




Inhalt

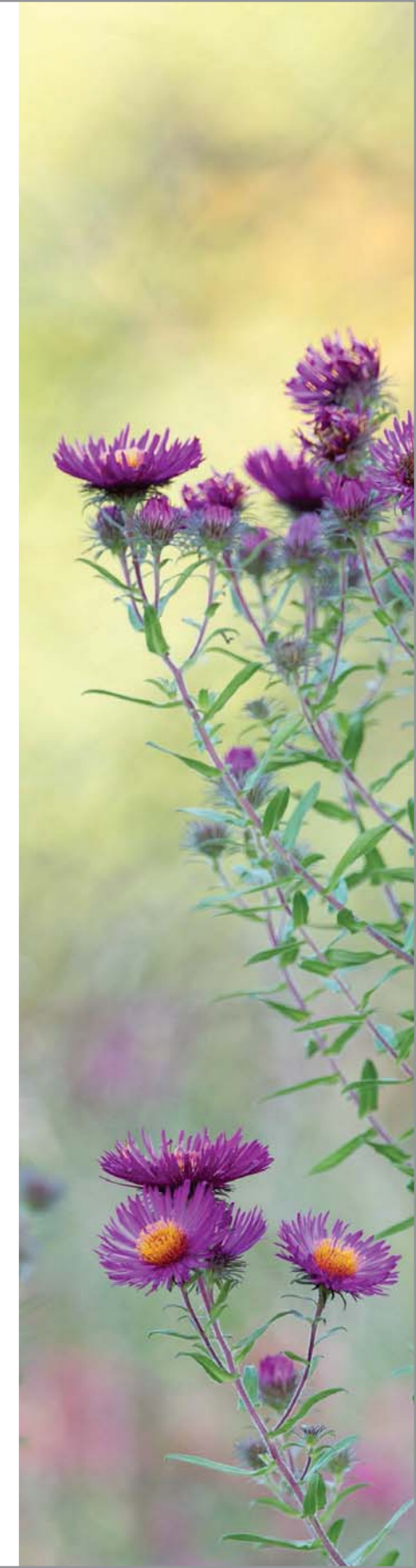
1 Die Canon EOS 70D kennenlernen	13
1.1 Die Canon EOS 70D kurz vorgestellt	15
1.2 Bedienung, Tasten und Anzeigen	16
Alle Bedienelemente im Überblick	17
Sucher	22
LCD-Monitor	24
LCD-Panel	25
1.3 Kamera vorbereiten	26
1.4 Fotos und Videos auf den PC übertragen	27
1.5 Grundlagen: Digitale Technik	29
Das Prinzip des Spiegels	30
Verschluss	31
Livebild-Modus	34
Sensor und Bildprozessor im Detail	34
Dynamikumfang	39
Rauschen	40
Bildprozessor	42
Farbtiefe	43
Farbraum	44
Dateiformate	47
PRAXISTIPP WLAN nutzen	52
<i>WLAN-Funktionen</i>	52
<i>WLAN professionell nutzen</i>	61

2 Autofokus und Schärfe	63
2.1 Autofokus	64
Die Schärfemessung des Autofokus	65
Autofokus-Messfelder	67
Den Schärfepunkt automatisch bestimmen	69
Die passende Autofokus-Betriebsart finden	70
AF-Parameter des AI-Servo-Modus anpassen	75
AF-Hilfslicht verwenden	76
2.2 Dual Pixel CMOS AF	77
Gesichtsverfolgung	80
FlexiZone-Multi	80
FlexiZone-Single	81
Quick-Modus	81
Die Schärfe im Livebild-Modus kontrollieren	82
2.3 Grundlagen: Problemsituationen für den Autofokus	82
Flächen ohne Muster	83
Diffuses Licht	83
Direkte Gegenlichtaufnahmen	84
Optische Einflüsse wie Luftspiegelungen	84
Zu schwaches Licht	85
2.4 Motive manuell scharfstellen	86
Manuelles Scharfstellen und Autofokus kombinieren	87
Manueller Fokus im Livebild-Modus	88
2.5 Grundlagen: Unterschiedliche Formen der Unschärfe ...	89
Bewegungsunschärfe	90
Falsches Scharfstellen	91
Frontfokus/Backfokus	91
AF-Feinabstimmung mit der Canon EOS 70D	92
Verwacklungsunschärfe	95
Verwacklung vermeiden	96
Beugungsunschärfe	101
Objektivschwächen	102



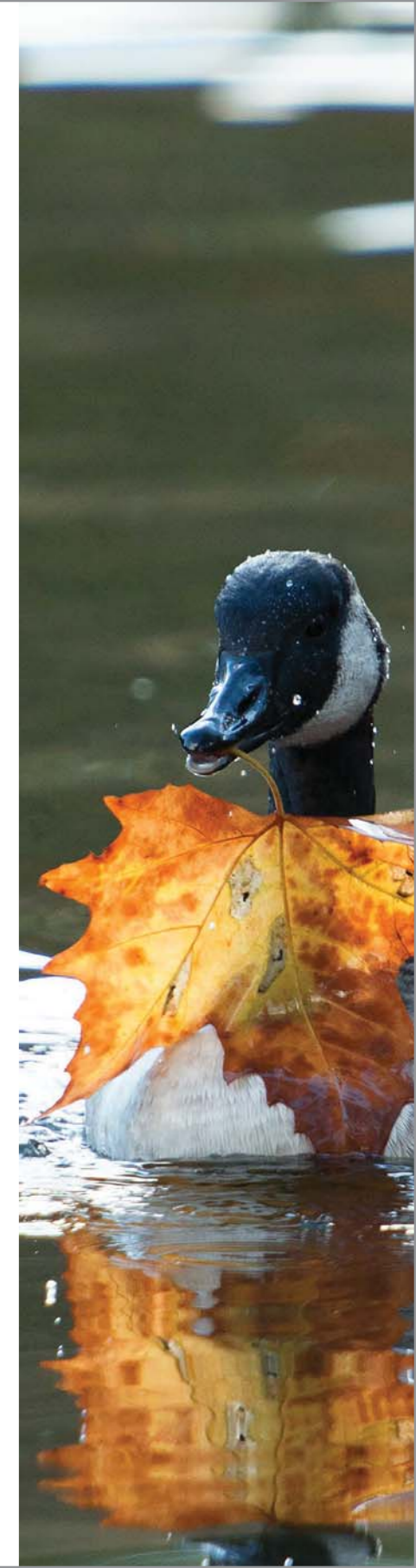
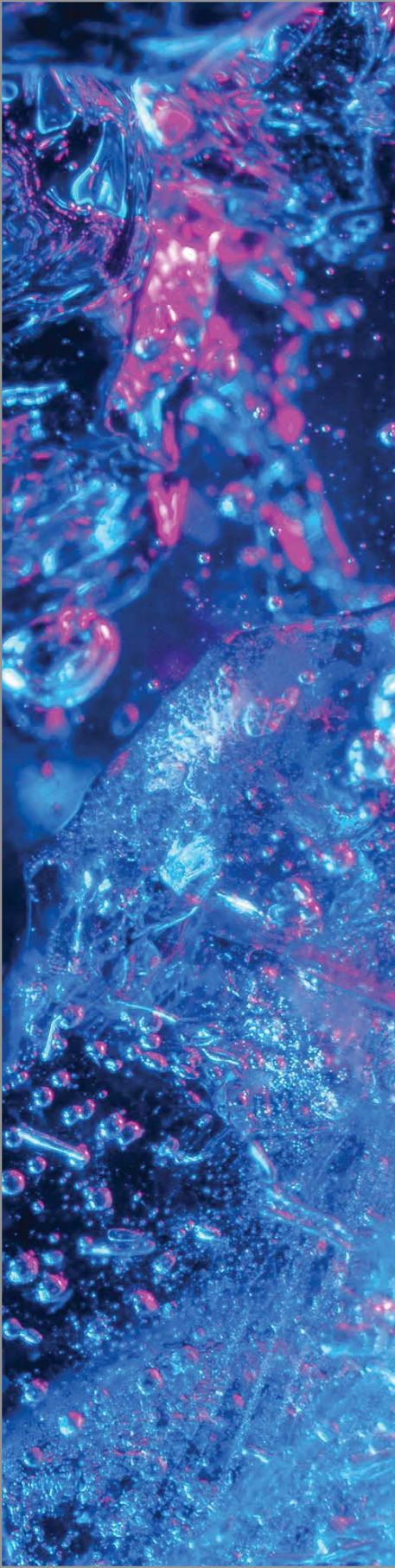
3	Belichtung	105
3.1	Grundlagen: Belichtung	106
	Belichtungszeit	107
	Blende	107
	ISO-Wert	109
	Belichtungskorrektur	111
	Messwertspeicherung	113
	Safety Shift	114
	Belichtungsreihen (AEB)	114
	Histogramm	115
	Expose to the Right	117
	High Key	120
	Low Key	120
3.2	Die Betriebsarten der Belichtungseinstellung	122
	 – Vollautomatik-Modus	123
	P – Programmautomatik	123
	Tv – Blendenautomatik (Zeitvorwahl)	123
	Av – Verschlusszeitautomatik (Blendenvorwahl)	125
	M – Manuelle Belichtung	125
	B – Bulb	127
	Auto ISO	128
	SCN – Aufnahmen besonderer Szenen	130
	CA – Kreativ-Automatik	139
	C – Individual-Speicherung	139
3.3	Belichtungsmessverfahren	140
	Mehrfeldmessung	141
	Selektivmessung	143
	Spotmessung	143
	Mittenbetonte Integralmessung	145
	Überbelichtungswarnung	145
	Automatische Belichtungsoptimierung	146
	Tonwert Priorität (D+)	147
	Mehrfachbelichtung	148
	Belichtungsmessung im Livebild-Modus	149

3.4	Weißabgleich	150
	Farbtemperatur	150
	Automatischer Weißabgleich	152
	Weißabgleich einstellen	155
	Manueller Weißabgleich	158
3.5	Schwarzweißaufnahmen	160
	PRAXISTIPP Panoramafotografie	164
	<i>Einfache Panoramaaufnahmen</i>	164
	<i>Panoramafotografie professionell</i>	166
	<i>Bokehrama</i>	170
	<i>Kugelpanorama</i>	171
4	Blitzfotografie	175
4.1	Grundlagen	176
	Der interne Blitz	177
	Leitzahl	177
	Belichtungsmessung	178
	Blitzbelichtungsmesswert speichern	179
	Belichtungskorrektur	179
	Synchronzeit	181
	High-Speed-Synchronisation (HSS)	182
	Synchronisation auf den zweiten Verschluss	183
4.2	Praktische Blitzfotografie	184
	Indirekt blitzen	184
	Entfesselt Blitzen	187
	Funktionsumfang der verschiedenen Master-Steuerungen	193
	Hochgeschwindigkeitsblitz	195
	Weiches Blitzlicht	196
4.3	Canon-Speedlites im Überblick	200
	PRAXISTIPP Stilleben mit externem Speedlite	208
	<i>Ausrüstung</i>	208
	<i>Setup und Aufnahme</i>	209



5	Objektive	213
5.1	Grundlagen	214
	Brennweite	214
	Lichtstärke	215
	Blendenwerte	216
	Blickwinkel	218
	Crop-Faktor	219
	Zooms und Festbrennweiten	221
	Bokeh	224
	Ausstattung von Objektiven	224
	Objektivtechniken und Anschlüsse	227
	Objektivfehler	228
	Objektivanforderungen für Fotos und Videos	233
5.2	Verschiedene Objektivtypen	234
	Normalobjektive	234
	Weitwinkelobjektive	234
	Teleobjektive	235
	Superteleobjektive	236
	Makroobjektive	238
	Fisheye-Objektive	240
5.3	Empfehlenswerte Objektive im Überblick	241
	Festbrennweiten	242
	Makroobjektive	247
	Weitwinkel-Zoomobjektive	250
	Standardzoomobjektive	252
	Telezoomobjektive	256
	Spezialobjektive	259
5.4	Nützliches Zubehör für Objektive	261

6	Nützliches Zubehör	267
6.1	Bessere Aufnahmen mit der richtigen Ausrüstung	268
6.2	Stative	268
	Warum sollten Sie ein Stativ einsetzen?	269
	Stativarten	269
	Carbon und Co.	271
	Stativköpfe	272
	Stativfüße	273
6.3	Fernauslöser	274
	Typische Einsatzzwecke	274
	Kabel, Infrarot oder Funk	276
6.4	GPS-Empfänger	278
6.5	Batteriegriff	278
6.6	Nützliche Filter	279
	Polarisationsfilter	279
	Graufilter	281
	UV-Filter	282
6.7	Streulichtblende	283
6.8	Regenschutz	284
6.9	Speicherkarten	285
6.10	Sensorreinigung	286
	So erkennen Sie Verunreinigung	286
	Den Sensor von Staub befreien	288
	Feuchtreinigung	289
	PRAXISTIPP Tethered Shooting	290



7	Filmen mit der Canon EOS 70D	297
7.1	Videoaufnahmen mit der Kameraautomatik	298
	Videomodus aktivieren und Bildqualität festlegen	299
	Automatische Aufnahmeprogramme im Videomodus	304
	Belichtungsmessung	306
	Helligkeitsschwankungen vermeiden	307
	Autofokus-Modus wählen	308
	Videoaufnahme starten	311
7.2	Filmen mit manuellen Einstellungen	312
	Aufnahmen mit Hilfe der manuellen Einstellungen	312
	Den Weißabgleich korrekt durchführen	317
	Manuelle Fokussierung	318
	Digitale Brennweitenverlängerung	320
	Ton manuell aufzeichnen	321
	Bildstile nutzen	322
	Timecode für den Videoschnitt	324
	Standbild während der Aufnahme	326
7.3	Nach der Aufnahme	327
	Videos in der Kamera abspielen und bearbeiten	327
	Aufnahmeeinstellungen einsehen	330
7.4	Grundlagen: Filmen	332
	Einstellungen	332
	Zoomen und Schwenken	334
	Die richtige Bildaufteilung finden	337
7.5	Zubehör für das Filmen	338
	Externes Mikrofon	338
	Kontrollmonitor	340
	Videostativ	341
	Mobiles Filmen	343
	Videoleuchten	345

8	Alle Menüs und Einstellungen im Überblick	349
8.1	Einstellungsmöglichkeiten über das Menü	350
8.2	Aufnahmemenü (rot)	351
	Aufnahmemenü 1	351
	Aufnahmemenü 2	354
	Aufnahmemenü 3	363
	Aufnahmemenü 4	372
8.3	Livebild-Aufnahmemenü (rot)	384
	Livebild-Aufnahmemenü 1	384
	Livebild-Aufnahmemenü 2	387
8.4	Wiedergabemenü (blau)	388
	Wiedergabemenü 1	388
	Wiedergabemenü 2	395
	Wiedergabemenü 3	398
8.5	Einstellungsmenü (gelb)	400
	Einstellungsmenü 1	400
	Einstellungsmenü 2	403
	Einstellungsmenü 3	405
	Einstellungsmenü 4	408
8.6	Individualfunktionen (orange)	413
	Individualfunktionen C.Fn I: Belichtung	413
	Individualfunktionen C.Fn II: Autofokus	416
	Individualfunktionen C.Fn III: Operation/Weiteres	422
	Individualfunktionen C.Fn löschen	427
8.7	My Menu (grün)	427
	PRAXISTIPP Zeitrafferaufnahmen	430
	Index	434



Index

A

Abbildungsfehler..... 228
Aberration 355
 chromatische 229
 sphärische 229
Adapterring..... 89
Adobe Lens Profile Creator..... 230
Adobe RGB..... 44, 46, 372
Advanced Photo System
Classic → APS-C
AEB (Auto Exposure
Bracketing) → Belichtungsreihe
AF Feinabstimmung (Individual-
funktionen C.Fn II)..... 422
AF-Feinabstimmung (Testgrafik) 92
AF-Feld Anzeige währ.Fokus
(Individualfunktionen
C.Fn II) 420
AF-Hilfslicht Aussendung
(Individualfunktionen C.Fn II) 418
AF-Messfeldanzeige
(Wiedergabemenü 3) 398
AF-Messfeld Ausrichtung (Indi-
vidualfunktionen C.Fn II)..... 419
AF-Messfeldwahl
 in Zone 68
 -Taste..... 21
AF-Modus (Livebild-
Aufnahmemenü 1)..... 384
 FlexiZone 385
 im Livebild-Modus..... 384
 *Live-Modus mit Gesichts-
erkennung*..... 385
 Quick-Modus..... 384
AF-ON-Taste 21
AI Focus AF 73
AI Servo AF..... 113
AI Servo Priorität..... 75

AI Servo Priorität 1.Bild (Individual-
funktionen C.Fn II)..... 416
AI Servo Priorität 2.Bild (Individual-
funktionen C.Fn II)..... 417
AI Servo Reaktion (Individual-
funktionen C.Fn II) 416
Akkufach..... 19
Alle Kamera-Einst.löschen
(Einstellungsmenü 4)..... 411
Antialiasing-Filter 39
Anzahl Belichtungsreihenaufn.
(Individualfunktionen C.Fn I) ... 414
Anzeigen aus My Menu
(My Menu) 429
Anzeige Zertifizierungs-Logo
(Einstellungsmenü 4)..... 410
Aperture 50
APS-C 35
Auflösung in Pixeln 15, 352
Aufnahmemenü 1 351
 Auslöser ohne Karte
 betätigen 354
 Bildqualität 351
 Gitter im Sucher 353
 Piep-Ton..... 353
 Rückschauzeit..... 354
 Wasserwaage 353
Aufnahmemenü 2 354
 Blitzsteuerung..... 356
 ObjektivAberrationskorrektur 355
 Rote-Augen-Korrektur 362
 Spiegelverriegelung 363
Aufnahmemenü 3 363
 *Autom. Belichtungs-
optimierung*..... 367
 Belichtungskorrektur/-reihe .. 364
 Custom WB..... 369
 Farbraum 372
 ISO-Empfindl. Einstellungen . 365
 WB-Korr.einst...... 370
 Weißabgleich..... 368
Aufnahmemenü 4 372
 Bildstil 372
 Bildstile anpassen 375

Eigene Bildstile 376
HDR-Modus 381
High ISO Rauschreduzierung . 377
Mehrfachbelichtung 379
Rauschred. bei Langzeitbel.... 376
Staublöschungsdaten..... 378
Tonwert Priorität 378
Aufnahmepegel..... 321
Augenmuschel 23, 137
Ausgangs-Tonwertumfang..... 119
Auslöser..... 18
Auslöser ohne Karte betätigen
(Aufnahmemenü 1) 354
Auslösungen
 Zahl der 33
Autofokus 16, 64
 AF-Messfeldwahl in Zone 68
 AF-ON..... 80, 81
 AI Focus AF..... 73
 AI Servo AF..... 72
 AI Servo Priorität..... 75
 AI Servo Reaktion 75
 Anzeige..... 420
 Automatische Wahl
 19 AF-Messfelder 69
 Bedienung optimieren 163
 Betriebsarten..... 70
 Diffuses Licht..... 83
 Dual Pixel CMOS AF 64, 66,
 77, 86
 Einzelfeld-AF..... 68
 Feinabstimmung 92
 Flächen ohne Muster 83
 FlexiZone-Multi..... 80
 FlexiZone-Single..... 81
 Gegenlichtaufnahmen 84
 Gesichtsverfolgung..... 80
 Hilfslicht 76, 418
 Kontinuierlicher AF..... 80
 Kontrastmessung 66, 77
 Livebild-Modus..... 77
 Messfeld Ausrichtung 419
 Nachführ Beschl/Verzög..... 75
 Objektive 224

One-Shot AF..... 71
Parameter anpassen 75
Phasendetektion 65
Probleme durch optische
Einflüsse 84
Problemsituationen..... 82
Quick-Modus..... 81
Schärfe kontrollieren 82
Schärfensuche..... 418
Schärfepunkt 69
Verschwenken..... 86
 zu schwaches Licht..... 85
Autofokus-Einheit 34
Auto ISO..... 109, 124,
128, 129, 180
Auto ISO-Bereich
 Videomodus 315
Auto Lighting Optimizer
→ Belichtungsoptimierung
Auto Lighting Optimizer
(Raw-Bildbearbeitung) 394
Automatisch drehen
(Einstellungsmenü 1)..... 402
Automatische Abschaltung aus
(Einstellungsmenü 2)..... 403
Automatische Belichtungs-
optimierung 146, 394
→ Belichtungsoptimierung
Automatische Motiverkennung
→ A+ (Vollautomatik-Modus)
Automatischer Weißabgleich... 152
Automatisches Bracketingende
(Individualfunktionen C.Fn I)... 414
Automatische Wahl
 19 AF-Messfelder 69
Autom. Belichtungsoptimierung
(Aufnahmemenü 3) 367
A/V-Kabel 28
A+ (Vollautomatik-Modus)..... 123
A/V-Out-Digital-Buchse 20
Av (Zeitautomatik) 125
AWB (Automatic White Balance)
→ Weißabgleich

B

Backfokus 91
Balgengerät..... 265
Banding 44
Batteriegriff..... 278
Batterieklappe entfernen 279
Bayer-Filter 37
B (Bulb) 127
Bedienelemente 17
Beleuchtungssituation 131
Beleuchtung Sucheranzeigen
(Individualfunktionen C.Fn II) 421
Belichtung
 Expose to the Right..... 117
 Grundlagen 106
Belichtungskorrektur..... 111, 179
Belichtungskorrektur/-reihe
(Aufnahmemenü 3) 364
Belichtungsmesser..... 111
Belichtungsmessung..... 140
 Blitz..... 178
 Lichtmessung..... 111
 Livebild-Modus..... 149
 Mehrfeldmessung 141
 *Mittenbetonte Integral-
messung*..... 145
 Objektmessung 111
 Selektivmessung..... 143
 Spotmessung 143
 Überbelichtungswarnung..... 145
Belichtungsoptimierung 367
Belichtungsreihe 114, 364, 365
Belichtungssimulation (Livebild-
Aufnahmemenü 1) 386
Belichtungszeit..... 107
Beugungsoptik 258
Beugungsscheibchen 101
Beugungsunschärfe 101, 114
Bewegungsunschärfe..... 90, 136
Bewertung (Wiedergabe-
menü 2)..... 396
Bildauflösung → Auflösung
Bildaufteilung (Filmgestaltung) 337

Bilder
 auf den PC übertragen..... 27
Bilder löschen (Wiedergabe-
menü 1)..... 390
Bilder schützen (Wiedergabe-
menü 1)..... 388
Bildprozessor 34, 42
Bildpumpen 309, 318
Bildqualität 222
 (Aufnahmemenü 1)..... 351
Bildqualität
(Raw-Bildbearbeitung) 394
Bildrauschen → Rauschen
Bildsprung (Wiedergabe-
menü 2)..... 397
Bildstabilisator 98, 107, 128,
226, 425
 bei Blitzeinsatz 357
Bildstil 372
 anpassen 375
 Cinestyle 324
 eigene entwickeln 323
 für Videos..... 375
 Picture Style Editor 323
 Videomodus 322
Bildstil (Aufnahmemenü 4)..... 372
 Auto 373
 Landschaft..... 374
 Monochrom..... 374
 Natürlich..... 374
 Neutral 374
 Porträt 373
 Standard 373
Bildstil (Raw-Bildbearbeitung) 394
Bildwiederholungsrate.... 300, 314
Bildwinkel → Blickwinkel
Bit 44
Bitrate..... 300
Blasebalg 289
Blende 107
Blendenautomatik Tv 123
Blendenstern..... 102
Blendenstufen..... 108

Blendenwerte	216	Blitzschuh	18	<i>FE-Speicherung</i>	425	Digitalzoom	320	USM	258	Einstellungsmenü 3	405
<i>Schreibweisen</i>	217	<i>Mittenkontakt</i>	18	<i>Hauptwahlrad</i>	427	Dioptrienausgleich	22	EF 100 mm f2,8L Macro IS		<i>Erläuterungen</i>	406
Blende (Videomodus)	313	Blitzsteuerung (Aufnahme-		<i>Messung und AF Start</i>	424	Display → Monitor		USM	249	<i>INFO.-Taste Anzeigooptionen</i>	406
Blickwinkel	218	menü 2)	356	<i>Multi-Controller</i>	427	Dolly	344	EF 100 mm f2 USM	246	<i>Touch-Steuerung</i>	406
Blitz	99	<i>Blitzsynchronzeit bei Av</i>	357	<i>OFF</i>	425	Drehung Wahlrad bei Tv/Av		EF 135 mm f2L USM	246	<i>Videosystem</i>	405
<i>Auto ISO</i>	180	<i>Einstellung int. Blitz</i>	358	<i>ONE SHOT ↔ AI SERVO</i>	425	(Individualfunktionen C.Fn III)	423	EF 300 mm f4L IS USM	247	<i>WLAN</i>	407
<i>Belichtungskorrektur</i>	179, 358	<i>E-TTL II Mess</i>	356	<i>Schnellwahlrad</i>	427	Dreibeinstativ	270	EF 400 mm f5,6L USM	247	Einstellungsmenü 4	408
<i>Belichtungsmessung</i>	178	<i>Funktionseinst. ext. Blitz</i>	359	<i>Start Bildstabilisierung</i>	425	Drittelregel	338	EF-M	221	<i>Alle Kamera-Einst.löschen</i>	411
<i>Belichtungsreihe</i>	181	Blu-Ray	300, 302, 304	<i>Sucher elektron.</i>		Druckauftrag (Wiedergabe-		EF-S	220, 221	<i>Anzeige Zertifizierungs-Logo</i>	410
<i>Belichtungsspeicherung (FEL)</i>	179	Bodenstativ	271	<i>Wasserwaage</i>	426	menü 1)	390	EF-S 10–22 mm f3,5–4,5		<i>Copyright-Informationen</i>	411
<i>Blitzdiffusor</i>	184	Bogenmotor	224	Custom-Steuerung (Individual-		DSLR-Kamera	31	USM	250	<i>Firmware-Version</i>	412
<i>Blitzschiene</i>	187	Bohrensack	271	funktionen C.FN III)		Dual Pixel CMOS AF ...	16, 64, 66,	EF-S 15–85 mm f3,5–5,6 IS		<i>Indiv. Aufnahmemodus</i>	
<i>Catchlight-Scheibe</i>	184	Bokeh	224	<i>Set-Taste</i>	426	77, 226, 86		USM	253	<i>(C-Mod)</i>	411
<i>Dritthsteller</i>	205	Bracketing-Sequenz (Individual-		Custom WB (Aufnahme-		Dunkelbild	377	EF-S 17–55 mm f2,8 IS USM ...	253	<i>Info Akkuladung</i>	410
<i>entfesselter</i>	187	funktionen C.Fn I)	414	menü 3)	369	Durchlichtschirm	197	EF-S 18–55 mm f3,5–5,6		<i>Sensorreinigung</i>	408
<i>E-TTL II</i>	178	Brennweite	214	D		DVD brennen	300	IS II	254	Einzelfeld-AF	68
<i>Farbtemperatur</i>	177	Bulb (B)	127, 274, 276	Dateiformat	47	DVD-PAL	302, 304	EF-S 18–55 mm f3,5–5,6 IS		Entfesseltes Blitzen	187
<i>Filterfolien</i>	181, 189	Busy (Hinweismeldung im		<i>JPEG</i>	48	Dynamikbereich	382	STM	254	EOS Utility	
<i>Funkauslöser</i>	189	Sucher)	24	<i>Raw</i>	48	Dynamikumfang	39, 130	EF-S 18–135 mm f3,5–5,6 IS		<i>Korrekturdaten für Objektive</i>	
<i>Funksteuerung</i>	187	C		Dateigröße bei verschiedenen		E		STM	254	<i>laden</i>	230
<i>High-Speed-Synchronisation</i>		CA (Kreativ-Automatik)	139	Auflösungen	352	EF	221, 227	EF-S 18–200 mm f3,5–5,6 IS ...	255	Erläuterungen (Einstellungs-	
<i>(HSS)</i>	182, 195	Capture One	50	Datei-Nummer (Einstellungs-		EF 8–15 mm f4L Fisheye USM	260	EF-S 55–250 mm f4–5,6 IS		menü 3)	406
<i>indirekter</i>	184	Card (Hinweismeldung im		menü 1)	400	EF 16–35 mm f2,8L II USM	251	STM	256	Err	
<i>interner</i>	177	Sucher)	24	<i>Auto reset</i>	401	EF 17–40 mm f4L USM	252	EF-S 60 mm f2,8 Macro USM	248	<i>Hinweismeldung im Sucher</i>	24
<i>Interner Blitz als Master</i>	194	C.Fn-Einst. ext. Blitz	362	<i>Man. reset</i>	401	EF 24–70 mm f2,8L USM II ...	254	Eigene Bildstile (Aufnahme-		E-TTL II	178, 356
<i>Kompatibilität mit älteren</i>		Chromatische Aberration	229	<i>Reihenauf</i>	401	EF 24–105 mm f4L IS USM ...	255	menü 4)	376	Exif	330, 411
<i>Kameras</i>	203	Chromatische Aberrations-		Datum	404	EF 24 mm f2,8 IS USM	242	Einbeinstativ	270	Exkurs	
<i>Leitzahl</i>	177	korrektur	395	Datum/Zeit/Zone (Einstellungs-		EF 28 mm f1,8 USM	242	Einstelllicht	197	<i>Digitale Technik</i>	29
<i>Master mit Funksteuerung</i> ...	194	Cinch-Kabel	405	menü 2)	405	EF 40 mm f2,8 STM	244	Einstellstufen (Individual-		Expose to the Right	117
<i>Messblitz</i>	178	C – Individual-Speicherung	139	Daumenrad → Schnellwahlrad		EF 50 mm f1,2L USM	245	funktionen C.Fn I)	413	Exposure Value (EV)	108, 382
<i>Optischer Masterblitz</i>	194	Closeup → Großaufnahme (Film-		Detaileneinstellung (Film-		EF 50 mm f1,4 USM	244	Einstellungen löschen	427	Extender	238, 257
<i>Reichweite</i>	177	gestaltung)		<i>Super Closeup</i>	334	EF 50 mm f1,8 II	244	Einstellungsmenü 1	400	Eye-Fi-Einstellungen	
<i>Ringblitz</i>	204, 206	CMOS	37	Diaschau einrichten und starten		EF 50 mm f2,5 Compact		<i>Automatisch drehen</i>	402	(Einstellungsmenü 1)	403
<i>Schwebeteilchen</i>	179	ColorChecker	318	(Schritt für Schritt)	396	Macro	247	<i>Datei-Nummer</i>	401	F	
<i>Schwenken</i>	187	Copyright-Informationen		Diaschau (Wiedergabe-		EF 70–200 mm f2,8L IS II		<i>Eye-Fi-Einstellungen</i>	403	Farbinterpolation	38
<i>Synchronisation auf den</i>		(Einstellungsmenü 4)	411	menü 2)	396	USM	257	<i>Karte formatieren</i>	402	Farbraum	44, 372, 394
<i>zweiten Verschluss</i>	183	Crop-Faktor	36, 219	DIGIC	39, 42	EF 70–200 mm f4L USM	257	<i>Ordner wählen</i>	400	<i>Adobe RGB</i>	44, 46
<i>Synchronzeit</i>	182	Custom-Steuerung	113	Digitale Bilder (Mac)	27	EF 70–300 mm f4,5–5,6L IS		<i>Automatische Abschaltung</i>		<i>L*a*b*</i>	45
<i>Wanderblitz</i>	191	Custom-Steuerung (Individualfunk-		Digitale Technik (Grundlagen) ...	29	USM	258	<i>aus</i>	403	<i>ProPhoto RGB</i>	45
<i>weicher</i>	196	tionen C.Fn III)	424	Digital Photo Professional		EF 85 mm f1,2L II USM	246	<i>Datum/Zeit/Zone</i>	405	<i>sRGB</i>	44, 45
Blitzbelichtungsreihe	361	<i>AE-Speicherung</i>	425	Digital Photo Professional		EF 85 mm f1,8 USM	245	<i>GPS</i>	405	<i>Welcher ist richtig?</i>	47
Blitzfotografie	175	<i>AF-Stopp</i>	424	(DPP)	163, 330, 50, 393	EF 100–400 mm f4,5–5,6L IS		<i>LCD Aus/Ein</i>	404		
								<i>LCD-Helligkeit</i>	404		

Farbraum (Raw-Bildbearbeitung).....	394
Farbraschen	40
Farbstich.....	371
Farbstimmung.....	132
Farbtemperatur.....	150
Farbtiefe	43
FEB (Flash-Exposure Bracketing)	
→ Blitzbelichtungsreihe	
Feinabstimmung von	
Objektiven.....	92
FEL (Hinweismeldung im	
Sucher)	24, 179
Fernauslöser	17, 127, 274
<i>Funk</i>	277
<i>Infrarot</i>	276
<i>Kabel</i>	276
Festbrennweite	221, 242
Feuchtreinigung (Sensor).....	289
Filmen → Videomodus	
Filter.....	279
<i>Graufilter</i>	281
<i>ND-Filter</i>	313
<i>Polarisationsfilter</i>	279
<i>UV-Filter</i>	282
Filterfolien	189
Firmware-Update.....	92
Firmware-Version (Einstellungs-	
menü 4).....	412
Fisheye-Objektiv	240
FlexiZone – Multi	80, 310
FlexiZone – Single	81, 311
Fokussieren	
<i>fehlerhaftes</i>	91
<i>manuelles</i>	86, 88
Fokus-Stacking.....	240
Formatieren der Speicher-	
karte.....	389, 402
Fotobuch-Einstellung	
(Wiedergabemenü 1)	391
Fotos	
<i>auf dem Fernseher betrachten</i> .	28
<i>auf den PC übertragen</i>	27
Framerate → Bildwiederholungsrate	
Freistellen (Sensorgröße).....	36
Frontfokus	91
Full (Hinweismeldung im	
Sucher)	24
Full HD.....	16
Funkauslöser.....	277

G

Gegenlichtblende → Streulicht-	
blende	
Gelfilterhalter.....	181
Gesichtsverfolgung.....	80
Getriebeneiger (Stativkopf)	273
Gimbal Head.....	238
Gitteranzeige (Livebild-	
Aufnahmemenü 1)	385
Gitteranzeige (Videomodus)....	338
Gitter im Sucher (Aufnahme-	
menü 1).....	353
Goldener Schnitt.....	338
GP-E2 (GPS-Empfänger) 278, 405	
GPS (Einstellungsmenü 2)	405
GPS-Empfänger.....	278
Graufilter	281
Graukarte.....	158, 369
Großaufnahme (Film-	
gestaltung).....	334
Größe ändern (Wiedergabe-	
menü 2).....	395
Grundlagen, Belichtung.....	106

H

Halbnahe (Filmgestaltung).....	333
Halbtotale (Filmgestaltung)	333
Hauptschalter	17
Hauptwahlrad	18, 427
HDMI	20, 341, 406
<i>Anschluss</i>	28
<i>Ausgang</i>	20
<i>CEC-Standard</i>	400
<i>Kabel</i>	28
<i>Steuerung</i>	400
<i>Video abspielen</i>	327

HDR	114, 139, 364, 381
<i>Geisterbilder</i>	139
HDR-Gegenlicht (Motiv-	
programm).....	138
HDR-Modus (Aufnahme-	
menü 4).....	381
<i>Auto Bildabgleich</i>	383
<i>Dynbereich einst.</i>	382
<i>HDR fortsetzen</i>	382
Headroom (Filmgestaltung)....	335
Helligkeit (Raw-Bild-	
bearbeitung)	394
Helligkeitshistogramm.....	117
Helligkeitsrauschen	40
High Dynamic Range → HDR	
High ISO Rauschreduzierung	
(Aufnahmemenü 4).....	377
High ISO Rauschreduzierung	
(Raw-Bildbearbeitung)	394
High Key.....	120
High-Speed-Synchronisation	
(HSS)	182, 195
Hintergrundmusik.....	397
Histogramm	115
<i>Helligkeitshistogramm</i>	117
<i>High Key</i>	120
<i>Low Key</i>	120
<i>Raw-Fotografie</i>	116
<i>RGB-Histogramm</i>	117
Histogramm (Videomodus)....	316
Histogramm (Wiedergabe-	
menü 3).....	399
Hotpixel.....	376
Hybridmessung.....	385

I

ICC-Profil.....	46
Indirektes Blitzen	184
Indiv. Aufnahmemodus (C-Mod)	
(Einstellungsmenü 4).....	411
Individualfunktionen C.Fn I	
<i>Anzahl Belichtungsreihen-</i>	
<i>aufn</i>	414

<i>Automatisches</i>	
<i>Bracketingende</i>	414
<i>Bracketing-Sequenz</i>	414
<i>Einstellstufen</i>	413
<i>ISO-Einstellstufen</i>	413
<i>Safety Shift</i>	415
Individualfunktionen C.Fn II	
<i>AF Feinabstimmung</i>	422
<i>AF-Feld Anzeige währ.Fokus</i>	420
<i>AF-Hilfslicht Aussendung</i>	418
<i>AF-Messfeld Ausrichtung</i>	419
<i>AI Servo Priorität 1.Bild</i>	416
<i>AI Servo Priorität 2.Bild</i>	417
<i>AI Servo Reaktion</i>	416
<i>Beleuchtung Sucheranzeige</i> ...	421
<i>Manuelles AF-Feld</i>	
<i>Wahlmuster</i>	420
<i>Nachführ Beschl/Verzög</i>	416
<i>Schärfensuche wenn AF</i>	
<i>unmögl.</i>	418
<i>Wahlmethode AF-Bereich</i>	419
<i>Wahlmodus AF-Bereich</i>	
<i>wählen</i>	419
Individualfunktionen C.Fn III	
<i>Custom-Steuerung</i>	424
<i>Drehung Wahlrad bei Tv/Av</i> .	423
<i>Multifunktionssperre</i>	423
<i>Warnungen im Sucher</i>	423
Individualfunktionen C.Fn	
löschen	427
Individual-Speicherung C	139
Info Akkuladung (Einstellungs-	
menü 4).....	410
INFO.-Taste.....	20, 406
Infrarotauslöser	276
Infrarot-Hilfslicht.....	76
Infrarotsensor	17
Interframe IPB.....	302
Interpolation.....	38
Intraframe ALL-I.....	302
Intraframe-Verfahren	16
iSAPS.....	43

IS (Image Stabilizer)	
→ Bildstabilisator	
ISO-Einstellstufen (Individual-	
funktionen C.Fn I).....	413
ISO-Empfindl. Einstellungen	
(Aufnahmemenü 3).....	365
<i>Auto ISO-Bereich</i>	367
<i>ISO-Bereich</i>	366
<i>ISO-Empfindlichk.</i>	365
<i>Min. Verschl.zeit</i>	367
ISO-Wert	109
ISO-Wert (Videomodus).....	316

J

JPEG.....	28, 48, 119
<i>Artefakte</i>	48
<i>Kompatibilität</i>	48
<i>Komprimierung</i>	48
<i>Nachteile</i>	48
<i>Vorteile</i>	48
JPEG-Format.....	351

K

Kabelfernauslöser.....	19, 127, 276
Kamera	
<i>LCD-Panel</i>	25
<i>von hinten</i>	20
<i>von links</i>	19
<i>von oben</i>	17
<i>von rechts</i>	19
<i>von unten</i>	19
<i>von vorn</i>	17
Kamerabajonett	17
Kamerakran	344
Kameramenüs	350
Kamera vom Blitz fernauslösen	
(Schritt für Schritt)	190
Karte formatieren (Einstellungs-	
menü 1).....	402
Kehrwertregel	107, 128
Kelvin	150
Klemmstativ.....	271

Komprimierungsmethode	
(Videomodus)	302
Kontinuierl.AF (Livebild-	
Aufnahmemenü 1	385
Kontinuierlicher Autofokus 80, 385	
Kontrastmessung.....	66, 77
Kontrastumfang → Dynamikumfang	
Kontrollmonitor	
(Videomodus)	340
Konverter → Extender	
Körnung	40
Körperhaltung beim Foto-	
grafieren	100
Kreativ-Automatik CA	139
Kreativfilter (Wiedergabe-	
menü 1).....	391
Kreuzsensoren	16
Kugelgelenkkopf	272
Kugelpanorama.....	171
Kurzzeitsynchronisation	
→ High-Speed-Synchronisation (HSS)	

L

L*a*b*-Farbraum	45
Landschaft (Motivprogramm) .	133
LCD Aus/Ein (Einstellungs-	
menü 2).....	404
LCD-Helligkeit (Einstellungs-	
menü 2).....	404
LCD-Monitor	351
LCD-Panel.....	25
<i>Beleuchtung</i>	18
Leise LV-Aufnahme	326
Leise LV-Aufnahme (Livebild-	
Aufnahmemenü 2).....	387
Leiser Betrieb.....	387
Leitzahl	177
L (Hinweismeldung im Sucher)	24
Lichtempfindlichkeit.....	42
Lichtformer.....	196
<i>Durchlichtschirm</i>	197
<i>Reflexschirm</i>	197
<i>Softbox</i>	197

Lichtmessung	111
Lichtschranke	275
Lichtstärke	215, 222
Lichtwert (LW)	108
Lieferzustand herstellen.....	427
Lightroom	50
Livebild-Ansicht starten.....	20
Livebild-Aufnahme (Livebild- Aufnahmemenü 1)	384
Livebild-Aufnahmemenü 1	384
AF-Modus	384
Belichtungssimulation	386
Gitteranzeige	385
Kontinuierl.AF	385
Livebild-Aufnahme	384
Seitenverhältnis	385
Touch-Auslöser	385
Livebild-Aufnahmemenü 2	387
Leise LV-Aufnahme.....	387
Messtimer	387
Livebild-Modus.....	34, 66
AF-Modus	384
Autofokus	77
Belichtungsmessung	149
Schärfe kontrollieren	82
Überhitzung der Kamera.....	304
Live-Modus mit Gesichts- erkennung	385
LOCK-Schalter	22
Löschtaaste.....	22
Low Key	120
Lupenobjektiv	248
Lupentaste → Zoomtaste	
LW (Lichtwert).....	382

M

Macro Ring Lite MR-14EX	204
Macro Twin Lite MT-24EX	204
Makroobjektiv.....	238, 239
Manuelle Belichtung M	125
Manueller Weißabgleich (Schritt für Schritt)	159
Manuelles AF-Feld Wahlmuster	

(Individualfunktionen C.Fn II) ..	420
Manuell fokussieren	86, 88
Masterblitz	
intern	194
mit Funksteuerung.....	194
optischer	194
Mehrfachbelichtung	148
Mehrfachbelichtung (Aufnahme- menü 4).....	379
Anzahl Belichtg.....	381
Bildauswahl Mehrfach- belichtung	381
Mehrfachbelichtg.....	379
Mehrfachbel. Strg.....	379
Mehrf.Bel. Forts.	381
Mehrfachbelichtung mit Blitz (Schritt für Schritt)	192
Mehrfeldmessung	113, 141
Menüs	350
MENU-Taste.....	20, 350
Messblitz	178
Messsektoren (Belichtungs- messung)	140
Messtimer.....	307
Livebild-Aufnahmemenü 2.....	387
Videomodus	307
Messwertspeicherung	113
Metz mecablitz 58 AF-2	205
Microsoft Camera Codec Pack	29
Mikrofon	338
Windschutz	340
Mikrofonbuchse.....	20
Mikrolinsen	78
Minisoftbox	186
Ministativ.....	270
Mittenbetonte Integral- messung	141, 145
Mitziehen der Kamera.....	96, 106
M (Manuelle Belichtung).....	125
Modus-Wahlrad	17
Moiré	39
Monitor	21, 24
Wasserwaage	25

Motivprogramme	
HDR-Gegenlicht.....	138
Landschaft.....	133
Nachtaufnahmen ohne	
Stativ.....	136
Nachtporträt	135
Nahaufnahme.....	134
Porträt.....	131
SCN.....	130
Sport	134
Movie-Aufnahme → Videomodus	
Movie-Aufnahmemenü 1	
Leise LV-Aufnahme.....	326
Movie-Aufnahmemenü 2	
Gitteranzeige.....	338
Movie-Aufn.grösse.....	299
Tonaufnahme.....	321
Movie Aufn.-Zähler.....	326
Movie-Servo-AF.....	309
Movie Wg.-Zähler (Wieder- gabemenü 3).....	399
MP-E 65 mm f2,8 1–5x Macro	
Photo	248
Multi-Controller.....	22, 88, 427
individuell belegen	71
Multifunktionssperre.....	22
Multifunktionssperre (Individual- funktionen C.Fn III).....	423
Multi-Shot-Rauschreduz.	377
My Menu.....	163, 427
Anzeigen aus My Menu.....	429
Position/Positionen löschen...	429
Registrieren zu My Menu	428
Sortieren	428

N

Nachbearbeitung	119
Nachführ Beschl/Verzög (Indi- vidualfunktionen C.Fn II).....	416
Nachtaufnahmen ohne Stativ (Motivprogramm).....	136
Nachtporträt (Motivprogramm).....	135

Nahaufnahme	275
Nahaufnahme (Motivprogramm).....	134
Nahe (Filmgestaltung)	334
Nahlinen	263
ND-Filter	313
Neigekopf.....	273
Nissin-MF-18-Ringblitz.....	206
Nodalpunkt	169
Normalobjektiv	218, 234
NTSC.....	300, 405
Nyquist-Grenze.....	38

O

ObjektivAberrationskorrektur (Aufnahmemenü 2)	355
Objektivadapter	265
Objektive	214
Abbildungsfehler.....	228
Autofokus	224
Balgengerät	265
Beugungsoptik.....	258
Bildqualität	222
Bildstabilisator.....	226
Blendenwerte	216
Blickwinkel.....	218
Bogenmotor	224
Bokeh	224
Brennweite.....	214
Chromatische Aberration	229
Crop-Faktor.....	219
EF.....	221, 227
EF-M.....	221
EF-S.....	220, 228
Extender	238, 257
Feinabstimmung	92
Festbrennweite.....	221, 242
Fisheye	240
für Fotos	233
für Videos.....	233
Korrekturdaten laden	230
Lichtstärke	215, 222
Lupenobjektiv.....	248

Makroobjektiv	238, 239
Nahlinen.....	263
Normalobjektiv.....	218, 234
Offenblende	216
Sigma	225
Spezialobjektiv.....	259
Sphärische Aberration	229
Standardzoomobjektiv.....	252
STM.....	224, 226, 244
Streulicht	231
Superteleobjektiv	236
Teleobjektiv	218, 235
Telezoomobjektiv	256
Tilft und Shift	259
Umkehrring	264, 265
USM.....	224, 226
Vergütung	231
Verzeichnung	229
Vignettierung	232
Weitwinkelobjektiv.....	218, 234
Zoomobjektiv.....	221
Zubehör	261
Zwischenring	262
Objektiventriegler	17
Objektivschwächen.....	102
Objektivskala	88
Objektmessung.....	111
Offenblende	216
Okularabdeckung.....	23, 137
One-Shot AF.....	71
Ordner wählen (Einstellungs- menü 1).....	400

P

PAL.....	300, 314, 405
Panoramafotografie	
Kugelpanorama.....	171
Papierkorbtaaste	22
Pentaprisma	31
Phasendetektion	65
Photomatrix Pro	139
Photoshop	50
Photoshop Elements	50

PictBridge-Standard.....	390
Picture Style → Bildstil	
Piep-Ton (Aufnahmemenü 1)	353
PocketWizard.....	187
Polarisationsfilter.....	279
Polfilter → Polarisationsfilter	
Porträt (Motivprogramm)	131
Position/Positionen löschen (My Menu)	429
P (Programmautomatik)	123
Praxistipp	
Panoramafotografie.....	164
Stilleben mit externem	
Speedlite	208
Tethered Shooting	290
WLAN nutzen.....	52
Zeitrafferaufnahmen	430
Prisma	30
Programmautomatik P.....	123
ProPhoto RGB.....	45
Pufferspeicher.....	124

Q

Q-Taste	21
Quick-Modus.....	81, 384

R

Rauschen	40, 118, 352, 376
Rauschred. bei Langzeitbel. (Aufnahmemenü 4)	127, 376, 377
Rauschreduzierung.....	376
Raw	28, 48, 119, 160, 163
im Windows-Explorer.....	29
Nachteile	51
Vorteile	49
Raw-Bildbearbeitung	
Auto Lighting Optimizer	394
Bildqualität	394
Bildstil	394
Chromatische Aberrations- korrektur.....	395
Farbraum	394
Helligkeit	394

High ISO Rauschreduzierung	394
Verzeichnungskorrektur	395
Vignettierungs-Korrektur	395
Weißabgleich	394
Raw-Bildbearbeitung (Wiedergabemenü 1)	393
Raw-Format	351
Raw-Konverter-Software	50
RC-6 (Infrarotauslöser)	276
Reflexschirm	197
Regenschutz	284
Registrieren zu My Menu (My Menu)	428
RGB-Histogramm	116, 117
Ringblitz	204, 206
Rohdaten → Raw	
Rolling-Shutter-Effekt (Videomodus)	337
Rote-Augen-Korrektur (Aufnahmemenü 2)	362
Rotieren (Wiedergabemenü 1)	389
RS-60E3 (Kabelauslöser)	276
Rückschauzeit (Aufnahmemenü 1)	354

S

Safety Shift (Individualfunktionen C.Fn I) Modus ISO	114, 415 124
Samyang 14 mm f2,8 IF ED MC Aspherical	242
Schärfensuche wenn AF unmögl. (Individualfunktionen C.Fn II)	418
Schärfentiefe	36, 313
Schärfentiefe-Prüftaste	17, 76, 108
Schärfepunkt	69
Schlitzverschluss	31, 32
Schlüsselsymbol	389
Schnelleinstellungstaste	21, 350
Schnellwahlrad	18, 22, 427
Schreibgeschwindigkeit	124
Schreibschutz	388

Schritt für Schritt Diaschau einrichten und starten	396
Kamera vom Blitz auslösen	190
Manueller Weißabgleich	159
Mehrfachbelichtung mit Blitz	192
Staublöschungsdaten aufnehmen	378
Video in der Kamera bearbeiten	328
Weißabgleich ändern	157
Weißabgleich manuell durchführen	369
Schrittmotor → STM	
Schulterdisplay → LCD-Panel	
Schwarzweißaufnahmen Filtereffekte	161
Schwebestativ	344
Schwenken (Filmgestaltung)	334
SCN-Modi	130
SD-Speicherkarte	19, 285
SDXC-Kartensteckplatz	27
Secure Digital → SD-Speicherkarte	
Seitenverhältnis (Livebild- Aufnahmemenü 1)	385
Video	386
Seitenverhältnis (Videomodus)	307
Selbstaufnahme	275
Selbstauslöserlampe	17
Selektivmessung	141, 143
Sensor	34
Funktionsweise	34
Größenvergleich	35
Sensorebene	18, 238
Sensorreinigung	286, 288, 378
Feuchtreinigung	289
manuelle	288
Sensorreinigung (Einstellungsmenü 4)	408
Autom.Reinigung	408
Jetzt reinigen	408
Manuelle Reinigung	408
Serienbildmodus	72

Seriennummer der 70D	19
SET-Taste	22, 426
ShutterCount (Mac)	33
Sigma 4,5 mm f2,8 EX DC	
Circular-Fisheye HSM	260
Sigma 8–16 mm f4,5–5,6 DC	
HSM	250
Sigma 12–24 mm f4,5–5,6 DG	
HSM II	251
Sigma 18–35 mm f1,8 DC	
HSM	252
Sigma 30 mm f1,4 EX	
DC/HSM	243
Sigma 35 mm f1,4 DG HSM	243
Sigma 50–150 mm f2,8 EX DC	
OS HSM	256
Sigma 50–500 mm f4,5–6,3	
DG OS HSM	256
Sigma 105 mm f2,8 EX Makro	
DG OS HSM	249
Sigma 150 mm f2,8 EX DG OS	
HSM Macro	249
Sigma EF 610 DG Super	205
Signalverstärkung → Rauschen	
Single Lens Reflex (SLR)	31
SLR-Kamera	31
Smartphone als Lichtquelle	121
Softbox	197
Sonnenblende → Streulichtblende	
Sortieren (My Menu)	428
Speedlites	200
90EX	200
270EX II	201
320EX	201
430EX II	202
580EX II	202
600EX-RT	176, 177, 187, 202
Transmitter ST-E3-RT	190, 204
Speicherkarte	19, 285
UHS	286
Speicherkarte formatieren	389, 402
Spezialobjektiv	259

Sphärische Aberration	229
Spiegel	30
hochklappen	408
Spiegelschlag	99
Spiegelverriegelung	99, 128
Spiegelverriegelung (Aufnahmemenü 2)	363
Spiegelvorauslösung → Spiegelverriegelung	
Sport (Motivprogramm)	134
Spotmessung	113, 141, 143
Sprache (Einstellungsmenü 2)	405
sRGB	45, 372
Standardzoomobjektiv	252
Standbild (Videomodus)	326
Stativbuchse	19
Stativ	97, 268
bei Autofahrten	344
Bodenstativ	271
Bohnensack	271
Dolly	344
Dreibestativ	270
Einbestativ	270
für das Filmen	341
Gimbal Head	238
Kamerakran	344
Klemmstativ	271
Kugelgelenkkopf	272
Materialien	271
Ministativ	270
Neigekopf	273
Panoramakopf	166
Saugstativ	271
Schwebestativ	344
Steadycam	343
Stativfüße	273
Stativkopf	272
Staublöschungsdaten (Aufnahmemenü 4)	378
Staublöschungsdaten aufnehmen (Schritt für Schritt)	378
Steadycam	336, 343
Stepping-Motor → STM	

Steuerung über HDMI (Wiedergabemenü 3)	400
Stilleben mit externem Speedlite	208
STM	87, 224, 309, 339, 384
Streifenbildung → Banding	
Streulicht	231
Streulichtblende	231, 231
Sucher Hinweismeldungen	24
Warnungen	423
Sunny 16	126
Superteleobjektiv	236
Synchronisation auf den zweiten Verschluss	183
Synchronzeit	181

T

Tamron SP 70–300 mm f4–5,6 Di VC USD	257
Tamron SP 90 mm f2,8 Di VC USD Macro	249
Tamron SP AF 17–50 mm f2,8 XR Di II VC LD	
Aspherical [IF]	253
Teleobjektiv	218, 235
Telezoomobjektiv	256
Tethered Shooting	290
Tieraufnahme	275
Tilt-und-Shift-Objektiv	259
Timecode	324, 399
Free Run	325
Record Run	325
Tokina AT-X 116 PRO DX II (11–16 mm f2,8)	251
Tonaufnahme (Videomodus)	321
Tonwert Priorität (Aufnahmemenü 4)	147, 378
Tonwert Priorität (D+)	147
Totale (Filmgestaltung)	333
Touch-Auslöser (Livebild- Aufnahmemenü 1)	385

Touch-Steuerung (Einstellungsmenü 3)	406
Trageriemen befestigen	18
Tripod → Stativ	
TS-E-Objektiv Belichtungsmessung	126
Tv (Blendenautomatik)	123

U

Überbelichtungswarnung	145
Überbelichtungswarnung (Wiedergabemenü 3)	398
Übergangseffekt	397
Überhitzung der Kamera (Livebild- Modus/Videomodus)	304
Uhrzeit	404
UHS-I	123, 286
Ultraschallmotor → USM	
Umgebungseffekte	131
Umkehrring	264
Unschärfe	89
Beugungsunschärfe	101
Bewegungsunschärfe	90
Frontfokus/Backfokus	91
Objektivschwächen	102
Verwacklungsunschärfe	95
USB 3.0	29
USM	87, 224, 319
UV-Filter	282

V

Verschluss	32
Lebensdauer	33
Verschlussvorhang	32
Verschlusszeit	96
Verschlusszeit (Videomodus)	314
Verwacklungsunschärfe	95
Abhilfe Fernauslöser	274
vermeiden	96
Verzeichnung	229
Verzeichnungskorrektur (Raw-Bildbearbeitung)	395

Video	
abspielen.....	327, 331
auf den PC übertragen.....	27
Aufnahmeeinstellungen	
einsehen.....	330
in der Kamera bearbeiten	
(Schritt für Schritt).....	328
MOV.....	27
Video in der Kamera bearbeiten	
(Schritt für Schritt).....	328
Videoleuchten.....	345
Videomodus.....	298
AF mit Gesichtsverfolgung....	310
aktivieren.....	299
Autofokus.....	308
Auto ISO-Bereich.....	315
Automatische Motiv-	
erkennung.....	305
Belichtungsmessung.....	306
Bewegungsunschärfe.....	315
Bildstile.....	322
Bildwiederholungsrate .	300, 314
Bitrate.....	300
Blende.....	313
Blendenautomatik (Tv).....	306
Detaileinstellung	
(Filmgestaltung).....	334
Digitalzoom.....	320
Einstellungen	
(Filmgestaltung).....	332
Farbkorrektur.....	318
FlexiZone – Multi.....	310
FlexiZone – Single.....	311
Gitteranzeige.....	338
Großaufnahme	
(Filmgestaltung).....	334
Halbnahe (Filmgestaltung)....	333
Halbtotale (Filmgestaltung)..	333
HDMI.....	327
Helligkeitsschwankungen	
vermeiden.....	307
Histogramm.....	316
Interview (Filmgestaltung)....	335
ISO-Wert.....	316

Kameraautomatik.....	299
Komprimierungsmethode.....	302
Kontrollmonitor.....	340
Manuelle Einstellungen.....	312
Manuell fokussieren.....	318
Maximale Aufnahmedauer....	312
Maximale Dateigröße.....	299
Messtimer.....	307
Mikrofon.....	338
Movie-Aufn.grösse.....	299
Movie-Servo-AF.....	309
Nahe (Filmgestaltung).....	334
Programmautomatik (P).....	305
Rolling-Shutter-Effekt.....	337
Schärfeverlagerung.....	320
Scharfstellen durch Touch....	311
Schwenken (Filmgestaltung)	334
Seitenverhältnis.....	307
Standbild.....	326
Steadycam.....	336
Timecode.....	324
Tonaufnahme.....	321
Totale (Filmgestaltung).....	333
Überhitzung der Kamera.....	304
Verschlusszeit.....	314
Videoauflösung.....	299
Videoaufnahme starten.....	311
Wasserwaage.....	316
Weißabgleich.....	316, 317
Weite (Filmgestaltung).....	333
Windfilter.....	322
Zeitautomatik (Av).....	306
Zoomen (Filmgestaltung).....	334
Zubehör für das Filmen.....	338
Videoschnittsoftware.....	433
Videostativ.....	341
Videosystem (Einstellungs-	
menü 3).....	405
Vignettierung.....	232
Vignettierungs-Korrektur	
(Raw-Bildbearbeitung).....	395
Vollautomatik.....	123
Vollformat.....	35

W

Wahlmethode AF-Bereich	
(Individualfunktionen C.Fn II)	419
Wahlmodus AF-Bereich wählen	
(Individualfunktionen C.Fn II)...	419
Walimex Pro Fish-Eye II 8mm	
f3,5 (Samyang).....	260
Wanderblitz.....	191
Warnungen im Sucher (Indivi-	
dualfunktionen C.Fn III).....	423
Wasserwaage.....	25, 316, 406
Wasserwaage (Aufnahme-	
menü 1).....	353
WB-Korr.einst (Aufnahme-	
menü 3).....	370
WB (White Balance) → Weiß-	
abgleich	
Weiches Blitzlicht.....	196
Weißabgleich.....	49, 150, 369
ändern (Schritt für Schritt) ...	157
automatisch.....	152
manuell einstellen.....	155, 158
Raw.....	152
Schritt für Schritt manuell	
durchführen.....	369
Weißabgleich (Aufnahme-	
menü 3).....	368
Weißabgleichkarte.....	369
Weißabgleich	
(Raw-Bildbearbeitung).....	394
Weißabgleichreihe.....	371
Weißabgleich	
(Videomodus).....	316, 317
Weite (Filmgestaltung).....	333
Weitwinkelobjektiv.....	218, 234
Weitwinkel-Zoomobjektiv.....	250
Wiedergabemenü.....	388
Wiedergabemenü 1.....	388
Bilder löschen.....	390
Bilder schützen.....	388
Druckauftrag.....	390
Fotobuch-Einstellung.....	391
Kreativfilter.....	391

Raw-Bildbearbeitung.....	393
Rotieren.....	389
Wiedergabemenü 2.....	395
Bewertung.....	396
Bildsprung.....	397
Diaschau.....	396
Größe ändern.....	395
Wiedergabemenü 3.....	398
AF-Messfeldanzeige.....	398
Histogramm.....	399
Movie Wg.-Zähler.....	399
Steuerung über HDMI.....	400
Überbelichtungswarnung.....	398

Wiedergaberaster.....	399
Wiedergaberaster	
(Wiedergabemenü 3).....	399
Wiedergabetaste.....	21
Windfilter.....	322
WLAN (Einstellungs-	
menü 3).....	16, 407
nutzen.....	54
Reichweite.....	60
Yongnuo YN-560 III.....	206

Y

Z

Zeitautomatik Av.....	125
Zeitrafferaufnahmen.....	430
Zeitzone.....	404
Zoomen (Filmgestaltung).....	334
Zoomfunktion.....	34
Zoomobjektiv.....	221, 250
Zoomtaste.....	21, 22
Zubehör.....	267
für das Filmen.....	338
Zwischenring.....	262