

## Kapitel 1

WAS ERWARTET DICH IN DIESEM BUCH? ..... 7

---

## Kapitel 2

ZEIT ..... 11

---

- 2.1 (Un-)Ruhe ..... 14
- 2.2 Schüttel dein Haar. .... 18
- 2.3 Die richtige kurze lange Belichtungszeit. .... 21
- 2.4 Sogwirkung. .... 26

## Kapitel 3

ÜBER TIMING UND GLÜCK ..... 31

---

- 3.1 Zur richtigen Zeit am richtigen Ort ..... 32
- 3.2 Augenblicke ..... 34
- 3.3 Magic Moments ..... 36

## Kapitel 4

GEOMETRIE ..... 39

---

- 4.1 Logarithmische Spirale ..... 40
- 4.2 Brücken bauen ..... 43
- 4.3 Fluchtpunkte. .... 48
- 4.4 Über das Stürzen und Aufrichten. .... 50
- 4.5 Spiegelung ..... 55
- 4.6 Wiederholung ..... 57





# Inhalt

## Kapitel 5

LICHT UND TÖNE . . . . . 59

---

- 5.1 Der Ton macht die Musik . . . . . 61
- 5.2 Gegenlicht. . . . . 66
- 5.3 Licht als Hauptmotiv? . . . . . 70
- 5.4 Blaue Stunden . . . . . 72
- 5.5 Über natürliche Rahmen und faule Ausreden. . . . . 76

## Kapitel 6

ABSTRAKTION . . . . . 79

---

- 6.1 Mut zum Entfremden. . . . . 80
- 6.2 Der Pfosten. . . . . 85
- 6.3 Die Krone . . . . . 90

## Kapitel 7

GESCHICHTEN ERZÄHLEN . . . . . 95

---

- 7.1 Knalleffekte . . . . . 96
- 7.2 How much is the fish? . . . . . 99
- 7.3 Durch das Schlüsselloch . . . . . 101
- 7.4 Kann der Blick durchs Objektiv objektiv sein? . . . . . 104
- 7.5 Strangers . . . . . 106

## Kapitel 8

PERSPEK-TIEFE . . . . . 111

---

- 8.1 Sky is the limit . . . . . 112
- 8.2 Dunkle Bankgeheimnisse . . . . . 116
- 8.3 Über Dreifaltigkeit und drei Dimensionen . . . . . 120
- 8.4 Morgenstund hat goldenes Licht im Mund. . . . . 122
- 8.5 Kompression. . . . . 125
- 8.6 Sanftheit . . . . . 127

## Kapitel 9

GEGENSÄTZE. . . . . 129

---

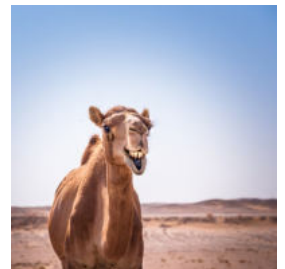
- 9.1 Spuren . . . . . 130
- 9.2 Servus. . . . . 132
- 9.3 Kontraste auf allen Ebenen . . . . . 136
- 9.4 Komplemente . . . . . 141

## Kapitel 10

DIE KUNST ZU VERZICHTEN . . . . . 147

---

- 10.1 Der Pazifik-Pier . . . . . 148
- 10.2 Stochern im Nebel . . . . . 150
- 10.3 Moin . . . . . 156





# Inhalt

## Kapitel 11


VOM BRECHEN DER REGELN . . . . . 157

---

11.1	Im Rhythmus bleiben. . . . .	158
11.2	Von Elefanten und Fröschen . . . . .	161
11.3	Nah ran! . . . . .	164
11.4	In Opposition zur Drittelregel . . . . .	168
11.5	Beschnittene Enden . . . . .	173
11.6	Fake it till you make it . . . . .	177

INDEX . . . . . 181

---

Diese Leseprobe haben Sie beim  
 [edv-buchversand.de](http://edv-buchversand.de) heruntergeladen.  
Das Buch können Sie online in unserem  
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)