

Inhalt


Einleitung	10
Aufbau des Buches	10
Über den Autor	11
Teil 1: Grundlagen	12
1 Handlettering – Grundlagen	13
1.1 Grundbegriffe	13
1.2 Anatomie der Buchstaben	15
1.3 Schriftfamilien	15
1.4 Das Liniensystem	16
Über- und Unterhang	17
1.5 Buchstabenabstand	18
2 Material und Hardware	19
2.1 Das iPad Pro	19
2.2 Apple Pencil	20
2.3 Displayschutz	20
2.4 Zeichenhandschuh	20
2.5 iPad-Halterung	21
2.6 Hardware-Tipps	21
3 Galerie & Leinwand	23
3.1 Die Galerie – Grundfunktionen	23
3.2 Das Kontextmenü der Galerie	25
3.3 Neue Leinwand erstellen	26
3.4 Bilder exportieren	27
3.5 Tipps zur Leinwand-Erstellung	29
4 Die Bedienoberfläche	31
4.1 Der Steuerungsbalken	31
4.2 Der Schraubenschlüssel aka Aktionen	31
Hinzufügen	31
Leinwand	32
Leinwanddaten	33
Teilen	34
Video	34
Einstellungen	34

4.3	Der Zauberstab aka Anpassungen	35
	Farbton, Sättigung, Helligkeit	35
	Farbbalance	35
	Kurven	36
	Verlaufsumsetzung	36
	Gauß'sche Unschärfe	36
	Bewegungsunschärfe	36
	Perspektivische Unschärfe	37
	Rauschen	37
	Bloom	37
	Störung	37
	Streuraster	37
	Chromatische Aberration	37
	Verflüssigen	38
	Klonen	38
4.4	Das S aka Auswahlwerkzeug	38
4.5	Der Pfeil aka Transformieren	39
4.6	Zeichenhilfe	40
	Zeichenhilfe aktivieren	41
	Zeichenhilfe bearbeiten	41
	2D-Gitter	41
	Isometrisch	42
	Perspektive	43
	Symmetrie	44
4.7	Schnell, schneller, QuickShapes	45
	Gerade Linien	45
	Ovale, Ellipsen und Kreise	46
	Dreieck	46
	Rechteck, Trapez und Quadrat	47
	QuickShape-Geschwindigkeit	47
5	Gestensteuerung	49
5.1	Undo	49
5.2	Redo	49
5.3	Zoomen	50
5.4	Leinwand drehen	50
5.5	Bildgröße an Display anpassen	50
5.6	Werkzeugleisten ausblenden	51
5.7	Ausschneiden-, Kopieren- & Einfügen-Menü einblenden	51
5.8	Gestensteuerung mit nur einem Finger	51
6	Ebenen in Procreate	53
6.1	Ebenen anzeigen	54
6.2	Ebenen sperren, duplizieren oder löschen	54

6.3	Ebenen gruppieren	55
6.4	Ebenen verschieben	55
6.5	Ebenen mit anderen Projekten teilen	56
6.6	Ebenen-Menü	56
6.7	Überblendmodus	60
7	Die Pinsel	65
7.1	Pinselsammlung	65
7.2	Pinsel duplizieren	66
7.3	Eigenes Pinselset einrichten	67
7.4	Pinselstudio	67
7.5	Pinselstudioeigenschaften	70
	Pfadkontur	70
	Stabilisierung	71
	Verjüngung	71
	Form	72
	Körnung	74
	Rendering	77
	Nass-Mix	79
	Farbdynamik	80
	Dynamik	82
	Apple Pencil	83
	Eigenschaften	85
	Materialien	86
	Über diesen Pinsel	87
7.6	Pinsel kombinieren	89
7.7	Wischfinger & Radierer	90
8	Farben	91
8.1	Das additive und das subtraktive Farbsystem	91
8.2	Der Farbkreis	92
8.3	Das HSB-Farbmodell in Procreate	94
8.4	Die Farbpalette in Procreate	94
	Ring	95
	Klassisch	96
	Das Farbtool »Harmonie«	96
	Die Farbpalette »Wert«	99
	CMYK-Werte	99
	Paletten	100
8.5	Tipps und Tricks für die Arbeit mit Farben	101
	Farbpalette aus der Bedienoberfläche lösen	101
	Zuletzt verwendete Farbe	101
	Die Farbpipette	101
	ColorDrop-Funktion	102

9	Layout	103
9.1	Optische Mitte	103
9.2	Hierarchie & Komposition	104
9.3	Stil und Weißraum	106
 Teil 2: Tutorials		 108
10	Schatteneffekte	109
10.1	Schlagschatten	109
10.2	Weicher Schlagschatten	110
10.3	Einfache Schattenlinie	110
10.4	Einfacher 3D-Schatten	111
10.5	Weicher Schatten innen	112
10.6	Überlappender Schatten	113
10.7	Banderolen-Schatten	115
10.8	Der Effekt »Langer Schatten«	118
11	Buchstaben füllen	121
11.1	Bunte Buchstaben	121
	Farbverlauf im Schriftzug	121
	Farbverlauf im Hintergrund	123
11.2	Goldene Buchstaben	125
11.3	Foto in Buchstaben	127
12	Buchstaben verzieren	131
12.1	Highlights	131
12.2	Innere Linie	132
12.3	Verlauf	133
12.4	Outline	134
	Outline mit Verlauf	135
12.5	Tropfende Buchstaben	136
12.6	Verflüssigen	137
13	Lettering-Effekte	141
13.1	Chalk-Lettering	141
13.2	3D-Lettering	146
	3D-Lettering mit einem Fluchtpunkt	146
	3D-Lettering mit zwei Fluchtpunkten	148
	3D-Regenbogen-Effekt	150
13.3	Neonlicht-Effekt	153
13.4	Papercut-Effekt	157
13.5	Ribbon-Lettering	163

14	Weitere Effekte	167
14.1	Lettering mit Foto kombinieren	167
14.2	Lettern in Formen	171
14.3	Verschachteltes Lettering	173
14.4	Banner	177
15	Pinsel selbst erstellen	179
15.1	Brush Pen selbst erstellen	179
15.2	Der Color Dynamic Brush Pen	182
15.3	Watercolor Brush Pen und -Lettering	186
16	Letteringvorlage und Alphabete	191
16.1	Alphabete erstellen und Vorlagen nutzen	191
16.2	Serifenloses Alphabet	192
16.3	Alphabet »Watercolor Bounce Lettering«	193
16.4	Brushlettering-Alphabet	194
16.5	Alphabet Embossed-Lettering	195
16.6	Alphabet Falsche Kalligrafie	196
16.7	Alphabet mit Serifen	197
16.8	Letteringvorlage erstellen	198
17	Farbkombinationen erstellen	201
17.1	Analoge Farbkombination erstellen	201
17.2	Farbkombination aus Foto erstellen	203
17.3	Online Farbwerte bestimmen	206
18	T-Shirt oder Tasse bedrucken	207
19	Lettering animieren	211
20	3D-Modell belettern und kolorieren	219
21	Vektorisieren mit Vectornator	223
	Zu guter Letzt	228
	Meine 7 Tipps für die Arbeit mit Procreate	228
	Danksagung	230
	Index	231

Diese Leseprobe haben Sie beim
 **edv-buchversand.de** heruntergeladen.
Das Buch können Sie online in unserem
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)