

Babys fotografieren

Neugeborene liebevoll in Szene setzen

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

INHALT

VORWORT	vi
Die Fotografie als Träger von Emotionen	vi
Die Neugeborenen-Fotografie: ein absoluter Wachstumsmarkt	vii
Wie wird man als professioneller Newborn-Fotograf erfolgreich?	viii
Bedingungen für ein erfolgreiches Shooting	viii
Einen eigenen fotografischen Stil finden	ix
Kalkulation der Preise für das eigene Angebot	x
Sich von anderen Profis unterscheiden	xi
 KAPITEL 1 Vor dem eigentlichen Shooting: die Vorbereitungen	1
Sicherheit	2
Hygiene: ganz besonders wichtig	3
Temperatur	4
Verletzungsrisiken	6
 Ruhiger und sicherer Umgang mit dem Neugeborenen	10
AUS DER PRAXIS Wie gelingt das Posing von Neugeborenen?	12
 KAPITEL 2 Das Shooting vorbereiten	15
Welche Ausrüstung?	16
Meine Ausrüstung für Aufnahmen von Neugeborenen	16
Meine Ausrüstung zur Positionierung des Säuglings	18
Posing-Tische	18
Stoffdecken als Studiohintergrund	19
Accessoires für Neugeborenen-Fotos	22
MEMO Fotos mit Geschwistern	26
AUS DER PRAXIS Einfach Pucken Schritt für Schritt	28
Im Studio: Ein großer Fundus an Kleidung und kleinen Accessoires	32
MEMO Jedes Teil hat seinen Platz!	35
AUS DER PRAXIS Die idealen Räumlichkeiten	36



Das Baby	38
Fragen der Eltern	38
Welches Alter sollte der Säugling haben?	38
AUS DER PRAXIS Schlafphasen des Säuglings	40
Welche Uhrzeit ist die beste?	41
Wie lange dauert ein Neugeborenen-Shooting?	41
Wie viel kostet ein Neugeborenen-Shooting?	41
Wie viele Szenen sind in einem Shooting enthalten?	42
MEMO Tipps für die Eltern vor ihrem Besuch im Studio	43
Ein Baby beruhigen	44
Die Posen	45
Das Baby auf dem Rücken: »Back Pose«	45
»Natürliche« Back Pose	45
Back Pose »wie im Bettchen«	46
Back Pose mit angewinkelten Beinen	47
Back Pose in herz- oder mondförmiger Schale	48
Mit den Händen der Eltern oder Geschwister	48
Wiege und/oder Hängematte	48
Das Baby auf dem Bauch: »Bum-up«	49
Das Baby auf der Seite: »Side Pose«	50
Komplexere Positionen: »Taco«, »Froggy« und »Chin on hands«	50
Taco und seine Varianten	50
MEMO Der diplomatische Umgang mit »fordernden« Eltern	51
Die Froggy-Pose	51
Kinnpose: »Chin-on-hands«	52
MEMO Details ins Bild rücken	53
Das Baby in den Armen der Eltern	54
Eltern von vorn mit Baby in natürlicher Pose	54
An den Oberkörper eines Elternteils gelehnt	54
Eltern und Kind von der Seite (im Gegenlicht)	55
Elternteil mit überkreuzten Armen und Variante mit beiden Elternteilen	56
Blickwinkel und Ausschnitte	57
Meine Licht-Setups bei Neugeborenen-Shootings	58
Beleuchtungsaufbau Nr. 1: Lichtquelle seitlich des Modells	58
Beleuchtungsaufbau Nr. 2: Lichtquelle gegenüber der Kamera	61





KAPITEL 3	Ablauf des Shootings	63
	Begrüßung im Studio	64
	Abigael (12 Tage)	66
	Pose 1: Back Pose + herzförmige Schale	66
	Pose 2: Froggy + »Lying Froggy«	68
	Pose 3: Taco + Semi-Taco mit Kissen	72
	Pose 4: Back Pose des gepuckten Babys auf dem Teppich	74
	Variante: Optimierung der Back Pose in einem Holzbettchen	76
	Meine Endauswahl	78
	Lucas (19 Tage)	82
	Pose 1: Side Pose	82
	Pose 2: Bum-up	86
	Bum-up + Variante mit anderem Hintergrund	90
	Bum-up + Varianten mit Accessoires	92
	Pose 3: mit Mama und Papa	94
	+ auf dem Torso der Mutter im Dreiviertelprofil	96
	Pose 4: Back Pose (flach auf dem Rücken) Cocoon	98
	Meine Endauswahl	100
	Kiara (8 Tage)	104
	Pose 1: Bum-up auf dem Posing-Tisch	104
	Pose 2: Back Pose mit den Händen der Eltern	108
	Pose 3: Semi-Taco mit Kissen	110
	Semi-Taco mit Mondkissen	112
	Pose 4: Chin-on-hands auf dem Posing-Tisch	114
	Chin-on-hands in einem runden Korb, mit Häubchen und Haarband	118
	Meine Endauswahl	120
	Pierre (13 Tage)	124
	Pose 1: Back Pose in einer Schale	124
	Pose 2: »natürliche Pose« in den Armen der Eltern + Torso des Vaters	126
	Pose 3: »natürliche« Back Pose auf dem Posing-Tisch + Cocoon	128
	Back Pose auf schwarzem Stoff mit den Händen der Eltern + Details	130
	Pose 4: Waches Baby in der Back Pose	132
	Meine Endauswahl	134
	Mein Ziel bei Neugeborenen-Shootings	138

KAPITEL 4 Nach dem Shooting141

Das Editing 142

 Übertragen und speichern 142

 Aussortieren 142

Nachbearbeitung der Bilder 143

Die Bilder übergeben 151

 Bildträger verkaufen 152

MEMO Mit der Übergabe der Bilder ist es noch nicht getan 155

SCHLUSSWORT 157

 Wo Sie mich finden 160

 Meine Workshops 160

DANKSAGUNG161



