

# GIMP 3

Praxiswissen für Einsteiger

# DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Gut zu wissen: Arbeiten mit GIMP .....</b>	<b>9</b>
1.1	Einleitung .....	10
	Für wen ist das Buch? .....	10
	Gibt es Beispieldateien? .....	11
	GIMP für lau? .....	11
	Betriebssystem? .....	13
1.2	Erste Schritte mit GIMP .....	15
	Starten und Beenden .....	15
	Benutzeroberfläche .....	17
	Hilfe in Notlagen .....	41
1.3	Weiterführende Schritte .....	43
	Tastenkombinationen .....	43
	Einstellungen .....	48
<b>2</b>	<b>Alles im Griff: Umgang mit Bilddateien .....</b>	<b>57</b>
2.1	Bilder bereitstellen .....	57
	Vorhandene Bilder öffnen .....	57
	Adresse öffnen .....	61
	Bilder erstellen .....	61
	Neue Bilder .....	70
2.2	Bilder exportieren .....	79
2.3	Bilder drucken .....	83
2.4	Bilder schließen .....	83
<b>3</b>	<b>Voller Durchblick: Grundlegende Bildbearbeitung .....</b>	<b>85</b>
3.1	Arbeitshilfen .....	86
	Wiederholtes Öffnen .....	86
	Bilder duplizieren .....	87
	Ansichtssachen .....	87
	Lineale .....	93
	Hilfslinien .....	94
	Raster .....	96
	Journal .....	97

3.2	Korrekturen .....	98
	Bildgröße anpassen .....	98
	Transformation .....	103
	Käfig Transformation .....	115
	Warptransformation .....	116
3.3	Objekte erstellen .....	117
	Linien und Polygone .....	117
	Rechtecke und Ellipsen .....	118
3.4	Rund um die Farbe .....	119
	Darstellung der Farben .....	120
	Druckfarben .....	121
	Farbformat und Konvertierung .....	122
	Farbauswahl .....	125
<b>4</b>	<b>Wichtige Vorarbeiten: Freistellen und Separieren .....</b>	<b>129</b>
4.1	Auswahlbereiche erstellen .....	129
	Elementares .....	130
	Einfache Auswahlbereiche .....	132
	Komplexe Auswahlbereiche erstellen .....	139
4.2	Auswahlbereiche sichern .....	147
4.3	Auswahlbereiche verbessern .....	149
	Vergrößern / Verkleinern .....	149
	Ausblenden / Schärfen .....	150
	Rand .....	150
	Löcher entfernen .....	151
4.4	Auswahlbereiche bearbeiten .....	151
	Inhalte löschen .....	152
	Bereiche bearbeiten .....	152
	Bereiche gestalten .....	154
<b>5</b>	<b>Ohne Folgen: Einsatz von Ebenen .....</b>	<b>161</b>
5.1	Funktion von Ebenen .....	161
5.2	Elementare Arbeiten .....	164
	Ebenen erzeugen .....	164
	Ebenennamen ändern .....	168
	Ebenen ausblenden .....	169
	Ebenen gegen Bearbeitung sperren .....	171
	Ebenen duplizieren .....	172
	Ebenenreihenfolge ändern .....	173

Ebenen löschen .....	174
Ebenen reduzieren .....	175
Ebenen gruppieren .....	176
Praxis: Collage, Teil 1 .....	178
5.3 Ebenenmasken .....	182
Ein Passepartout erstellen .....	182
Farbüberlagerungen .....	185
Freistellungen .....	186
5.4 Textebenen .....	188
Texteingabe und -bearbeitung .....	188
Praxis: Collage, Teil 2 .....	192
5.5 Zeichenobjektebenen .....	195
5.6 Pfadebenen .....	197
Pfade erstellen .....	197
Einen Pfad in eine Auswahl umwandeln .....	200
5.7 Füllungsebenen .....	201
Arbeiten mit Füllungsebenen .....	201
Praxis: Collage, Teil 3 .....	203
<b>6 Optimal: Bilder im rechten Licht .....</b>	<b>205</b>
6.1 Analyse von Bildern .....	205
6.2 Automatische Optimierung .....	210
6.3 Manuelle Optimierung .....	213
Checkliste .....	214
Farbabgleich .....	215
Farbtemperatur .....	217
Farbton-Buntheit .....	219
Farbton/Sättigung .....	220
Sättigung .....	222
Belichtung .....	222
Schatten-Glanzlichter .....	223
Helligkeit/Kontrast .....	224
Werte .....	226
(Gradations-)Kurven .....	231
6.4 Spezielle Optimierungen .....	239
Entsättigen .....	239
Schwellwert .....	240
Einfärben .....	241
Posterisieren .....	242

<b>7</b>	<b>Filtern, korrigieren und montieren: Bilder verändern .....</b>	<b>243</b>
7.1	Einsatz von Filtern .....	243
	Konstruktive Filter .....	244
	Destruktive Filter .....	253
	Kreativfilter .....	257
7.2	Korrekturen .....	260
	(Mal-)Modus .....	261
	Die Werkzeuge .....	264
	Retuschen .....	268
7.3	Fotomontagen .....	279
	<b>Index .....</b>	<b>291</b>