

## Wie mache ich das in Photoshop?

Scott Kelbys beste Rezepte für professionelle  
Bildbearbeitung

# DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch


 Inhalt
**Kapitel 1****Photoshop bedienen wie ein Profi****01***Die Benutzeroberfläche*

Wie öffne ich Bedienfelder? .....	02
Wie lasse ich Bedienfelder »schweben«? .....	03
Wie verberge oder schließe ich Bedienfelder? .....	04
Wie lasse ich verborgene Bedienfelder automatisch ausklappen? .....	05
Wie blende ich alle Bedienfelder aus? .....	06
Wie ordne ich all diese Bedienfelder? .....	07
Wie speichere ich die Anordnung meiner ganzen Bedienfelder? .....	08
Wie erstelle ich ein neues Dokument? .....	09
Wie kann ich mehrere Bilder gleichzeitig sehen? .....	10
Wie ändere ich die Hintergrundfarbe der Arbeitsfläche? .....	11
Wie sehe ich meine Bilder in 100%-Größe? .....	12
Wie passe ich mein Bild optimal ins Bildfenster ein? .....	13
Wie betrachte ich mein Bild im Vollbildmodus? .....	14
Wie zoomte ich in mein Bild ein und aus? .....	15
Wie bewege ich mich im eingezoomten Bild? .....	16
Wie blende ich die Lineale ein? .....	17
Wie verwende ich Hilfslinien? .....	18
Wie erstelle ich ein Hilfslinienlayout? .....	19
Wie richte ich Objekte an Hilfslinien oder an einem Raster aus? .....	20
Wie blende ich Hilfslinien und andere Dinge aus? .....	21
Wie ändere ich die Farbe der Photoshop-Benutzeroberfläche? .....	22
Wie blende ich den Startbildschirm aus? .....	23

**Kapitel 2****Wie Sie die Photoshop-Werkzeuge anwenden****25***Werkzeuggestips*

Wie zeige ich nur die wirklich benötigten Werkzeuge an? .....	26
Wie wähle ich einen quadratischen oder rechteckigen Bildbereich aus? .....	27
Wie erzeuge ich eine frei geformte Auswahl? .....	28
Wie nehme ich wirklich exakte Auswahlen vor? .....	29
Wie passe ich den mit dem Stift gezeichneten Pfad an? .....	30
Wie füge ich Punkte hinzu, lösche oder ändere ich sie? .....	31
Wie zeichne ich einen Freiformpfad? .....	32
Wie komme ich an die benutzerdefinierten Pinsel? .....	33

Wie stelle ich die Pinselgröße ein?..... 34  
 Wie zeichne ich einen Live-Farbverlauf? ..... 35  
 Wie bearbeite ich einen klassischen Farbverlauf? ..... 36  
 Wie erzeuge ich Pfeile, Sprechblasen, Sterne und andere Formen? ..... 37  
 Wie verwende ich bereits im Bild vorhandene Farben?..... 38  
 Wie wähle ich eine Farbe?..... 39  
 Wie ziehe ich Linien?..... 40  
 Wie ziehe ich eine 1 Pixel dünne Linie?..... 41  
 Wie erzeuge ich Text? ..... 42  
 Wie radiere ich Textteile weg? ..... 43  
 Wie wähle ich den Hintergrund aus? ..... 44  
 Wie lasse ich mir beim Erstellen einer Auswahl von Photoshop helfen? ..... 45  
 Wie wähle ich Objekte durch Zeigen und Klicken aus?..... 46  
 Wie schneide ich mein Bild zu? ..... 47  
 Wie richte ich ein Bild gerade? ..... 48  
 Wie dunkle ich Teile meines Bilds ab oder helle sie auf?..... 49  
 Wie nehme ich Änderungen nur in einem bestimmten Bildteil zurück?..... 50  
 Wie speichere ich meine Lieblingseinstellungen für ein Werkzeug? ..... 51  
 Wie setze ich ein Werkzeug auf seinen Standard zurück? ..... 52  
 Wie komme ich an die zweiseitige Symbolleiste?..... 53  
 Wie zeige ich weitere Werkzeuge an? ..... 54  
 Wie schalte ich die QuickInfos aus? ..... 55

**Kapitel 3**

**Camera Raw nutzen »like a boss«**

**57**

*Die Grundlagen*

Wie erhalte ich die beste Ausgangsbasis für die Entwicklung meiner RAW-Fotos?..... 58  
 Wie erweitere ich den Tonwertbereich meines Bilds? ..... 59  
 Wie passe ich die allgemeine Belichtung an? ..... 60  
 Wie stelle ich die Farben (den Weißabgleich) richtig ein?..... 61  
 Wie verbessere ich flauere Fotos? ..... 62  
 Wie füge ich gezielt individuellen Kontrast zu? ..... 63  
 Wie sehe ich, welche Bildbereiche beschnitten werden? ..... 64  
 Wie bringe ich Strukturen und Details in meinem Bild zur Geltung? ..... 65  
 Wie erhalte ich insgesamt farbigere Bilder? ..... 66  
 Wie verstärke ich nur eine bestimmte Farbe?..... 67  
 Wie optimiere ich Gegenlichtaufnahmen?..... 68  
 Wie schneide ich mein Bild zu? ..... 69  
 Wie schneide ich mein Bild auf eine bestimmte Größe zu?..... 70  
 Wie begradige ich ein schiefes Bild? ..... 71  
 Wie verbessere ich dunkle Bildecken? ..... 72



Wie schärfe ich mein Bild?.....	73
Wie verringere ich das Rauschen in meinem JPEG-Bild?.....	74
Wie verringere ich Rauschen in meinem RAW-Bild?.....	75
Wie behebe ich Objektivprobleme wie gewölbte Gebäude?.....	76
Wie verhindere ich, dass Gebäude nach hinten kippen?.....	77
Wie entferne ich die violetten und grünen Objektränder in meinem Bild?.....	78
Wie verbessere ich neblige oder dunstige Bereiche in meinem Bild?.....	79
Wie beseitige ich störende Elemente?.....	80
Wie kann mir Camera Raw bei der Suche nach Sensorflecken helfen?.....	81
Wie wende ich kreative »Looks« auf mein Bild an?.....	82
Wie passe ich mehrere Bilder gleichzeitig an?.....	83
Wie betrachte ich Original- und bearbeitete Version nebeneinander?.....	84
Wie sehe ich eine Vorher-Ansicht nur des gerade verwendeten Bedienfelds?.....	85
Wie erzeuge ich Presets, die ich mit einem Klick zuweisen kann?.....	86
Wie speichere ich meine eigenen Camera-Raw-Einstellungen als Profil?.....	87

## Kapitel 4

### **Wie Sie die KI-gestützte Maskierung in Camera Raw nutzen** **89**

*Unser Leben wird jetzt leichter (ganz sicher)*

Wie docke ich das Masken-Bedienfeld an?.....	90
Wie wähle ich mein Motiv aus?.....	91
Wie wähle ich ein einzelnes Objekt aus?.....	92
Wie wähle ich Bereiche anhand ihrer Farbe aus?.....	93
Wie wähle ich Bereiche anhand ihrer Helligkeit aus?.....	94
Wie füge ich etwas zu einer Auswahl hinzu oder entferne etwas daraus?.....	95
Wie kann ich bestimmte Bereiche aufhellen oder abdunkeln?.....	96
Wie zeichne ich Haut weich?.....	97
Wie helle ich das Gesicht meines Models auf?.....	98
Wie erzeuge ich einen dramatischen Scheinwerfereffekt?.....	99
Wie verbessere ich einen ausgewaschenen Himmel?.....	100
Wie verbessere ich den Himmel in meinem Bild?.....	101
Wie behebe ich Rauschen in einem bestimmten Bereich?.....	102
Wie füge ich meinem Bild Körnung hinzu?.....	103
Wie entferne ich Moiré-Muster aus Kleidungsstücken?.....	104
Wie lasse ich die rote Maskenüberlagerung während des Malens eingeschaltet?.....	105
Wie ändere ich die Farbe der roten Überlagerung?.....	106
Wie zeige ich die Farbüberlagerung auf den nicht ausgewählten Bereichen an?.....	107
Wie blende ich die Maskenstifte aus?.....	108
Wie dupliziere ich einen Maskenstift?.....	109
Wie vermeide ich es, über Konturen hinauszumalen?.....	110
Wie ändere ich schnell die Größe meines Pinsels?.....	111

Wie gehe ich vor, wenn der Pinsel nicht richtig funktioniert? .....	112
Wie lösche ich etwas, wenn ich einen Fehler gemacht habe?.....	113
Wie benenne ich meine Masken um?.....	114
Wie lösche ich eine (oder alle Masken)?.....	115
Wie setze ich alle Regler schnell zurück?.....	116
Wie speichere ich meine Pinseleinstellungen als Vorgabe?.....	117

**Kapitel 5**

**Zuschneiden, Größe ändern & Ähnliches 119**

*Das werden Sie oft brauchen*

Wie stelle ich ein Bild frei?.....	120
Wie bekomme ich beim Freistellen ein bestimmtes Bildformat?.....	121
Wie verändere ich das Raster beim Freistellen?.....	122
Wie rücke ich ein schiefes Foto gerade?.....	123
Wie kann ich die Bildgröße ändern?.....	124
Wie drehe ich den Freistellungsrahmen?.....	125
Wie verschiebe ich den Freistellungsrahmen nach innen oder außen? .....	126
Wie füge ich Leerraum rund um mein Bild ein? .....	127
Wie weise ich eine Freistellung zerstörungsfrei zu?.....	128
Wie ändere ich die Schattierung außerhalb des Freistellungsrahmens?.....	129
Wie fülle ich die beim Vergrößern eines Dokuments entstandenen Lücken?.....	130
Wie verdoppele ich die tatsächliche Größe meines Bilds?.....	131

**Kapitel 6**

**Wie Sie mit Ebenen arbeiten 133**

*Jetzt wird es spannend*

Wie erzeuge ich eine neue, leere Ebene? Oder lösche eine?.....	134
Wie ordne ich Ebenen neu an?.....	135
Wie schalte ich eine Ebene unsichtbar?.....	136
Wie ändere ich die Größe der Ebenenminiaturen? .....	137
Wie dupliziere ich eine Ebene? .....	138
Wie organisiere ich meine Ebenen?.....	139
Wie sperre ich eine Ebene, sodass sie nicht verschoben werden kann? .....	140
Wie mache ich die Hintergrundebene zu einer normalen Ebene?.....	141
Wie verschiebe ich mehrere Ebenen gleichzeitig? .....	142
Wie verschiebe ich eine Ebene von einem in ein anderes Dokument? .....	143
Wie benenne ich eine Ebene um?.....	144
Wie mache ich aus zwei Ebenen eine Ebene?.....	145
Wie organisiere ich Ebenen mit Farben?.....	146
Wie filtere ich meine Ebenen nach Name, Art, Effekt usw.? .....	147
Wie kann ich mein Bild schnell aufhellen, abdunkeln oder den Kontrast erhöhen? .....	148
Wie erkenne ich den Unterschied zwischen Deckkraft und Füllung?.....	149

Wie erzeuge ich eine Textebene?.....	150
Wie lösche ich einen Teil einer Textebene?.....	151
Wie probiere ich verschiedene Schriftarten aus?.....	152
Wie fülle ich eine Ebene mit einer Farbfläche?.....	153
Wie mache ich Teile einer Ebene transparent?.....	154
Wie zeige ich die Ebenenmaske separat an?.....	155
Wie füge ich einer Ebene einen Schlagschatten hinzu?.....	156
Wie wandle ich einen Ebenenstil in eine Pixelebene um?.....	157
Wie versehe ich Ebeneninhalte mit einer Kontur?.....	158
Wie wähle ich Ebenen aus, ohne ins Ebenen-Bedienfeld zu gehen?.....	159
Wie überblende ich zwei Ebenen miteinander?.....	160
Wie nutze ich Regler für die Ebenenüberblendung?.....	161
Wie richte ich mehrere Ebenen aus oder zentriere ich sie?.....	162
Wie erzeuge ich aus meiner RAW-Datei eine bearbeitbare Ebene?.....	163
Wie entferne ich alle Ebenen und reduziere das Bild auf die Hintergrundebene?.....	164
Wie führe ich alle meine Ebenen in einer neuen Ebene zusammen?.....	165

## Kapitel 7

### Wie Sie Ihr Bild optimieren

167

#### *Bilder verbessern*

Wie wende ich Camera Raw auf mein bereits in Photoshop geöffnetes Bild an?.....	168
Wie Sorge ich dafür, dass ich meine Bildkorrekturen jederzeit rückgängig machen kann?.....	169
Wie nutze ich die Tonwertkorrektur?.....	170
Wie nutze ich die Tonwertkorrektur-Pipetten?.....	171
Wie stelle ich Weiß- und Schwarzpunkt mit der Tonwertkorrektur automatisch ein?.....	172
Wie nutze ich die Tonwertkorrektur in meinem Workflow?.....	173
Wie passe ich die Mitteltöne mit Gradationskurven an?.....	174
Wie verstärke ich den Kontrast mit Kurven?.....	175
Wie entferne ich Farbstiche?.....	176
Wie verleihe ich meinem Bild einen filmischen Look?.....	177
Wie verringere ich die Sättigung einer bestimmten Bildfarbe?.....	178
Wie passe ich die Farben eines Fotos an die eines anderen Fotos an?.....	179
Wie wandle ich ein Bild in Schwarzweiß um (Methode 1)?.....	180
Wie wandle ich ein Bild in Schwarzweiß um (Methode 2)?.....	181

## Kapitel 8

### Inhalte entfernen, hinzufügen und ändern

183

#### *Das wichtigste Einsatzfeld von Photoshop, und mit KI rockt es!*

Wie entferne ich störende Objekte?.....	184
Wie entferne ich Flecken?.....	185
Wie entferne ich Objekte mit dem Kopierstempel?.....	186
Wie repariere ich zu stark bearbeitete Bilder?.....	187

Wie entferne ich Kabel oder Stromleitungen? (Methode 1).....	188
Wie entferne ich Kabel oder Stromleitungen? (Methode 2).....	189
Wie entferne ich größere Objekte?.....	190
Wie decke ich unerwünschte Elemente ab? .....	191
Wie entferne ich Spiegelungen in Brillengläsern?.....	192
Wie entferne ich Menschen aus meinem Foto? (Methode 1).....	193
Wie entferne ich mithilfe von KI komplexe Objekte?.....	194
Wie reduziere ich Streifenbildung in Himmelsbereichen?.....	195
Wie verbreitere ich mein Bild ohne Verzerrungen? .....	196
Wie repariere ich einen abgeschnittenen Bildbereich? .....	197
Wie füge ich ein ganz neues, großes Objekt in mein Bild ein? .....	198
Wie füge ich kleinere Objekte in mein Bild ein? .....	199
Wie ändere ich den Hintergrund?.....	200
Wie erstelle ich eine Komposition von Grund auf neu? .....	201
Wie ändere ich die Kleidung meines Modells?.....	202
Wie erhalte ich bei der Objektauswahl bessere Ergebnisse?.....	203
Wie erhalte ich bei der generativen Füllung bessere Ergebnisse?.....	204
Wie fixiere ich die Position der kontextbezogenen Taskleiste? .....	205
Wie erhalte ich bei der generativen Füllung mehr Auswahlmöglichkeiten? .....	206
Wie lösche ich nicht benötigte generative Füllungen? .....	207

## Kapitel 9

### Wie Sie schöne Drucke bekommen

209

*Es ist gar nicht so schwer.*

Wie stelle ich die Papiergröße ein? .....	210
Wie stelle ich die Seitenränder ein?.....	211
Wie zeichne ich mein Bild für den Druck scharf? .....	212
Wie erhalte ich die bestmöglichen Druckergebnisse?.....	213
Wie schaffe ich es, dass Bilder im Ausdruck so hell wirken wie auf dem Bildschirm?.....	214
Wie zeige ich vor dem Druck einen Proof an?.....	215
Wie skaliere ich mein Bild auf der Seite?.....	216
Wie versehe ich mein Bild mit einer Kontur? .....	217
Wie erzeuge ich einen Rahmen wie bei einem Kunstdruck? .....	218
Wie füge ich dem Drucklayout mein Logo hinzu?.....	219
Wie stelle ich die Druckauflösung ein? .....	220
Wie passe ich das Bild an mein Papierformat an?.....	221

**Kapitel 10****Wie Sie die beliebtesten Spezialeffekte erzeugen****223***Damit alles richtig cool aussieht*

Wie erzeuge ich einen Blendenfleck?.....	224
Wie dunkle ich die Ränder um mein Bild herum ab?.....	225
Wie erhalte ich einen weichgezeichneten Hintergrund? .....	226
Wie koloriere ich ein Schwarzweiß-Foto? .....	227
Wie erhalte ich einen weichen, verträumten Look? .....	228
Wie lasse ich Straßen nass aussehen? .....	229
Wie füge ich eine Lichtquelle hinter meinem Motiv hinzu? .....	230
Wie erstelle ich hinter meinem Motiv einen Farbverlauf?.....	231
Wie wende ich vollständig editierbare Looks an?.....	232
Wie verseehe ich eine Landschaftsaufnahme mit einer Herbststimmung? .....	233
Wie bekomme ich den alten HDR-Look?.....	234
Wie ersetze ich den Himmel durch einen besseren?.....	235
Wie erzeuge ich eine Spiegelung?.....	236
Wie füge ich einen dramatischen Lichtstrahl hinzu? .....	237
Wie erstelle ich ein Panorama? .....	238
Wie konvertiere ich mein Bild in Schwarzweiß (Methode 3)?.....	239
Wie füge ich einen Schattenwurf hinzu?.....	240
Wie kreierte ich einen flauen, matten Look? .....	241
Wie bekommt mein Bild mithilfe einer Struktur einen antiken Look?.....	242
Wie erzeuge ich einen Zweitton-Look?.....	243

**Kapitel 11****Wie Sie Ihre Bilder schärfen****245***Wenn sie nicht scharf sind, sind sie unscharf*

Wie nehme ich eine Grundscharfung vor?.....	246
Wie nehme ich eine anspruchsvolle Scharfzeichnung vor? .....	247
Wie schärfe ich Bilddetails, etwa Augen? .....	248
Wie führe ich eine (starke) Hochpass-Schärfung durch? .....	249
Wie schärfe ich RAW-Aufnahmen? .....	250
Wie schärfe ich nur bestimmte Bildteile? .....	251
Wie schärfe ich ein Frauenporträt?.....	252
Wie schärfe ich mein Bild für Instagram? .....	253

**Kapitel 12****Was Sie sonst noch wissen sollten****255***Das finden Sie alles hier*

Wie behebe ich Photoshop-Probleme?.....	256
Wie speichere ich ein Bild mit einem transparenten Hintergrund? .....	257
Wie automatisiere ich langweilige, sich wiederholende Aufgaben? .....	258
Wie rahme ich mein Bild ein?.....	259
Wie ziehe ich einen geraden Pinselstrich? .....	260
Wie lege ich meinen Farbraum fest?.....	261
Wie mache ich mehr als einen Schritt rückgängig? .....	262
Wie finde ich in Bridge schnell ein Bild oder benenne ich Bilder um? .....	263
Wie speichere ich meine Auswahl zur Wiederverwendung?.....	264
Wie speichere ich Bilder in mehreren Größen und Formaten? .....	265
Wie erstelle ich einen Kontaktabzug?.....	266
Wie reduziere ich die Intensität einer Bearbeitung?.....	267
Wie konvertiere ich mein Bild für den Offsetdruck in CMYK? .....	268
Wie öffne ich mein RAW-Bild im 16-Bit-Modus? .....	269
Wie erweitere oder verkleinere ich eine Auswahl? .....	270
Wie speichere ich Dateien als JPEG oder TIFF? .....	271
Wie öffne ich meine JPEGs automatisch in Camera Raw? .....	272
Wie wähle ich Haare aus? .....	273
Wie entferne ich Menschen aus einer Szene? .....	274
Wie erzeuge ich Fine-Art-Montagen? .....	275

**Index****276**