196
Sicherheitstipp: Lassen Sie die Ausrüstung versichern	197
Das könnte Sie retten, wenn Sie Ihre Kamera verlieren	198
Fotografieren Sie den Namen der Sehenswürdigkeit	199
In Reisen investieren statt in mehr Ausrüstung	200
Wo Sie in Paris, Venedig, London, ... fotografieren können	201

Kapitel 12

Ihre Bilder bearbeiten **203**

Die »Standardtechniken«	204
Eine bessere Ausgangsposition schaffen	205
Eine »Auto«-Korrektur durchführen	206
Die Farben korrekt einstellen	207
Die Belichtung auf den Punkt bringen	208
Gegenlichtfotos optimieren	209
Probleme mit beschnittenen Lichtern lösen	210
Sonnige, verwaschene Aufnahmen verbessern	211
Fünf Möglichkeiten, Ihr Bild kontrastreicher zu gestalten	212
Details verstärken	213
Den Himmel ersetzen	214
Den Himmel mit einem linearen Verlauf verbessern	215
Besserer Himmel, Nr. 1: Verlaufsfiler bearbeiten	216
Besserer Himmel, Nr. 2: Farben verstärken	217
Besserer Himmel, Nr. 3: Himmel per KI auswählen	218
Besserer Himmel, Nr. 4: Wolken optimieren	219
Farben verstärken	220
Interessanteres Licht erzielen	221
Einzelne Bereiche abdunkeln oder aufhellen	222
Ihrem Bild einen »Look« verleihen	223
Umwandlung in Schwarz-Weiß	224
Objektivfehler beheben	225
Bildkanten abdunkeln	226
Ihr Bild schärfen	227
Panoramen zusammensetzen	228
Ein HDR-Bild erstellen	229

Kapitel 13

Fotorezepte für Ihre Reisebilder **231**

Index	250
-------------	-----

Diese Leseprobe haben Sie beim
 **edv-buchversand.de** heruntergeladen.
Das Buch können Sie online in unserem
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)